FIDES
L' ENEIDE DI VIRGILIO
RIDOTTA IN OTTAVA RIMA, DAL
S. HERCOLE VDINE.
AL SERENISS. PRINCIPE
IL SIG. DON VINCENZO GONZAGA
DVCA DI MANTVA, DI MON-
FERRATO. ETZ.
In Venetia Apresso Gion
Bat. Ciotti, 1597.

GIO. BATTISTA CIOTTI SENESE
A' LETTORI.

HAuendo io, gratiosi Lettori, hauto sempre vn naturale desiderio non solo di giouare, ma anco di dilettare vniuersalmente à tutti, mi son persuaso di poterlo conseguire in qualche parte, col presentarui quest'opera di Virgilio in ottaua rima, & in versi heroici nobilmente tradotta. Fatica tanto difficile, quanto pochi vediamo esser quelli, che siano riusciti in simile imprese: & quest'opera dourà tanta maggior marauiglia apportare à tutti, quanto l'Autore di essa, che è Gentil'huomo Mantouano, nella traduttione, non solo, ò per la strettezza del verso, ò per la necessità della Rima, espli ca ogni senso, & ogni concetto di Virgilio, ma pochissime anco, ò nissuna parola altera, & tralascia. Di modo che dourà quest'opera essere grata alle persone dotte sì per il primo suo autore; come anco per la nobiltà del verso Italiano; ilquale non minor diletto apportarà medesimamente à quelli, non tanto intelligenti per la dolcezza, & facilità ch'ha in se la presente tradottione; laquale è stata anco abbellita con gli Argomenti à ciascun libro, dal Sig. Lodouico Cremasco, Gentil'huomo Mantouano, Dottore di legge, & dotato di bellissime lettere Greche, & Latine. Ne principio saranno posti i componimenti in lode dell'Autore, liquali si sono messi per ordine d'Alfabeto, hauendo risguardo à nomi de Gentil'huomini, che hanno mandato simili componimenti. Resta hora il pregarui, amoreuoli Lettori, che vogliate aggradire questo mio honorato desiderio di compiacerui, & questa mia assidua diligenza in procurare, che dalla Stampa mia eschino opere degne, & meriteuoli del vostro giuditio, come è la presente; dandoui anco speranza di dar presto in luce qualche nuouo parto del nobilissimo ingegno di questo medesimo Autore. Et viuete felici.

a 2 *Del*

Del Sig. Antonio Bessa Negrini l'Assumicato
Academico Innominato.

Mentre il diuin Virgilio aguagliar volse
Il Prencipe de vati il grande Homero
Il vinse, e qual nouo Hercole al primiero
Di man la Claua glorioso tolse;
Quando in vno il meglior de tempi accolse
Il gran Gioue, che feo felice, e altero
Quel secol d'altri più, con l'alto impero
D'Augusto à cui Maro il cantar suo uolse.
Quel vincitor famoso HERCOLE *hor uoi*
Su'l Mincio, cui, c'hor VINCE *impera augusto*
Senza pensier de' pareggiar uincete;
Mentre dal Tebro à l'Arno i carmi suoi
Nostro DVCE *cantando alto uolgete*
Voi di Lauro, ei di Palma il crine onusto.

Del Sig. Bernardino Baldi Abbate di Guastalla.

Cantò con chiaro stil l'opre di Marte
E'l gran ualor del pio guerriero, e giusto
A le Romane genti, al saggio Augusto
Chi pregio eterno al Mincio suo comparte.
Cadde indi l'alto impero, à terra sparte
Giacquer sue glorie, e'l bel parlar vetusto,
E cinse d'atre nubi il veglio ingiusto
L'illustre ciel de le felici carte.
Voi sol, quel che tentar mill'altri indarno
Armato di uirtù nouello ALCIDE
Vinceste il tempo in sì dubbiosa guerra;
E come già merauigliando uide
Virgilio il Tebro, e la latina terra
Per uoi l'ammira il patrio fiume, e l'Arno.

Del

Del Sig. Giouanni Bedullo.

Rinasce à giorni tuoi PRINCIPE *giusto*
Et pio, del giusto, e pio Troian l'historia
Perch'indi con la sua, la tua memori a,
E'l secol tuo gareggi co'l vetusto.
Corre co'l Tebro à par di palme onusto,
Il Mincio, e ti promette ogni vittoria,
Ogni grado, ogni honor, & ogni gloria,
Perche'l nouo MARON *habbia'l suo Augusto.*
L'alma Ciprigna, ch'ode il suo famoso
Figlio qui ricantar in dolce stile,
Ch'al Greco, & al Latino il pregio toglie;
Cangia i suoi colli amati in questo ondoso
Piano, e le gratie, e seco Amor vi accoglie
Perche tù goda vn sempiterno Aprile.

Del Sig. Giulio Cesare Gonzaga.

Del pietoso Troian l'arme, e gli errori
Celebri fè del gran Marone il canto,
Ma n'hebbe Roma il grido, e pianse Manto
Ne l'altrui gloria i suoi perduti honori.
In Tosche note hor tù dal Latio fuori
Portando'l nobil carme al Mincio à canto
A la patria commun rend'il suo vanto
HERCOLE, *e'nsieme l'vno, e l'altro honori.*
E dritto è ben, che s'ella in sorte dura
A le miserie altrui troppo vicina
Lasciollo in preda à imperiosa voglia.
Hor, ch'in sua maestà si ede sicura
Stanza di Regio DVCE *alta Regina*
Di valorose genti anco'l ritoglia.

Del Molto Reu. D. Gregorio Comanino Can. Reg.

Restò canora è sonar dolce vdilla
Colei, ch'al padre incise il crin la pietra
Oue Apollo posò l'aurata cetra
Che virtù noua al marmo antico instilla.
Tal altri impara, e'n ciò sembianti à Scilla
Che'l petto vostro attrahe lo spirto, e impetra
Suo furor da Virgilio, ilqual penetra
L'alma, che di lui piena arde, e sfauilla.
Ciò, che quegli cantò, cantate hor vui
Benche in altro idioma, e in altri versi
Ma si che tutto in voi trouiam ben lui.
Cosi Linfa odorata, che si versi
D'vno in altro Cristallo à grado altrui
Non scema il pregio, ò prende odor diuersi.

Del Sig. Ludouico Cremasco.

A le voci d'Augusto asciugò'l pianto
Venere, e serenò la faccia oscura,
Che secure dal foco, e da l'arsura
Vide le carte del figliol di Manto.
Hor à la chiara tromba al nouo canto
*D'*HERCOLE *si rallegra, & s'assecura*
Che viurà sempre ne l'età futura
L'alto valor del caualier del Xanto.
E mentre ode suonar in ogni lato
L'alta pietade, e l'opre eccelse, e diue
Fa di sua vista'l bel viso beato.
Et par che dica. ò fortunate riue
Dou'han le muse albergo tanto grato
Ch'Enea per voi di doppia vita viue.

Del Sig. Pietro Cresci Anconetano.

A sì bell'opra, à cosi altera impresa
Altro stil non potea, non altro ingegno
*Che d'*HERCOLE *arriuar ne à cotal segno*
Giunger altri ch'Alcide in via scoscesa;
Altri di soruolar tant'alto intesa
Brama mostrò, ma non però al dissegno
Corrispose l'effetto; onde di sdegno
Haurà più che d'ardir l'anima accesa.
Et è ragion, che del gran Cigno il volo,
Del bel Mincio, tù sol Cigno canoro
Pareggi, e gli altri tutti à dietro lassi,
E se com'io tue virtù ammiro, e honoro
Cosi potessi solleuarmi à volo
Direi, ch'anco Maron vinci, e trapassi:

Bartholomei Burchelati.

Mantua Virgilium peperit bis: prisca latinum
Facta recens Tuscum: pergraue vtrunq; & opus.
Vtq; alij Herculeis concedunt iure labores
Herculi ita Vtineo cedere quisq; putet.

Cæsaris Cremonini.

Hactenus Augustum Manes odere Maronis
Carmina quòd iussis ignibus eripuit.
Quòd ea conciui tam pulchrè imitanda reliquet
Musæ nunc primum conciliatus amor.

Eiusdem.

Virgilius redeat, videatq; Æneida versu
Ambiget Hetrusco scripserit an Latio.

Io.Ba-

Carmen.

FLamiger auricoma Phœbus ceruice refulgens,
Quadrijugis dum fertur equis; Heliconia tecta
Lustrat, & vmbrosos in lucos lumina torquet,
Augusto vati quos iam sacrauerat Ocnus.
Preuia sed postquam reserataq; limina vidit,
Errantesq; aliquot diuersa in parte solutos
Protinus exclamans tales dedit ore querelas.
Pieridum quis trita solo vestigia nostri
Ocneadis peragrat? latices quis improbus haurit,
Castalios? ferturq; furens per amœna vireta;
Iliacos carpens flores, quos Musa Maronis
Abdicat, & proprios texens inserta reponit?
Nulli secretos fas est insistere calles.
Talibus insimulat, vatem quando æmula Manto,
Admonet, & patriæ laudis studiosa pauentem
Numinis aduentum demissa voce locuta,
Increpat, ac facti rationem exponere iubet.
Extemplo Alcides, palla qui indutus Hetrusca
Ibat ouans, quod iam vasti fastigia montis,
Presserat, ac fontes seclusa in valle repostos;
Commotus Diuæ monitis procedit, & aptè
Impiger, ac supplex Phœbum veneratur euntem.
Tum sic effatur. Si me tua numina tangunt,
Phœbe pater vatum summi regnator Olympi
Non sacrum Cytherona peto, non septa sororum
Ingredior prohibente Dea; data pocula libo,
Mincicolas inter proceres, & Tuscia sceptra,

Darda-

Dardanium recinens ducem; non prisca perosus
Eloquia, aut vatis cupidus succidere laurum:
Quin colere aggressus, cumpta quò fronde virescens
Gratior assurgat sedulo cultore perennis;
Fatidicæ Mantus properans mandata facesso.
Tù qui cælicolas inter mortalia curas
Aoniosq; choròs, faciles concedo Camænas:
Troius Æneas Romano carmine clarus
Clarior vt pariter passim celebretur Hetrusco.
Sic veterum monumenta nouis concentibus addes
Sic Manto Tiberina suis florebit alumnis.
Vix ea fatus erat, sacrum cum Cynthius agmen
Euocat, & frontem varia redimire corona
Imperat, ac magna proclamat voce poetam.
Tum pronus gremio exceptum fouet oscula figens,
Herculeum decus, & meritos indicit honores.
Mox ait. Æternum splendescat in ætere sydus,
Virgilius mutua redimat quod luce cadentes:
Hæc te dona manent vates pro talibus ausis.
Dixit, & elatus tenues secessit in auras,
Ergo alacres Phœbi dicto parete frequentes
Idaliæ, Driadesq; deæ, mollesq; Napeæ,
Et quæ seruatis Parnassum, & culmina Pindi,
Ferte citæ flores, sacra decorate tiara
Cæsariem nitidam distinguant aurea fila
Atq; humeros Chlamyde, & suras vincite Cothurno
En decus Hesperiæ vestra est hæc cura Camænæ.

Iulij

Iulij Capilupi Cento ex Virgilio.

P. Virgilius Maro.

Ad Herculem Vdinem.

Æ. 7	*NEc tu carminibus nostris indictus abibis*	
Æ. 10	*Fastidicæ Mantus nobis diuine poeta;*	Ecl. 5
Æ. 11	*Cara mihi materq; dedit tibi Mantua nomen,*	Æ. 10
Æ. 3	*Hæ nobis propriè sedes, mirabile dictu,*	G. 2
Æ. 6	*Nec vero sint sorte datæ: fecere poetam*	Ecl. 9
G. 3	*Te quoque, sublimiq; ferent ad sidera cæli:*	Æ. 1
Æ. 1	*Ille ego qui quondam redimitus tempora lauro*	Æ. 3
Ecl. 5	*Carmina descripsi Tiberini ad fluminis vndam,*	Æ 10
Ecl. 6	*Cum canerem Æneam Troiano à sanguine cretum;*	Æ 4
Æ. 4	*Pro re pauca loquar, siquis tamen hæc quoq; siquis*	Ec.l. 6
	Captus amore leget; te nostræ ante omnia Musæ	G. 2
Ecl. 6	*Te nemus omne canet, siquid mea carmina possunt*	Æ. 9
Æ. 1	*Semper honos, nomenq; tuum, laudesque manebunt*	
Æ. 10	*Tu potes Æneæ quæ sunt mihi condita versu*	Ecl. 10
G. 2	*Prælia, iam fama totum vulgata per orbem,*	Æ. 1
G. 2	*Vertere in alterius, mutataq; carmina nobis*	Ecl. 10
	Ipsa placent, iuuat insano indulsisse labori;	Æ. 2
Æ. 8	*Accipio, agnoscoq; libens; non parua sequetur*	Æ. 11
	Gloria delectos Latio, qui carmine laudes	Æ. 8
	HERCVLEAS, *& facta ferent ad sidera cæli:*	Æ. 1
Æ. 10	*Mantua diues auis, gentis cunabula nostræ*	Æ. 3
Æ. 2	*Persoluat grates dignas, & præmia reddat*	
	Debita, quæ tantos voluit se ferre labores.	Æ. 22

Annibalis Ferrarij in Herculis Vdinis effigiem.

V*Ideris Alcidæ pictam, si forte figuram*
Claua graues humeros robore firma tegit;
Tu quicunque refers vultus ab imagine vera
Herculis huic lauro tempora cinge sacro:
Adde comis laurum, quamuis sibi deneget author
Sic de vate suo testis Apollo iubet.
Fingitur æquoreo Neptunus in ære tridente
Pace oleam, bello scuta Minerua gerit.
Scilicet ars proprio signo dignoscitur omnis:
Formaq; ab effectu notior ipsa sua est.

Io. Baptistæ Tornielli ad eandem effigiem.

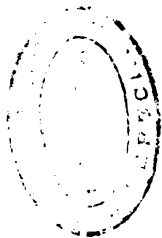
S*Ecula si Tuscos rithmos antiqua tulissent*
Hæc tua, Virgilij non foret effigies.

Eiusdem ad eandem, & Virgilij effigiem.

M*Antua vtrunque tulit, Teucros cantauit vterque*
Si fas quisq; suam falleret effigiem.

D'Incerto Autore.

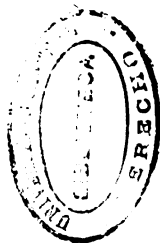
Q*Vesta non è l'imago, ò nobil Manto*
Del tuo illustre Maron figlio primiero,
E pur questi s'assembra à Maron vero,
Se'l volto non gli miri, e n'odi'l canto.

HERCVLES EX ANTIQVA FABROꝝ CREMENSI FAMILIA VDINVS NVNCVPATVS ANN. AGENS. LIII.

L'ENEIDE DI VIRGILIO
RIDOTTA IN OTTAVA RIMA
DAL SIG. HERCOLE VDINE.

LIBRO PRIMO.

ARGOMENTO.

A prieghi di Giunon, Eolo disserra
I venti à danni de la Teucra gente;
E dopò lunga, e tempestosa guerra
La spinge scema ne la Libia ardente;
La bella Elisa ne la propria terra
Enea riceue; e Venere dolente
D'Ascanio in forma manda'l suo Cupido
A tesser frodi à la cortese Dido.

1

*C*ANTO *l'arme di Marte, e'l caualiero*
Spinto da Troia dal poter del fato,
A la famosa Italia, oue primiero
Se'n venne di Lauino al lido amato.
Dal mar nel suo camin fatale, e fiero
Fù molto, e molto in terra anco agitato;
Cosi piacque à gli Dei de l'alto regno,
Tal era di Giunon l'antico sdegno.

2

Questi nel guereggiar molto sofferse
Contra i nemici valoroso, e franco;
E se ben pene egli patì diuerse,
Di fortezza, e a'ardir non venne manco,
Mentre genti nemiche al fin disperse,
E città puose, e Dei nel Latio, ond'anco
Vsciro, e i re Latini, e i padri Albani,
E chi fondò le mura alte à Romani.

3

Musa tu mi ramenta hor la cagione,
Ch'offesa mai porgesse tanto rea
A qual si fosse nume di Giunone
Di tutti gli altri Dei reina, e Dea,
Ch'essa dolente per crudel tenzone
Condur cosi doueße il grand'Enea;
Enea, che di pietade ha'l pregio, e'l vanto;
Ahi ne spirti del ciel può l'ira tanto?

4

E tu nouella musa ai nuoui carmi,
Al nouo mio cantar, ai noui accenti,
Con che ridir nouellamente parmi
Non sol d'Elisa il pianto, & i lamenti.
Ma gli error tutti, e le fatiche, e l'armi
Del pietoso Troian, benigna intenti.
I fauori, e l'aita hora mi porgi,
E me per tanto mar conduci, e scorgi.

5

E Voi, SIGNOR, che del bel Mincio hauete,
E di Manto l'Impero alto, e soprano;
Che col doppio valore in Voi rendete
Del tempo, e de la morte il poter vano.
Voi, che co'l nome, e col oprar VINCETE
Ciò ch'à Dio fa nemico il uolgo insano,
Queste rime accogliete, che quai sono
Inuitto DVCE, à Voi consacro, e dono.

6

L'eccelse lodi, e i gloriosi honori,
Io canterei di Voi nouello Augusto.
Ma questi versi miei poco sonori
Foran al nome d'alti pregi onusto.
Sorga nouo Maron, ch'innalzi, e honori
Voi sempre sopra Cesare il vetusto,
E con diuin presagio, e oracol vero
Vi predica del mondo anco l'Impero.

7

Fù Carthagine già cittate antica,
E le genti di Tiro l'habitaro;
Queste ne l'arenosa Africa aprica
Al'incontro d'Italia la fondaro.
Lunge à la foce, oue si mesce, e implica
L'acqua del bel Tirren co'l Tebro chiaro,
Questa fù de tesori anco, e di gente
Ricca, piena, e guerriera aspra, e possente.

8

Questa à Giunon tanto fù cara, e grata,
Che più di Samo principal sua sede
Venne spesso da lei molto honorata,
E spesso entro vi pose, e tenne il piede.
Appesa da la Dea, qui fù, e locata
Sua insegna, e'l carro, ogni fauor qui diede
Perche se'l fato il concedesse, tosto
Fosse del mondo qui l'Imperio posto.

9

Ma perche prima vdito hauea, ch'vscita
Del sangue Teucro vna progenie fora,
C'hauria de Tiri la città gradita
Spiantata, e desolata Africa ancora.
E gente si guerriera, e così ardita,
Pur da quel sangue sorgerebbe fuora,
Che lo scettro del mondo haurebbe, e tale
De le Parche il decreto era fatale.

10

Di ciò la Dea gelosa rimembrando
Quanto contro à Troiani per difesa
Fè de suoi cari Argiui, e'n cor serbando
L'aspre doglie cagion, che d'ira accesa
Si fosse, & al giudicio ripensando
Di Pari, ch'ella tenne à grande offesa
Odiaua quella stirpe, e le premea
L'honor, che'l rapto Ganimede hauea.

11

Respinse mossa già da cotante ire
Spesso longe dal latio quei Troiani
Auanzati d'Achille al fiero ardire
A i fochi, à l'onde, à i Greci infidi, e strani,
Quindi il fato gli fece errando gire
Tanto per tanti mar presso, e lontani.
Di mole di fatiche si eminente
Era il fondar de la Romana gente.

12

Erano vsciti fuora à pena de le
Contrade di Sicilia con le naui,
Che'l mar solcando lieti aprian le vele
A i venti all'hora placidi, e soaui,
Quando con mute, e tacite querele
Si doleua Giunon, le antiche, e graui
Piaghe in se riserbando aspra, & altiera
Tra se stessa parlaua in tal maniera.

13

Dunque cessar da tanta impresa deggio?
E vinta cederò così vilmente?
Ne potrò far, che'l re de Teucri il seggio
Tenga lunge d'Italia, e la sua gente?
Certo i fati me'l uietano, e che peggio
Palla non fece, e oprò piu fieramente
Senza diuieto, all'hor, ch'i legni sparse
Già de li Argiui, e'n mezo à l'onde gli arse?

14

E i corpi lor ne l'alto mar sommerse
Solo per colpa del furor d'Aiace
Figlio d'Oileo? cui pur ella aperse
Il sen co'l foco rapido, e uorace
Di Gioue in lui vibrato; & si disperse
Suoi legni, turbò'l mar, & à vn fugace
Nembo diè lui spirante fiamma, e sangue,
Ch'in vn sasso il cacciò lacero essangue.

15

Et io che de li Dei pur son reina,
Che di Gioue pur son sorella, e sposa,
Di gente non farò strage, e ruina
Che già tant'anni guerreggiar mec'osa?
Qual mente hor fora piu diuota, e china,
Ad alcuna potenza gloriosa
Di Giuno? o chi piu doni eccelsi, e chiari
Honori uorrà dare à nostri altari?

16

Disse fra se, e'nfiammata il cor di sdegno
Giunse in Eolia, ou'han le pioggie, e seco
I venti tutti la lor patria, e'l regno;
Iui alberga Eolo Re, ch'in vasto speco
Questi che d'uscir tentan con ritegno
Chiude, e ne l'antro istesso horrido, e cieco
Quasi in dura prigion tiene, & arresta
Le sonore procelle, & la tempesta.

17

Questi sdegnati entro l'opaca sede
Girando van con fremito, e romore,
Rimbomba il monte da la cima al piede
Al fiato loro, à gli urti, & al furore.
Là ne la eccelsa Reggia alberga, e siede
Eolo adorno di reale honore,
E di scettro, con cui placa, e fa dolce
L'ira, e l'impeti lor mitiga, e molce.

18

Se questi il Re non ritenesse à freno
Essi rapirian seco, e terra, e mare
Per l'aria à volo, e l'ampio ciel sereno
Potrian con la lor forza dissipare.
Ma il padre onnipotente volse à pieno,
Dubitando di ciò questi legare
Ne l'oscure spelonche oue gli ascose
E moli, e monti poi sopra vi impose.

19

E tal Re diede lor di tanta possa,
Di saper tanto, ch'ei con certa legge
Stringer, & allentar sempre lor possa
Il fren con che gli doma, e gli corregge.
Cosi hor gli scioglie, hor chiude entro la fos-
Come vuol, chi nel cielo il tutto regge. (sa,
A costui dunque supplice, & humile
La Dea Giunon ragiona in questo stile.

20

Eolo poi, che'l gran Padre superno
Del ciel, e re del mondo si compiacque
Dar del mare, e de venti à te il gouerno,
Che potesti acquetar, e turbar l'acque.
Gente ch'à me è nemica, e me già à scherno
Hebbe, & à me già molto tempo spiacque
Solca il Tirreno, e verso Italia viene
Ilio, e i uinti Penati seco tiene.

21

Contra costoro il tuo poter rinforza,
Disciogli i venti, e'l mar conturba, e l'onde,
Togli lor l'adoprar poggia con orza,
Rompi à i lor legni prore, e poppe, e sponde.
E quei con la tua usata inuitta forza
Dispergi poi per l'acque alte, e profonde,
E là nel mezo à i procellosi flutti
Sommergi, e affoga quei Troiani tutti.

22

Sette, e sette leggiadre ninfe, e belle
Presso à me sono, & holle in mia balia,
Ma Deiopea piu gentil tra quelle
Parmi, e piu vaga, e che piu bella sia.
Sola questa farò tua sposa d'elle
Teco viurassi, e tanta cortesia
Riceuerà per merto, e guiderdone
Di te bella, e di lei successione.

23

Risponde il re de venti, e cosi dice,
Conuiensi à te regina, che tu scopra
Il tuo desire à me, che à me sol lice
A te seruir, per te finir ogni opra:
Tù lo scettro mi dai, tù me felice
Fai presso Gioue; son per te là sopra
Commensal de gli Dei, per te gouerno
I venti, i nembi, e le procelle, e'l verno.

24

Qui tacque, e con lo scettro il fianco aperse
D'vn vrto forte al monte cauernoso,
Quindi à gran schiere vscir i venti scerse,
E con turbini presti, poluerosi
Far il terren, con impeto conuerse
In ira il mare l'Africo piouoso
Con Euro, e Noto, i quali insieme vniti
Spingon spumosi, i vasti flutti à i liti.

25

Mandano i Teucri fin al cielo i gridi
Già da venti, e da l'onde spauentati.
S'ode il rumore, e s' odono gli stridi
De le funi, e de' legni conquassati.
Rendon le nubi, e mare, e cielo, e lidi
Oscuri à gli occhi lor tutti, e celati,
Già fatta, è notte, e par che'l ciel risuoni
E splenda sol di folgori, e di tuoni.

26

In tutto ciò, che s'ode, e che si mira
Altro più non appar c'horribil morte.
Per le membra, vn timor freddo s'aggira,
Del grande Enea, benche animoso, e forte
E gli geme, e si turba, e gli occhi gira,
Stende le palme à le celesti porte,
E mentre il mar coi venti à tutti noce,
Scioglie in tal fauellar la mesta voce.

27

O voi felici, e fortunati à pieno
Mentre à difender Troia arditi, e intenti
Cadeste innanzi à gli occhi, e accolti in seno
De' padri vostri. ò trà le Greche genti,
Diomede fortissimo, che meno
Non venni all'hor per le tue man possenti?
Perche all'hor non rimasi da te vinto
Ne i miei cari Troiani campi estinto?

28

Là nel terreno doue spento giacque
Da l'armi già d'Achille Ettore il fiero,
Morte à Troia dannosa, & che le spiacque,
E doue caddè Sarpedone altiero;
E doue il Simoenta entro de l'acque
Di più d'vn valoroso caualiero
Membra, scudi, loriche, & elmi, & armi
Hor mostrar, hor coprir, hor volger parmi.

29

Mentre, ch'Enea si duol con tal tristezza
Ecco Aquilon, che par che'l mar confonda,
E con la pioggia vnito, e squarza, e spezza
La vela, e sino al ciel innalza l'onda.
Romponsi i remi, e là dou'era auezza
La prora andar si volge all'hor la sponda,
Quà d'acqua, è un mõte, ch'alto questi estol (le,
Là quelli abbassa, oue l' arena bolle.

30

Tre naui ha in preda Noto, e per gli auari
Flutti le porta à forza trà quei sassi,
Che da Latini son chiamati Altari
E scogli son nel mar, ma l'onda stassi
Hor là di sopra, & altre in numer pari
Euro ne spinse con veloci passi
Trà le gran Sirti, oue là gionte à pena
Fur (crudel vista) immerse entro l'arena.

31

Vna, che quei di Licia, e'l fido Oronte
Vicino à la real del grand'Enea
Portaua ne la poppe, fù da vn monte
D'acqua con forza cosi horrenda, e rea
Percossa, che giù curuo con la fronte
Caddè il nocchiero, che'l timon reggea;
Il mar la gira, e spezza, e tutta all'hora
Vorace la rapisce, e la diuora.

32

Rari sen uan per l'ampio mar notando,
Che da la morte s'erano difesi;
Già sù per l' onde à galla iuan girando
Armi, & assi, e di Troia i ricchi arnesi.
Andauan altri legni intorno errando
Senza gouerno in preda al vento, e offesi
Dal mar, ch'anco crudel rapina feo
Da la valida naue d'Ilioneo.

33

Frangono l'onde torbide, & inquete
La naue già del valoroso Acate,
Quella d'Abbante, e de l'antico Alete
L'onda accolgon nemica in se spezzate.
Nettun, che l'acque poco innanti quete
Hor sente procellose, & si turbate,
E'l suò regno dal vento impetuoso
Mira fatto fin giù nel fondo ondoso.

34

Forte commosso da la regia sede
Placida soura l'onde alza la testa.
E quando rotta, e sparsa tutta vede
D'Enea l'armata da procella infesta,
E i Troiani sommersi, tosto crede,
Che di Giuno sua suora opra sia questa.
Ond'egli chiama à se la turba snella
Zefiro, & Euro, e tale à lor fauella.

35

Chi porse, audaci, a uoi cotanto ardire
Senza me di turbar, e cielo, e terra?
Quali commossi vi han disdegni, & ire
A far nel regno mio tant'aspra guerra?
Far tante moli alzar, & al ciel gire?
Vostra stirpe? Io farò; Ma'l moto, ch'erra
Per queste liquid'onde, e per lo mare
(Che cosi è meglio) vò prima acquetare?

36

Ma se per l'auuenir voi piu osarete
Molestar queste parti a me gradite,
Non pena tal, ma ugual la sentirete
Al fallir vostro, hor quindi queti uscite,
Et in mio nome al vostro Re direte,
Che le cose dal fato stabilite
Ei non rimoua, e che del mar lo stato
A me per sorte, & non a lui fu dato.

37

Questo di me sol dunque è degno impero,
E di me sol l'oprar il gran Tridente.
Fu dato a lui ne l'antro horrido, e fiero
Tra vasti sassi star eternamente,
Degne stanze di voi Euro seuero.
Eolo in quella reggia dà la gente
Sicur passeggi, & regni a piacer suoi
Venti ne la prigion chiusa di voi.

38

Finite a pena egli ha queste parole
Ch'acqueta il mar già prima gonfio suto.
Sgombra le nubi, & fassi chiaro il Sole:
Cimotoe, e Tritone in loro aiuto
E Nettun col Tridente anch'esser vuole,
Ritran le naui da lo scoglio acuto
Le Sirti egli apre, e col suo carro lieue
Varca il mare, l'aguaglia, e spiana in breue.

39

Si come spesso auuien quando fra genti
Populari ridutte in un sol loco,
Risorgono tal'hor fieri accidenti
Per discorde voler, ch'a poco, a poco
Rende i piu uili a l'ire piu feruenti,
Onde comincian poi con sassi, e foco
Fra lor la zuffa, e tanto il furor sorge
In quelli al fin, che l'arme in mã lor porge.

40

S'à la precipitosa turba, e vile
Huom s'appresẽta all'hor per pietà graue;
E per virtute nobile, e gentile,
Depon essa il furor, & tace, & haue
Gli orecchi intenti a lui, ch'in dolce stile
Comincia in tanto, e con parlar soaue
A raddolcire gli disdegni, e l'ire,
La pugna acqueta, e tempra il folle ardire.

41

Così il furor del mare, e la procella
Cessaro, e i venti, e sparue l'aer bruno
A l'apparir, che fece all'hora quella
Veneranda presenza di Nettuno,
Che fatta l'aria già serena, e bella,
Dentro'l suo carro il fren lenta a ciascuno
De' suoi destrier; li batte, e quindi a uolo
Gira sopra'l marin placido suolo.

42

Stanchi, e satij i Troiani homai de l'onde
Cercan fuggire l'impeto, e'l furore.
Però di Libia a l'arenose sponde
Come a vicine piu drizzan le prore.
Da i lidi assai lontan, da le profonde
Acque del vasto mar s'innalza fuore
Vn'Isoletta ch'iui porto face,
Di Luna in guisa, commodo, e capace.

43

Qui ne gli opposti fianchi l'onda molle
Si rompe, e queta al porto entra nel seno.
Quinci, e quindi ha gran rupi al cielo estolle
Duo scogli sotto cui placido, e ameno
Il mar se'n giace; ha nel sassoso colle
Di selue vn bel Teatro intorno, e pieno
D'atri boschi, & annosi, ou'ombra oscura
Vieta entrarui del Sol la luce pura.

44

Fra dirupati scogli, e caui sassi
Pur incontro à quest'Isola d'aspetto
A riguardanti grato vn antro stassi
Piè d'acque dolci, il qual di marmo schietto
Dentro seggi distinti, e vaghi fassi
De le Ninfe bellissimo ricetto,
E alcun per qui fermar sua stanca naue,
D'ancore, o di legami vopo non haue.

45

Quà sol con sette naui, che di tutto
Il numero raccolse Enea si pose,
E le sue genti dal marino flutto
Afflitte molto, e troppo ancor paurose
Non attingon si tosto il litto asciutto,
Che per vscir de l'acque frettolose,
Precipitan saltando à terra, tanto
Braman di ristorar le membra alquanto.

46

Qui tosto Acate in man prende l'acciaio,
E la selce percote; e à cento, e à mille
Da quella vscir all'hora incominciaro
Minute ben, ma lucide scintille;
A secche foglie, di sentirne auaro
Qualche calore, come ad esca vnille.
Cui poscia intorno aggiunse nutrimenti
D'aride legne, e fece fiamme ardenti.

47

I Troiani, c'hauean nel mar patito
Del viuer lor disagio, e che corrutti
Trouaro i cibi, hor che son giunti al lito
Per rinouarli si affatican tutti;
Chi per seccar le biade, al foco era ito,
Altri à macigni intorno eran ridutti,
Per frangerli: chi cuoce, e chi di loro
Cerca à l'afflitte membra dar ristoro.

48

In tanto asceso l'alto scoglio Enea
Quanto ne l'ampio mar potea scoprire,
Staua mirando s'alcun legno fea
Di se vista, e nessun vede apparire.
Non la naue, ch'Anteo condur solea,
Ne men quella di Capi; ne venire
Scuopre alcuna, che porti, e che ritegna
Di Caice à le poppe alte l'insegna.

49

Nulla naue al fin mira, ma ben scorge
Tre cerui gir sù per la pioggia errando,
Dopò questi gli armenti egli s'accorge
Venir pascendo, oue si ferma, e armando
La man d'arco, e di strali, che à lui porge
Acate scudier fido, saettando
Quei primi atterra, che la fronte adorna
Hauean, ma altera di ramose corna.

50

Pria che finisca il saettar l'arciero
Inuitto, altri ne fuga, altri ne fiede.
Si rinseluano molti, al fine altiero
Di sette vincitor c'ha vccisi riede;
E pareggia col lor il numer vero
De i legni, ch'iui sono; hor volge il piede
Al porto, e quiui li diuide, e parte,
Et à suoi li dispensa, e li comparte.

51

Quiui ancor lor, così dispensa il vino,
Ch'hebber copioso in don dal buono Aceste
Di Sicilia partendo; hor col diuino
Suo parlar, si consola l'alme meste.
O miei compagni, o voi che per camino
(Poi che le cose andate, e à noi moleste
Ne souuengono ancor) pur maggior danni
Patito hauete, e più grauosi affanni.

52

Non vedete che questi anch'essi hauranno
Presto (la Dio mercè) fine tranquilla?
Così come tant'altri hauuta l'hanno.
Voi superaste la rabbiosa Scilla,
E i risonanti scogli, voi l'affanno,
Che porge il mõte altrui, ch'ogn'hor sfauilla
De Ciclopi fucina; hor richiamate
A voi l'vsato ardire, e lieti hor state.

53

Forse vi fia di giouamento ancora
Il ramentarui de passati mali,
Per gir nel Latio à noi fia d'vopo ogni hora
Per trauagli passar tanti, e per tali
Pericoli di cose; ben all'hora
Giunti in Italia gli ordini fatali
Ci dimostrano là riposo, e gioia,
Là rifar noui regni, e noua Troia.

Soffra

54

Soffra vostro valor tante sventure,
Superate questo impeto infelice,
Serbateui à goder liete venture,
E'l fin, che vi promette il ciel felice.
Dentro così da mille acerbe cure
Oppresso à suoi queste parole dice,
Che per essi allegrar tenea nascoso
Sotto fronte serena il cor doglioso.

55

Si risente fra lor l'ardir smarrito;
A la preda gia fatto ogni huom s'accoglie
Per farne cibo al viuer lor gradito.
Altri à la carne leuano le spoglie,
E chi in più pezzi ha l'animal partito,
E chi così tremante ancor ne toglie,
Et a spiedi l'affigge, e chi in quel loco
I vasi addatta, e chi vi accende il foco.

56

Assisi tutti entro vn'erboso prato
A le forze coi cibi dan ristoro.
S'empion di vino antico, e molto grato,
E di carne seluaggia, e poi che foro
Satij à bastanza, e quel c'haueano oprato
Per mensa tolto fù dinnanzi à loro.
Van con lunghi discorsi ragionando,
E i perduti compagni iui bramando.

57

In dubio stanno fra timore, e speme;
Temon, che sian in preda al'aspra morte,
Ne curin hor di chi li plora, e geme.
Tal hor par che speranza li conforte,
E viui hora li mostri, ma assai preme
Il duolo al pio Troian, cui spiace forte
D'Oronte il caso amaro, e quel d'Amico,
E la sorte fatal cruda di Lico.

58

Gli incresce molto, e gli duol altrettanto
De la infelice perdita di Gia,
E di quella del forte, e prò Cloanto,
Ch'Enea fra tutti i suoi piu cari hauia.
Giunti al fin del parlar, del giorno in tanto
Gioue nel sommo cielo i lumi apria,
Il qual con vn sol guardo, e sol con vna
Vista mirò ciò, ch'in se il mondo aduna.

59

Mirò tutte le cose, e à l'arenosa
Africa più ch'altroue il guardo fisse.
Ben riconobbe all'hor la Dea amorosa,
Che le cure di ciò li erano fisse
Nel pensier, per ciò mesta, e lagrimosa,
O Re del Cielo, e de la terra, disse,
Che del tuo saettar al gran furore
Di spauento empi'l mondo, e di terrore,

60

E qual contro di te fallo si indegno
Commise Enea mio figlio, e i suoi Troiani?
Che poi doueßer lor esser ritegno
Per fargli fuor d'Italia star lontani.
Armi, fochi, battaglie, errori, e sdegno
Del ciel, del mar, de venti horrẽdi, e strani;
Si c'habbino fin hora in tutti i lochi
Ritrouati riposi, ò nulli, ò pochi.

61

Promettesti con gli anni del girare,
Ch'uscito ancor da questo sangue fora,
Chi ne l'Italia poi douea fondare
Il popolo Romano, e ch'indi fuora
Sorgerian Duci tai, ch'à tutto il mare,
A tutti i lidi, à tutto'l mondo ancora
Posto hauriã freno; hor Padre chi te puote
Mutar, o far le tue promesse vote?

62

Questa credenza sol restata m'era,
E m'era di solazzo, e di conforto.
Si che tal'hor mi fea parer leggiera
La doglia, e men acerbo il disconforto.
Ch'io sento ancor per la ruina fiera
De la mia Troia, e mi credei, ch'accorto
Di ciò, volesti compensar quel male
Con questo honor futuro, anch'ei fatale.

63

Quando à tante fortune lor nemiche,
Et à tanti perigli darai fine
Eccelso Re, à tante aspre fatiche?
Si ch'vn giorno quell'anime meschine
Possan posar; ma parmi c'hor le intriche
Più che mai ne gli affanni, e che decline
Tuo voler da pietà, già tal non fue
Condotto Antenor, ne le genti sue.

64

Quando ei co' suoi compagni fuggitiui,
Et essuli pur anco essi da Troia
Passò per mezo à gli inimici Achiui.
Scorse in Illiria, senza angoscia, e noia.
Entrò con tutti i suoi sicuri, e viui,
Frà Liburni con suo contento, e gioia;
E superò la fonte chiara, e bella
Del fiume che Timauo hora s'appella.

65

Scorse oue il fiume istesso da quel fonte
Stesso scendendo al mormorar de l'onde,
Fà che d'intorno ne risuona il monte
E poi con noue foci in mar s'asconde.
Ma pria con l'acque sue veloci, e pronte
Tanto intorno s'allarga, e si diffonde,
Ch'i lidi tutti, e tutta la campagna,
Qual risonante mar circonda, e bagna.

66

Qui pur di Padoa ci pose la cittate,
E qui de Teucri collocò la sede,
Et a le genti sue là collocate
E poste là d'intorno il nome diede.
Oue l'arme Troiane assicurate
Spiegò l'insegne, & oue hora possiede
Regni tranquilli, e tutti in pace gli haue,
Ne vi è cosa, che'l turbi, ò che l'aggraue.

67

Noi prole tua, noi del tuo sangue vsciti,
Cui pur co'l cenno tuo già promettesti
Di dar non che la terra, ma i graditi
Tanto la sù da te Regni celesti;
Vuoi che non pur dal ciel siamo sbanditi,
Ma ci armi incontra il mar, e tutti questi
Paesi (ò crudeltà) che tal fortuna
Ci auuenga per disdegno, oime, sol d'vna.

68

Son questi di pietà gli honori, e i pregi,
Che l'accostarsi à Italia ogni hor ci vieti?
Cosi di lei ci fai Prencipi, e Regi?
Sorrise Gioue, e con quei sguardi lieti
Con che da l'aria suol maligni fregi
Scacciar, e i nembi, e far i venti queti,
Con che toglie le pioggie, e i campi infiora,
E l'vniuerso allegra, & innamora.

69

Con quei lieti occhi, con quel dolce aspetto
La figlia mira, e bacia, e la raccoglie,
Depon, dice il timor, lascia il sospetto,
Che forse è in te de le immutabil voglie
Del Fato, che stà fermo ogni mio detto,
Conforme al tuo desir; ne si discioglie
Quel che già volli, e quello, c'ho promesso,
Quel starà sempre ogni hor sarà l'istesso.

70

La cittate, e le mura di Lauino,
Promesse già, vedrai; l'altero Enea
Porrai nel ciel, ch'in ciò ferm'è il destino.
E poi che saper brami ò Citerea
I secreti fatali aprirti in fino
Voglio quei, che celati io più tenea.
E le gran cose c'hanno da venire
Quinci à molti anni, à te vuò discoprire:

71

Presto in Italia andrà tuo figlio, doue
Guerreggierà con popoli potenti.
Soggiogherà con incredibil proue
Tante nemiche à lui feroci genti;
V'imporrà noui riti, e leggi noue,
Vi fonderà città, doppo che spenti
I Rutuli saran, anni tre interi
Gouernerà del Latio i grandi Imperi.

72

Dopò il tuo figlio, il tuo nepote herede,
Et successor fia, Ascanio il giouanetto, (de
C'hor di Giulo ha'l cognome, e mētre in pie
Troia stette, e'l suo regno, Ilo fu detto.
Qui regnerà trent'anni, indi la sede
Ridurrà in Alba lunga, e'l suo ricetto,
E questa munirà d'arme, e di gente,
Facendola piu forte, e piu potente.

73

Qui poi sotto la Teucra, e peregrina
Gente starassi il regno alto, e felice
Per trecent'anni, fin ch'à la Reina
Ilia à Vesta sacrata, esponer lice
Di Marte i figli; indi pietosa, e china
A i gemelli sarà Lupa nutrice.
D'essi Romulo fia, che coprirassi
Di bigia pelle, e regnator farassi.

74

Genti insieme vnirà, fonderà, come
Fia suo poter a la città le mura;
A la qual di se stesso imporrà il nome
Onde auerrà, che poi l'età futura
Romani i cittadini, anch'essa nome.
De successori suoi terrò gran cura.
Io fine non porrò, ne meta alcuna
A la felice lor real fortuna.

75

Vedrassi Giuno, c'hor superba, e fiera
Per paura conturba tutto il mondo
Cangiar voglie, e di quest'anco guerriera
Togata gente amica, e con giocondo
Volto mirarla, e ogn'hora con sincera
Mente il Romano Impero alto, e fecondo
Con meco fauorir; che cosi poi
Vogliono i fati, e cosi piace à noi.

76

Tempo verrà, che dopò molti lustri
E dopò che sian scorse alcune etati,
I Romani per fama, e sangue Illustri
D'Assaraco il famoso vsciti, e nati,
Tanto seran nel guereggiar industri,
Che dopò l'hauer vinti, e debellati
Quei di Micena, e Phtia ancor vincenti
Soggiogheran tutte le Argiue genti.

77

Nascerà in tanto vn Cesare Troiano
Da bellissima stirpe, e valorosa.
Per meta haurà al suo Impero l'Oceano,
E'l cielo à la sua fama gloriosa.
E Giulio sarà detto dal soprano
Iulo nepote tuo, figlia amorosa.
Questo haurai poscia à tempo piu vetusto
In ciel di spoglie orientali onusto.

78

E'n terra gli saranno offerti voti
Per honorarlo, e mille lumi accensi.
All'hora il mondo per continui moti
De le guerre crudel, quetar conuiensi.
All'hora à più vicini, à piu remoti
Popoli fian à dar le leggi intensi (ra
Remo, e Quirin, che'l mõdo hauranno in cu-
Con la Dea Vesta, e con la fede pura.

79

Rinchiuse strettamente all'hor saranno
Le porte al Tempio de la guerra atroce.
Oue in se pieno di rabbioso affanno
Fia legato il furor empio, e feroce
Ben con cento catene; iui staranno
L'arme chiuse con lui, che con la voce
Horribile, e co'l volto sanguinoso
Starassi a se di se sempre noioso.

80

Ciò disse Gioue, e poi commanda al figlio
Di Maia, che discenda in Libia, e curi,
Ch'in Cartago si dian senza periglio
A Teucri alberghi commodi, e sicuri.
E prouegga, che Dido del consiglio
De fati ignara, con acerbi, e duri
Modi contro di lor non s'opponesse,
E fuor de suoi confin gli rispingesse.

81

Mercurio tosto à l'obedir s'appresta,
Scende dal ciel l'aria trattando a uolo,
E sopra Libia dal volar s'arresta,
L'ale librando à l'arenoso suolo
Cala, e spiega'l messaggio, e quindi è presta
La gente di Cartagine, non solo
I cori ad ammolir, ma la Reina
A Teucri ha l'alma, ha già la mente china.

82

Ma'l pietoso Troian, che poco dorme
La notte fra se stesso ripensando
Vscir ne l'alba, acciò ch'egli s'informe
Del paese oue sono, e gir spiando
Chi vi stà, chi ui regna, che d'huom l'orme
Non mira, ma di fiere, ch'iui errando
Stiã per quei lochi inculti, e quindi instrutto
A suoi compagni riportarne il tutto.

83

Cosi fra caue rupi, e selue ombrose
Le naui occulta, e seco Acate appella,
E con duo dardi in man in via si pose,
Doue incontrar all'hor Venere bella,
Ch'in mezo à un bosco auanti se gli oppose,
Con vista, e vesta, & arme di donzella
Spartana, ò come Arpalice, ch'il dorso
Preme al destrier, che l'Hebro vice al corso

84

Perciò che all'hor di cacciatrice apparse
In guisa, che la fiera attende al varco.
Disciolte hauea le chiome à l'aura sparse;
Le pendea da le spalle vn leggier arco,
E col ginocchio all'hor uolle mostrarse
Tutto d'ogni coperta nudo, e scarco.
La sottil gonna hauea succinta al seno
Di drappo ondoso, e di vaghezza pieno.

85

Ella fu prima à dir, s'haueste voi
Di mie sorelle alcuna mai scoperta
Gir quinci errando con gli panni suoi
Succinti, e con la faretra coperta
Di bei ceruieri di macchiati cuoi;
O per questa seguir selua diserta,
Correndo con furor Cingial fugace,
A me la dimostrate, s'a voi piace.

86

Cosi la Dea con sue apparenze belle
Disse, e'l figlio si a lei rispose tosto,
Nessuna vedut'ho di tue sorelle
O inteso, ne vicino, ne discosto,
Vergine, ch'io non sò se tal ti appelle,
Ch'io non veggo il tuo volto esser composto
Di sembiante terren, ne in te risuona
Voce, che sembri di mortal persona.

87

Ma Dea veracemente esser tu dei,
E de le prime Dee del ciel fors'vna.
O che di Febo tu sorella sei,
O Ninfa, ouero del lor sangue alcuna.
Ma chiunque tu sia, felice à rei
Nostri affanni ti mostra, e fa ciascuna
Nostra fatica lieue, à noi riuela
Quel che'l nostro saper ci asconde, e cela.

88

Dinne ti prego, in che paese hor siamo.
E qual benigno ciel dona à noi vita
A noi, che tanto tempo errando andiamo
Hor qui siam giunti, dopò hauer sdruscita
Ogni naue, e notitia nulla habbiamo
D'habitanti, ò del loco, à noi smarrita.
Gente ciò scopri, che à tuoi sacri altari
Mille doni offrirem pregiati, e rari.

89

La Dea risponde all'hor, mi si sconuiene
Tal honor, che qui son di Tiro come
Donzella, à cui portar l'arco conuiene,
Et i coturni, e le disciolte chiome.
Tiri son gli habitanti, e Tiro viene
D'Agenore, e son genti inuitte, e indome.
In Libia siam. Carthagine è la sede
Oue Dido commanda, oue risiede.

90

Dido vi tien suo Impero, perciò ch'ella
Da la città di Tiro all'hor fuggio,
Che schiuar il furor, e l'ira fella
Volle del suo fratello auaro, e rio
Troppo fora narrarui tutta quella
Lunga, e distinta historia, ma solo io
Del parlar tralasciando i giri tanti,
Ne dirò i primi capi più importanti.

91

Tra i Fenici il più ricco era Sicheo,
Di campi, e à Dido ei fu marito degno;
Con buoni auspici il padre, à lui la deo
Vergine, & in amarla, ei passò il segno.
Il fratello di lei, ch'era il piu reo,
Et più trist'huom, signor del Tirio regno,
Presso à gl'altari, d'oro ingordo, spinse
Dentro'l ferro in Sicheo, si che l'estinse.

92

Pigmaleon (cosi chiamato) ancora
Dopò cosa commessa hauer si indegna,
Sprezzando l'amicitia di sua suora
Tener occulto il fatto egli s'ingegna.
Ou'hor con fintioni, oue tal'hora
Con menzogna ingannò l'amante degna-
Mente turbata, ma à la fine ad essa
Apparue di Sicheo l'imago istessa.

93

Del marito insepolto à lei compare
L'aspetto in sogno di pallor dipinto,
Mirabilmente, e le scuoprì l'altare
Appresso à cui fu crudelmente estinto.
E quiui cominciolle a dimostrare
Il sen traffitto, e d'atro sangue tinto,
Scoprile ciò ch'occulto nel palaggio
Staua di scelerato, e di maluaggio.

Da

94
Da la cittate; & da quell'huom feroce
La consiglia, ch'altroue ella se'n vada:
Anzi quanto può più fugga veloce;
E per facilitarle piu la strada,
Le scopre occulta, e sotterranea foce,
Dentro la qual vi si nasconde, e bada,
Già gran tempo riposto ui un tesoro,
Di molto argento graue, e di molt'oro.

95
Da questa vision Dido commossa
Pensa come fuggir, chi l'accompagni.
E quei ch'odian, ò temon l'alta possa
Del Tiranno crudel, farsi compagni
Di lei vogliono, e tosto da la fossa
Rapiscon l'oro, & à marini stagni
Le portan ne le naui, che parate
Stauan per sorte al lido all'hor legate.

96
Parton dal lido, anzi con molta fretta
Fuggon il lido, la città, il Tiranno.
Portan con essi ogni ricchezza eletta,
E del Signor auaro il tesor hanno.
Donna, è duce del fatto a lei s'aspetta
Il commandar. Così a le naui danno
In queste piaggie porto, e questi lidi
Fanno albergo di lor sicuri, e fidi.

97
Qui Dido si fermò, qui pose quelle,
Che vedrai noue mura, & che qui fosse
Volse la Reggia eguale à l'alte stelle
Hor Carthagine detta all'hor nomosse
Birsa così da la taurina pelle
Al cui girar tanto terren comprosse,
Che dentro poscia agiatamente tutta
Vi fosse la Città fatta, e ridutta.

98
Ma voi, che n'è pur tempo homai, chi siete?
Donde partiste? e doue i vostri giri?
A queste de la Dea dimande liete,
Con mestissima voce, e con sospiri
Tratti dal cor rispose. Enea l'inquiete
Nostre fatiche, ò Dea nostri martiri,
Se tutti ad un ad un narrar vorremo,
Finirli in un sol giorno non potremo.

99
Non so se mai di Troia antica sia
Il nome peruenuto à vostre orecchi.
Noi siam Troiani, e la procella ria,
Dopò solcato hauer grandi, e parecchi
Mari respinse à questi lidi pria
Di Libia à caso noi troppo homai vecchi,
E ne' trauagli auezzi, Enea quel pio,
E de l'istessa Troia anco son'io.

100
Ben noto son, e forse ha fama altroue
Il nome mio fin sù à le Stelle scorto.
L'origin mia se'n vien dal sommo Gioue
Ne le naui con me conduco, e porto
I Penati ch'a forza, e con gran proue
Tolsi al nemico, e di ritrarmi in porto
Bramo in Italia, quella cerco, e in essa
La mia patria m'è data, e mi è promessa.

101
Da Frigi lidi, e dentro, al Frigio mare
Passando entrai con venti naui all'hora.
E qual camin tener doue girare
Venere madre dimostrommi ancora
Co i raggi del suo lume, e seguitare
Pur ho voluto il mio destino ogni hora.
Hor salue ho tratte sette naui à pena
Dal mar, dal uento à questa aprica arena.

102
Et io stesso mendico, e peregrino
Che d'Europa, e de l'Asia son in bando.
In Libia son respinto, ou'io camino
sol per deserti, e incolti campi errando.
Voleua più dolersi anche'l meschino,
Ma Venere piu il duol non sopportando,
Già intenerita anch'essa lo interruppe,
E'n questo dolce fauellar proruppe.

103
Ma chiunque tu sia dal ciel amato,
Sei (credo) poi ch'à questo loco il quale
E' Cartago Città sei arriuato,
Seguita pur, à l'alta reggia sale;
Ch'io già t'annuntio, ch'in sicuro stato
Son le tue naui, e i tuoi compagni, tale
Vento lor fauorì, se bene appresi
Da miei padri gli auguri, e ben gli intesi.

E che

104

E che sia il ver quel che à te nuntio mira
Quei dodeci per l'aria bianchi cigni,
Come ciascun di lor lieto se'n gira
Scampati da gli artigli, empi, e maligni
De l'Aquila già in lor commossa ad ira,
E come à terra calano benigni,
Mostrando hora co'scherzi, hora co'l cãto,
Essi portar de la vittoria il vanto.

105

Cosi i giouani tuoi, naui, e nocchieri
Già in porto sono, e là sicuri stanno.
Ouer ch'i venti dolci, e non piu fieri
Fan c'hor à piene vele entro vi vanno.
Vanne pur lieto la doue i sentieri
Già incominci da te, te guideranno.
Cosi disse, e riuolta a lui quel volto
Scoperse, oue ogni bel tenea raccolto

106

Ne gli occhi aperse il lucido splendore,
E ne le guancie le vermiglie rose.
Le chiome iui spirar diuin odore
D'ambrosia ch'entro lor forse nascose:
E'l piè che dianzi vscia dal lembo fore,
Co'l lembo ch'abbassò tutto nascose.
Co'l moto, e con l'andar, ch'ella facea,
Mostrossi al fin, ch'era verace Dea.

107

Quando egli riconobbe, che quest'era
La madre sua, che si velocemente
Fuggia con voce dolcemente altera
Le disse. A che schernir cosi, e souente
Tu ancor, crudel il figlio? à che la vera
Tua sembianza coprirgli? a che presente
Negarli la tua destra? e chi t'ha spinta
Seco parlar con voce falsa, e finta?

108

Queste filiali accuse egli le porge,
E'l passo intanto à la Città riuolue
E seco il fido Acate ancora scorge,
I quali dentro à densa nube inuolue
La Dea cosi, ch'alcun piu non s'accorge
De i loro aspetti, anzi ella si risolue
Cosi celarli, à fin che non vi sia
Chi li disturbi, e li trattenga in via.

109

Fece la bella Dea, quindi ritorno,
Et à Paso poggiò sacrata à lei.
Et qui riuide il lieto seggio adorno
Di fior da gli Indi offerti, e d'Arabei;
E cento altari al tempio iui d'intorno
Già d'incensi odoriferi Sabei
Fumanti, e d'altri doni, e d'altri voti,
Ch'iui recan gli amanti suoi diuoti.

110

Drizzano in tanto ambo i Troiani il piede
Per quella via, ch'a la città gli mena
E'l colle, che di quella à fronte siede
Già sagliono, e vi sono in cima à pena,
Che l'vno, e l'altro insieme al basso vede
La città di palagi, e torri piena;
Scopron la rocca, e scopron l'alta reggia,
Tanto il colle l'auanza, e signoreggia.

111

S'empie di merauiglia, e di stupore
Enea vedendo la superba mole
Salir, doue già dianzi de pastori
Giacean capanne derelitte, e sole.
Mira le porte, e strepiti, e rumori
De gli artefici ascolta, e le parole.
Scuopre le strade dritte, e spatiose,
Che tutte a lui sembran mirabil cose.

112

I Tiri all'hora disiosi, e ardenti
Per finir la cittate vsano ogni arte;
Molti ad alzar le mura stanno intenti,
Parte la reggia a stabilire, e parte
A coprir i palagi, e i piu possenti
Volgono i sassi, e chi diuide, e parte
I legni, e chi la terra solca, e fende
Doue altre poi di pietre empirla attende.

113

Chi publica le leggi, e i Magistrati,
Chi elegge i Senatori, e chi dispensa
Carichi noui, e noue dignitati,
Parte à fermar vn'ampio porto è intensa.
Parte fonda i Teatri alti, e pregiati,
Chi da le rupi spicca mole immensa
D'alte colonne, di cui far conuiene
Vago ornamento à le future scene.

Cosi

114

Cosi tra'l fin de la stagion amica
D'amor, e'l cominciar di quella estiua
L'api ingegnose intente à la fatica
Sempre all'hor son, ch'inuigorisce, e auuiua
Il Sole i fiori à la campagna aprica,
Oue altre i maggior figli in poggio, ò in riua
Frà mille fiori allettano volando
Altre se'n uan la manna depredando.

115

Altre formano i faui, & altre il mele
Più che Nettare dolce, e più soaue
Comparton per le celle, altre escon de le
Schiere, e'n soccorso van d'alcuna, c'haue
Troppo gran peso, & altre con querele
E con minaccie insieme vnite il graue,
E inutil fuco scacciano, ch'ogni hora
Consuma il mel già fatto, e lo diuora.

116

E cosi tutte stanno à l'opra intente
Ne vi è di lor, ch'in otio mai dimore;
E spirar fan di grato Timo olente
Al mele caro il pretioso odore.
Veduto Enea il valor di quella gente
E'l fasto di Cartago, di stupore
In se ripieno; ò fortunati, dice,
A cui l'alte lor mura veder lice.

117

Entra per la città, per mezo passa
A quella gente, e'n quella nube auuolto;
Merauiglia da dir, ch'ella no'l lassa
D'alcũ veder mentre, ch'in se l'ha accolto.
Già selua ombrosa, e di mestitia cassa
Nel mezo era à Cartago, oue raccolto
Ogni Peno fù prima, all'hor che Dido
Da l'onde spinta venne à questo lido.

118

Qui nel cauar le pietre in terra fisse
Teschio trouar di barbaro destriero,
Questo fù'l segno, che Giunon predisse;
Presagio ch'indi un popolo guerriero
Per gran tempo abbondante ne sortisse;
Qui à Giuno pose un ricco tempio altiero
Dido, che per gli doni era pregiato,
E per lo nume à cui fù dedicato.

119

Molti gradi à l'entrata il tempio hauea
Di lucido metallo fabricati,
Tal era la coperta, ch'apparea
Sopra à gran traui, e tali eran formati
I cardini sù quali già stridea
Ciascuna porta sculta di pregiati
Metalli: hor il Troian qui cosa scorse,
Che la tema scacciò, speme gli porse.

120

Qui cominciò sperar à la meschina
Sua vita, à suoi desir miglior uentura;
Perciò che mentre aspetta la reina
E và l'ordin mirando, e la fattura
De la città, e l'eccelsa, e pellegrina
Forma del tempio, e la nobil pittura,
Qui scopre pinto da mirabil mano
L'eccidio miserabile Troiano.

121

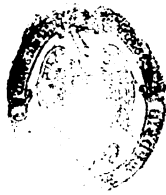
Oue dipinto mira quel famoso
Priamo re se ben poco felice.
Vede Achille feroce, e disdegnoso
Ambo i figli mirar d'Atreo infelice
All'hora il grand'Enea fra se pensoso
Breue sospir dal cor profondo elice.
Poi lagrimando, e forse per pietate,
Tale ragiona al suo compagno Acate.

122

Qual loco è mai cosi dal Sol remoto,
Qual occulto paese, à quali hor sia
Il nostro caso miserando ignoto?
E la miseria nostra acerba, e ria?
Vedi Priamo, & ecco che qui è noto
Quanto il ualor, & la uirtù deuria
Pregiarsi, e quanto hauer pietà conuiene
De le miserie altrui, de l'altrui pene.

123

Hor ti conforta, che tal fama ancora
T'apporterà saluezza, e giouamento,
Cosi gli disse, e mentre, che dimora
A riguardar l'historia, e tutto è intento
A la uana pittura, qui tal'hora
Manda gemiti fuor, manda lamento,
E dal suo lagrimoso, e mesto lume
Su'l uolto sparge un'abbondante fiume.

Vede

124

Vede i Troiani hor vincitori, hor vinti,
Hor i Greci fuggir, hor fuggir essi.
Vede Achille mandar à terra estinti
Tanti Troiani, e tanti Greci oppressi
Da Hettore; e mira là di sangue tinti
Di Reso i padiglioni, e ne gli istessi
L'istesso Reso vcciso all'hor, che'l sonno
Era sopra di lui più fatto donno.

125

Diomede li occise, e quei cotanto
Corsier veloci, a l'hoste ricondusse,
Prima ch'acqua gustassero del Xanto,
O che pasto verun dato lor fusse.
La fugge Troilo disarmato, tanto
Osò, ch'ancor fanciullo si ridusse
Misero à pugna con Achille il fiero,
E'l piu gagliardo Greco caualiero.

126

Pendenti giù dal carro, al carro auuolte,
E le gambe intricate egli tenea,
E perche intorno ancor le briglie inuolte
Strette, e legate, à la sinistra hauea,
Da le veloci rote in furia volte
Da fugaci corsier tratto frangea
La testa, & hor cō l'hasta, et hor co'l sāgue
Pingea la polue lacero, & essangue.

127

Vede intanto di Troia insieme vnite
Le donne andar di Palla al tempio antico,
Et il Peplo recarui, e sbigottite
Con mesta pompa, e con pensier pudico,
Battersi i petti, e squallide, e smarrite
Coi sparsi crin, la Dea ne'l ciglio amico
Le mostra, anzi l'abbassa, e altroue'l gira,
Le sdegna, non le ascolta, e non le mira.

128

Vede Hettore il famoso, che tirato
Tre volte d'Ilio, à le muraglie intorno
Fù d'Achille, e dal Padre sconsolato
Che del star insepolto da lo scorno
Toglier il uolle, morto esser comprato
Per prezzo d'or, quando l'arnese adorno
Vede e'l carro, e rimira il corpo istesso
Del caro amico iui giacer appresso.

129

E che Priamo uede inerme, e solo
Supplice al cielo alzar le regal mani,
Si risente ne l'alma acerbo duolo,
Nel mirar quiui i miseri Troiani.
Vede se stesso là tra'l Greco stuolo
Pugnar coi più famosi capitani,
E con Mennone il moro scopre poi
L'arme, e le schiere de paesi Eoi.

130

Le belli cose Amazone uedea,
Coi curui scudi, sotto à la condutta
De la Reina lor Pentesilea,
Che con la mamma destra arsa, e distrutta
Succinta in guisa d'huom quiui apparea.
Questa nel guerreggiar cotanto è instrutta
Ch'anco donzella l'animo le basta
A caualieri incontra uibrar l'hasta.

131

Mentre, ch'Enea Troiano intento attende
A le gran cose, e in un fisso stupisce,
Dido Reina ecco se'n uiene, e ascende
Al tempio, e seco mena, e seco vnisce
Gran gente. Qual Diana all'hor che scende
Ne le ripe d'Eurota; ò che gioisce
Tra le selue di Cinto, ei gioghi poggia
Oue essercita i balli, & oue alloggia.

132

E qui le ninfe sue con lieta danza
A mille, à mille intorno van girando.
Ella conforme à la sua antica vsanza
Tien la faretra à gli homeri: ma quando
Nel passeggiar s'auuede, ch'ella auanza
Tutte le Dee, all'hora in se mirando
E la gratia vittrice, e la bellezza
In se stessa gioisce di dolcezza.

133

Tale Dido di se fà vaga mostra,
E tal per mezo a suoi lieta se'n viene.
Quiui d'armate schiere si dimostra
Accompagnata, e quiui il soglio tiene
Posto in alto, e nel mezo, à l'ampia chiostra,
Oue se stessa in maestà sostiene.
E qui finir la gran cittate affretta
Già del Regno futuro in sede eletta.

E men-

134

E mentre in questo seggio ella propone
Editti, e leggi del suo regno ad vso,
Et vgualmente l'opere dispone,
Con giusta lance, ò à sorte. Enea pur chiuso
Nel denso nembo mira di persone
Nel tempio entrar con ordine confuso
Cloanto, Anteo, Sergesto, e gli altri tutti,
Che salui; altroue s'erano ridutti.

135

Ma'l buon Troian tosto che questi fersi
A la sua vista discoperti, e chiari.
Questi che già da venti empi, e peruersi,
E da superbi, e procellosi mari,
Furon dinnanzi à lui sparsi, e dispersi
Con Acate ei stupisce, e qui di pari
Stan con temenza lieti, e vn sol desire
Sprona ambo fuor di quella nube vscire.

136

Ma'l dubbio caso lor turba i pensieri
Se ben queti ne stan dissimulando.
Cercan però dal denso nembo i veri
Successi discoprir, fuora mirando.
E qual fortuna stata à quei guerrieri
Sia buona, ò trista stauano pensando,
Et à che fin qui vengano, e in quai porti
E doue sian con le lor naui sorti.

137

Stanno dunque à mirar con sofferenza
Questi primi, e piu scelti de le naui,
Che dentro al tempio sòl pietà, e clemenza
Chiedon con detti risonanti, e graui.
Quindi à Dido introdutti, e grata vdienza
Hauendo con parole alte, e soaui
Spiega, ma con benigno, e dolce aspetto
L'eloquente Ilioneo cotal concetto.

138

Alta Reina, à cui concede à pieno
Gioue qui di fondar noua cittate,
E di tenere con giustitia à freno
Gente colma d'orgoglio, e feritate.
Noi miseri Troiani in ogni seno
Di mar, da venti spinti hor tua bontate
Le nostre naui, ti preghiamo, accolga,
Et da foco nefando, & empio tolga.

139

Habbi pietade di pietosa gente,
E ti sia il caso nostro almen palese,
Non siamo qui per torre auidamente
I Penati dal Libico paese.
Ne men corsari andiam rapidamente
Gli altrui legni predando; tante offese
Non ponno far, ch'à tanto orgoglio spinti
Esser non ponno, i superati, e i vinti.

140

Vna prouincia ui è la qual per nome
Esperia prima i Greci nominaro,
Nobile certo antica cosi come
E fertile, & guerriera; l'habitaro
Le genti Enotrie, hor fama è, che si nome
Da piu moderni Italia, dal lor caro
Italo Duce; à questa sol di gire
Fù pensier nostro, e fù nostro desire.

141

Tosto, ch'in mezo à le campagne ondose
Fummo Orione procelloso, e fiero
Destò i venti importuni, e'l lume ascose
Del ciel con denso nembo, oscuro, e nero.
Et per mar ci disperse, e ci ripose
Parte à le secche, e parte in qualche altero
Scoglio ci ruppè, onde con pochi nostri
Legni siam giunti à questi lidi vostri.

142

Ma che sorte di gente atroce, e piena
Di crudeltà, che popolo, che vsanza?
Che anco ci vieta ne la nuda arena
Il poter ritrouar hospitio, ò stanza?
E star ne gli orli de la terra à pena
Ci niega. Dhe s'hauete tal baldanza
Contra i mortai temete almen gli Dei
Che premio à buoni, e dan castigo à rei.

143

Era re nostro, e nostro duce Enea
Di cui ne giusto più, ne più pietoso,
Ne guerriero maggior il mondo hauea,
Ne più ne l'arme esperto, e coraggioso.
Se da lui lunge è stata morte rea,
Se giunto ancor non è nel regno ombroso,
Bene speriam, che tu l'vfficio pria
Vsar seco vorrai, di cortesia.

Ne

144

Ne la Sicilia, arme, e cittati habbiamo,
V'habbiamo Aceste, anch'ei del sāgue no-
Però sol qualche selua dimādiamo (stro,
Per torne legni in questo stato vostro,
Da ristorar le naui, acciò possiamo
Nel Latio gir, s'Enea, che già u'ha mostro
Co'l parlar mai trouar, ne fia concesso,
Et l'Italia veder lieti con esso.

145

Se pur nostra salute è già smarrita,
Se tu Signor di noi ottimo padre
Hai di Libia nel mar tua età finita,
Se la speme de l'opere leggiadre
Di Giulo manca à noi con la sua vita
Ne l'onde immersa, anc'essa, oscure, et adre
In Sicilia ad Aceste torneremo
Onde venimmo, e doue albergo hauremo.

146

Tacque Ilioneo, e quindi i Teucri ancora
Fremendo confermar ogni suo detto,
E la Reina breuemente all'hora
Con basso sguardo, e con pudico aspetto
Rispose. O Teucri miei scacciate fuora
Da voi ciascun timor, ciascun sospetto,
E benche opposte vi si sian le genti
Nostre à confini, ciò non vi sgomenti.

147

Cosa importante, e nouità di stato
L'vna, e l'altra di cui stimar conuiene
Fà ch'ogni mio confin sia riguardato
Con tal destrezza. Ma chi non ritiene
Ancor in mente, il sangue alto, e pregiato
D'Enea? à chi di Troia non souuiene?
De le sue genti valorose, e in fine
Di tanta guerra i fochi, e le ruine?

148

Noi Peni non habbiam' si rozi i petti,
Ne si lunge da noi si gira il Sole,
C'hauer pietate ancor non ci diletti
De le miserie altrui; però se vuole
Vostro desir d'Esperia à i vaghi aspetti
Gir ò del Latio à le contrade sole,
O in Sicilia tornar, sicuri andrete,
Che da me sempre ogni soccorso haurete.

149

Ma se restar qui meco anco voleste
Questa noua città vostra ogni hor fia
Però le vostre naui addur potreste,
E risarcirle ne la terra mia.
Farò che tra le genti Teucre, e queste
Nostre nissuna differenza sia.
Cosi qui fosse Enea dal vento istesso,
C'ha voi già scossi, combattuto anch'esso.

150

Ma certo io manderò genti fidate
Fin de la Libia ne le parti estreme,
Vedran se in qualche selua mai gettate
Sue naui hauesse il vento, & esso insieme.
Ogni loco cercar, ogni cittate
Farò, doue pensar, doue hauer speme
Si può, ch'egli v'alberghi, ò peregrino
Errando se ne vada per camino.

151

Al dir de la Reina il padre Enea,
E'l forte Acate ricourar l'ardire;
E l'vno e l'altro homai squarciar volea
La nube, e quinci discoperti vscire.
Dice Acate primier; figlio di Dea
Che pensi più? Signor, ch'altro desire
Più'l cor t'ingombra? sono homai sicuri
Gli amici, e i legni, à che più star qui curi.

152

Se ben ci manca Oronte, il qual pur noi
Presenti, in mezo l'onde si sommerse,
Non mi par che nel resto vi sian poi
Da i detti de la Dea cose diuerse.
A pena Acate questi accenti suoi
Finì, che'l nembo subito s'apperse,
E con l'aria serena, oue salio
Tosto vnissi, e da gli occhi altrui spario.

153

All'hor ne l'aria chiara à l'improuiso
Enea mostrossi quasi à Dio simile
Sì nel crin ornamento, e nel bel viso
Rosso color viuace, e giouinile
Gli diè la Madre, e si ne gli occhi fiso
Pose lieto splendor, dolce, e gentile,
E d'altre mille insolite uaghezze
Fece ornamenti, e fregi à sue bellezze.

154

Qual parer fà mano eccellente, e industre
L'auorio in mezo à colorati fregi,
E gemma pur s'auuien, ch'essa la lustre
E di fin'oro la circondi, e fregi.
Tal parue il padre Enea famoso, e illustre
Togliendo à gli altri tutti i vanti, e i pregi
Di valor, di beltà, quando presente
Si fece à Dido, e ciò parlò repente.

155

Quegli c'hor si ricerca Enea Troiano
Son'io qui innanzi, à te degna reina
Ritolto à questo mar fiero Africano
Ricorro à te, che già de la ruina
Nostra hai pietà, tù, noi che di lontano
Veniam gente hora pouera, e meschina
Del ferro auanzo, e foco, e mare, e scogli
Ne la città, ne la tua Reggia accogli.

156

A renderti di ciò mercede vguale
A tuoi gran merti non sarei bastante,
Ne la gente saria tutta, la quale
Da Dardano discesa, è sparsa errante
Per tutto'l mondo; ma gli Dei (se tale
V'è c'haggia cura pur de l'opre sante
Se v'è giustitia, e ch'ami il dritto, e'l bene)
Rechino il merto à te, che si conuiene.

157

Auenturosi secoli, & felici
Padri, che si gran donna al mondo deste,
Fin che i fiumi corranno à le pendici
Del mare, e mentre l'ombre saran preste
Coprir de monti i lati, e le radici;
Mentre viuran ne la spera celeste (core
Le stelle, e ouunque andrò sempre haurò à
Le tue lodi, il tuo nome, & il tuo honore.

158

Ciò detto lietamente à lei si volse;
Al caro Ilioneo la destra porse,
La sinistra à Sergesto, e quindi accolse
Cloanto, e Gia i gagliardi; al fin si torse
Verso ciascuno; all'hor Dido riuolse
Fra se gran merauiglia, che s'accorse
De l'insolito aspetto, e intese tante
Sventure occorse al caualiero errante.

159

Poi disse, ò de la Dea famoso figlio
A qual destino, à qual fortuna piacque
Te con i tuoi per cosi lungo essiglio
Spinger per tanti mari, e per tant'acque,
E per si strani lochi à tal periglio?
Non sei tù quel'Enea, ch'in Frigia nacque
Su'l Simoenta, oue di te fù madre
Venere bella, e di te Anchise padre.

160

Ben mi souuiene hauer da Teucro inteso
Quando scacciato da paterni regni
Venne à Sidon per essere difeso
Da Belo all'hor mio padre, ch'i dissegni
Suoi uolti à Cipro hauea, e staua inteso
A dirredarla all'hor seppi gli sdegni
De Greci, e la cagion, de l'aspra guerra,
Ch'indi tirò l'antica Troia à terra.

161

All'hora seppi il nome, e la cittate
Di Troia, e'l tuo, già fin'all'hor famoso;
Anzi da Teucro molto eran lodate
(Se ben vi fù nemico, & odioso)
Vostre imprese, ò Troiani, e l'honorate
Vostre genti; e di trar era ancor oso
Gli antecessori suoi di mano, in mano
Del vostro antico sangue alto Troiano.

162

State voi dunque lieti, e già sicuri
Giouani entrate nel palagio nostro,
Ch'anch'io per casi miserandi, e duri
Condutta ho questa vita; e vi dimostro
Amor, perche conuiene, che misuri
Dal mio passato il mal presente vostro.
Anzi, ch'instrutta sono à le mie spese,
Ne le miserie altrui, farmi cortese.

163

Ciò detto, nel reale alloggiamento,
Enea conduce seco, e qui commette,
Che sian a i tempi fatti in vn momento
Publiche feste, ne s'indugi, ò aspette
Più homai d'addurre venti tori, e cento
Porci ben grandi, e cento grasse elette
Pecore, e cento agnelli, à i lidi ù sono
Gl'altri Troiani, e vin soaue, e buono.

164
Dentro la bella reggia, e stanze, e sale
Di panni adorna ricchi d'ostro, e d'oro;
E à preparare splendidò, e regale
Conuito di mirabile lauoro,
D'argento in vasi, e d'oro dentro al quale
Scolte son l'opre eccelse di coloro,
Che del sangue di lei per molte etati
Erano al mondo i più famosi stati.

165
Ma'l grande Enea, ch'amor paterno, e vero
Serba dentro de l'alma à tutte l'hore,
E che qui non s'acqueta co'l pensiero
In fretta manda Acate al porto fuore,
Perche à lui meni il giouenetto altiero
Ascanio, solo in cui tutto l'amore
Tutto il pensiero, e ogni sua cura ha posto,
Nè può lieto da lui viuer discosto.

166
Gli commanda oltre ciò, ch'à la reina
Porti à donar certe superbe spoglie,
Ch'à pena si saluar da la ruina
Troiana, e da le Greche ingorde voglie.
La vesta d'or fregiata, e peregrina,
E'l velo, che d'intorno era di foglie
Di giallo Acanto intesto, i quali foro
Già d'Elena ornamento, e già decoro.

167
Di queste all'hor s'ornò, che da Micene
A le illecite nozze à Troia venne;
Essa di Leda figlia vnica spene
Da la sua madre e in dono le ritenne;
E tolga quello ancor, ch'in queste tiene
Ricche spoglie, alto scettro, che sostenne
Già di Priamo re la maggior figlia,
Il qual bell'era, e ricco à merauiglia.

168
E rechi de l'istessa anco il monile
Di bianche perle d'oriente adorno,
E la corona, che con doppie file
Di gemme, e d'or portaua al capo intorno;
All'hora Acate riuerente, e humile
Affretta il piè, per far presto ritorno.
Frà tanto in se la bella Citerea
Noue imprese, e noue arti riuolgea.

169
Pensa frà se, ch'il figlio suo Cupido,
D'Ascanio in vece vada entro Cartago,
E con quei doni poggi al regio nido
(Però cangiata pria voce, & imago)
E con dolcezza, à la reina Dido
Non pur l'aspetto incenda altero, e vago,
Ma fin ne l'ossa, e fino in mezo al core
Le mischi, e implichi un'amoroso ardore.

170
Ciò d'essequire Citerea dispone,
Perche stà in dubbio, & anzi non si fida
Di quella incerta, e instabile magione,
Ne de la gente lusinghiera, e infida
Di Tiro, ne de l'ira di Giunone,
Per cui la notte alti pensieri annida
Nel cor: però l'alato Dio immortale
Con questi detti accortamente assale.

171
Figlio, da cui tutto'l mio ardir dipende,
E solo in cui tutto'l poter ho messo,
Figlio, che sprezzi, quando più discende
L'arma del padre irata; onde già oppresso
Tifeo restò; ricorro à te, che attende
Da te soccorso il mio bisogno istesso.
Tu sai quanto Giunon acerba, e rea
Persegua ogni hor l'altro mio figlio Enea.

172
Intorno à tutti i mari errando homai
A tutti i lidi l'ha girato, e spinto,
Io sò, che tutti ad vno, ad vn tù sai
Gli aspri perigli, onde fù quasi estinto.
Poiche i nostri dolori, e nostri guai
Spesso à dolerti hanno ancor te sospinto,
Hora con vezzi, e con parlar soaue
Dido in Cartago il tiene, e seco l'haue.

173
Ma perche di Giunon tutta è diuota
La gente, la città, Dido, e la stanza,
Temo, ch'indi à la fin non sia remota
Questa c'hor v'è cosi benigna vsanza.
E però con astutia à me sol nota
Preuenir la reina hò già speranza,
E si infiammarla d'amoroso foco,
Ch'altro nume no'l scemi ò molto, ò poco.

Ma

174

Ma perche tosto ella d'amor immenso
Enea meco ami, e come ageuolmente
Ciò far tù possa, ascolta quel ch'io penso.
Il regio figlio tanto caramente
Da me, dal padre amato, è tutto intenso
Di portar à Cartagine repente,
Da Enea chiamato, doni assai pregiati
Di Troia al foco, e à l'acque indi auanzati.

175

Questo fanciul dormendo sopra'l monte
Citero, ò ne la selua Idalia meco,
Perche non scopra queste astutie pronte,
O che intoppo ui ponga, il porto, e reco.
Tù fingi in te le sue fatezze conte
Sola vna notte, e quando Dido seco
Riceueratti all'hor, ch'assisa à mensa
Starassi al bere, & al gioire intensa.

176

Quando le braccia strettamente auuinte
T'haurà d'intorno, e i cari, e dolci baci
Ti figerà; da te subito spinte
Sian dentro lei celate ardenti faci
Miste co'l lor veneno. A le non finte
De la madre vbidir voglie viuaci
Pronto Amor, depon l'ale, e'n vno istante,
Di Giulo il moto fà, finge il sembiante.

177

Venere all'hora il sonno inspira, e infonde
Dentro d'Ascanio, & placida quiete.
Quindi in grembo lo porta, e lo nasconde
Ne le selue d'Idalia, ombrose, e liete;
E qui lo puone, e intorno ui diffonde,
Acciohe meglio dorma, e più s'acquete,
E lo copre di fiori, e d'herbe, e d'ombra,
E con dolce aura ogni calor gli sgombra.

178

Vbidisce à la madre, e suoi desiri
Contenta, e lieto il don prende Cupido;
Si puone in via ver la città de Tiri
Con la scorta se'n uà d'Acate fido.
Giunge à la reggia, & uer la sala i giri
Volge oue all'hora la reina Dido
Giunta è nel mezo posta à gli altri uede
Assisa in alta, & indorata sede.

179

Già'l padre Enea, già i caualier Troiani
Son sù i tapeti d'ostro accommodati,
Già presti i serui dan l'acqua à le mani,
Et i drappi sottili, e ne gli vsati
Canestri lor recano i bianchi pani;
Cinquanta Ancelle vi eran, che à Penati
Parte rendean honor, coi fochi, e parte
Del condir cibi esercitauan l'arte.

180

Cento altre, e cento, à queste d'età pari
Seruian altri di coppa, altri scudieri;
Salian sù per le scale, e'n seggi rari
Sedean diuersi Tiri caualieri,
Che si stupian d'Enea, de i doni rari
Di Giulo, e de i diuini aspetti veri,
De i finti accenti, del uelo, e del manto
Fregiato à foglie d'indorato Acanto.

181

Ma più d'ogni altro all'hora la reina
Sua mente satiar brama, e desia
Di quel, ch'à lei poi misera, e meschina
Sarà incurabil peste, acerba, e ria.
Arde mirando, e del suo cor rapina
Fanno i doni, e'l fanciul, c'hauendo pria
Enea stretto abbracciato à lei s'appese,
E lei d'amor del finto padre accese.

182

Essa tutto lo mira, e gli occhi, e'l petto (no.
Gli tocca, e bacia, e'l cor d'amor già ha pie-
Tal'hor se'l pone, e tien nel grembo stretto,
Ne sà quanto gran Dio s'annidi in seno
La misera; frà tanto egli il precetto
De la madre essequisce, e venir meno
A poco, à poco in lei subito feo
L'amor, ch'ella portaua al suo Sicheo.

183

Di noue fiamme le gelate voglie
Raccende, e'l cor doue era amor sopito;
In tanto uien, ch'indi le mense toglie,
Poi ch'era al fin lo splendido conuito.
Altri portan gran coppe in cui s'accoglie
Insino à gli orli antico uin gradito,
E per gioia il palazzo, e dentro, e fuori
Di strepiti risuona, e di romori.

184

Quiui frà mille torchi, e mille accese
Lampade, & altre luci risplendenti,
Ch'a gl'indorati traui stanno appese,
E fan di notte dì coi raggi ardenti
Dido l'antica, e bella coppa chiese
D'oro e di gemme ou'entro già i parenti
Bebber di Belo, e Belo ber vi volse,
E di vin colma in mano essa la tolse.

185

S'acqueta ogni vno, essa la coppa hà in mano,
E dice, ò Gioue, tu ch'ogni ricetto
De peregrini, & ogni albergo humano
Reggi, e gouerni, & hospite sei detto,
Al popolo di Tiro, & al Troiano
Concedi questo dì pien di diletto,
Ch'à ciascun d'essi, à successori suoi
Sia lieto, e fausto, e memorando poi.

186

Quà in mio fauor sia Bacco donatore
D'ogni allegrezza, e vi sia Giuno anch'ella,
Ciò detto gustò vn poco del liquore
Offerto à questi Dei, poi diede quella
Gran coppa à Bitia, ei bebbe il vino fuore,
E lieto se ne asperse, e quindi diella
Piena di vin di mano in mano à bere
A gli altri Eroi, ch'iui erano a sedere.

187

Giopa che Citaredo era eccellente
Cui dauan gratia longhe chiome, e bionde,
Con la cetra cantò quel, che'l possente
Atlante insegnò altrui; come s'asconde
Et oscura la Luna, & il lucente
Sole, e de l'opre, e moti loro; e donde
L'origine il prim'huom hebbe, e da quali
Principij vscir le belue, e gli animali.

188

Onde i baleni, onde le nubi acquose,
E i duo Trioni, e poi di mano in mano
Cantò l'Arturo, e l'Hiade piouose,
E perche il Sol nel verno à l'Oceano
Giri tosto sue rote luminose,
E copran lunghe notti intorno il piano.
Qui le genti di Tiro, e quei di Troia
Crebber l'applauso, e crebbero la gioia.

189

Cosi Dido infelice iua passando
In dolce ragionar la notte all'hora
Ne s'auuedeua come inebriando
Se'n gia d'amor più nel parlar ogni hora.
Hor di Priamo re l'imprese, quando
Quelle d'Hettore vdir volea, e tal'hora,
Ch'armi Mennone, e quai corsieri hauesse
Diomede, e quai proue Achille fesse.

190

Anzi riuolta verso Enea gli disse
Incommicia ti prego, Hospite mio
A raccontar le prime insidie, e risse
De l'hoste Greca, e'l miserando, e rio
Di Troia eccidio, e come egli auuenisse
E qual cagione il diede; ancor desio
I pericoli vdir, e i graui affanni,
Ch'in terra, e'n mar patito hai già sett'āni.

IL FINE DEL PRIMO LIBRO.

LIBRO SECONDO.

ARGOMENTO.

Enea racconta i casi aspri di Marte
Seguiti à Troia con gli Argiui inganni,
E del falso Sinon la felice arte.
Narra de la città gl'vltimi affanni,
E di Priamo'l fine à parte, à parte
Come l'inutil padre, e graue d'anni
Saluò dal foco con pietose voglie;
E come sparue la diletta moglie.

1

STETTERO tutti taciturni, e intenti
Di ascoltar vaghi il grãde Heroe Troiano
Quando da l'alto seggio in tristi accenti
Cominciò à dir. Dolore acerbo, e strano
Vuoi che rinoui, e desti alti lamenti
Reina à raccontar di mano in mano
Con quali arti, & insidie il Greco ingegno
Troia arse, e spense il miserando regno.

2

Le quai miserie tutte, e fatti atroci
Pur troppo uidi, e ne la mente hò impressi
Misti di sangue, & di sospiri, e voci,
Ne uidi io sol, ma fui gran parte in essi;
Ma qual di quei soldati empi, e feroci
D'Vlisse, ò Pirro, ò Mirmidoni stessi.
Vdrebbe il caso con si duro core
Che pianto non mandasse in copia fore?

3

Oltre ch'à dir tante gran cose occorse
Il tempo manca, e già cadon dal cielo
Le stelle, & al dormir l'hore già scorse
C'inuitan: mà se pur figlia di Belo
Ti cale udir quel caso, ch'à noi porse
Gli estremi danni, hor breue lo riuelo:
Benche la sola rimembranza à tutti
Dà gran cagion di lagrime, e di lutti.

4

Vider de Greci i capitan più degni,
Ch'in uano guerreggiato hauean molt'anni.
Con fati auuersi, e fecero disegni
In uece d'arme oprar insidie, e inganni.
Però d'Abeti con diuersi legni
(Arte fù di Mineruа à nostri danni
Pronta) un cauallo fabricar repente,
Che parea un monte altero, & eminente.

5

Fingono fatto hauer questo per uoto
Per condur saluo in Grecia il campo stanco,
N'esce la uoce, e solamente noto
Ciò s'era fatto. in tanto poi nel fianco
Del destrier finto spatioso, e uuoto,
Chiunque era di lor più ardito, e franco,
E fidato guerrier sicuro armato,
Tratto per sorte, hauean dentro celato.

6

Nel mar Egeo incontro à Troia giace
Tenedo Isola un tempo assai famosa,
Mentre si stette il regno d'Ilio in pace,
E piena, e ricca d'ogni humana cosa.
Hor picciol seno, e stanza è si fallace,
Che d'albergarui alcun nocchier non osa.
In questa l'Hoste appiatta i legni suoi,
Ne'n Grecia và, come credemo noi.

7

Parendoci ogni cosa esser sicura
Al falso diamo subito credenza;
Che sia la Greca armata à notte oscura
Ita à Micena, oue fra noi temenza
Alcuna piu non è, non è paura,
S'apron le porte, e fuori usciamo senza
Sospetto hauer de gli nemici aguati
Mirando il loco ou'erano accampati.

8

Lieti andauam mirando i campi uuoti
Ch'empiua già la Greca gente fiera.
Molti dicean qui i bellicosi moti
Facea d'Vlisse la superba schiera;
Qui'l fiero Achille hauea attendato i noti
Suoi padiglioni; e questo è'l loco ou'era
L'armata; et altri hauean con merauiglia
Di Palla al mortal don volte le ciglia.

9

Stanno intorno à mirar le turbe liete
Del destrier l'eccellenza, e la statura,
(In finto legno) il primo fù Timete
Che disse, che douea dentro à le mura
Condursi, e ne le parti più secrete
De l'alta rocca come più sicura
Locarlo; fosse tradimento, ò inganno,
O legge in ciel prescritta al nostro danno.

10

Ma Capi, e gli altri di più scielte, e rare
Menti eran tutti di parer diuerso;
I quai dicean, che si douea nel mare
Gettarlo, e che vi fosse entro sommerso.
Ouer ch'al foco si douesse dare;
O gli fosse nel fianco vn ferro immerso,
Per ricercarne i lochi cauernosi,
Se v'eran dentro gl'inimici ascosi.

11

Staua frà questi duo contrari in forse
In due parti diuiso il volgo incerto;
Quando da molti accompagnato corse
Da l'alta rocca, e innanzi à tutti esperto
Laocoonte, e questi detti porse.
O ciechi, ò pazzi dunque voi per certo
Credete che da questi nostri liti
I falsi Greci ancor si sian partiti?

12

O almen pensate che de i Greci il dono
Sia senza danni, ò senza inganni, e risse?
Chi v'è de Greci, che sia giusto, e buono?
Non conoscete ancora il falso Vlisse?
O che qui dentro ascosi i Greci sono,
O che fur queste traui insieme fisse
Per gettarne le mura ò per salire
Sù quelle, e dentro la Città scoprire.

13

Ouero chè qui dentro è inganno ascoso,
Però non vi fidate del destriero;
Che che si sia tem'io sarà dannoso
Il dono à noi de l'hoste Greco, e fiero,
Disse; e lanciò nel fianco spatioso
Vna grand'hasta disdegnoso, e altiero;
Da questa fù il cauallo all'hor colpito,
Doue legno, è con legno insieme vnito.

Non

14

Non entrò l'hasta ne le parti interne
Ma tremante, & appesa iui restosse.
Risuonaro l'oscure ampie cauerne,
E diero stridi all'hor ch'ella percosse
Il curuo fianco; e se de le superne
Menti il uoler contrario à noi non fosse
Stato all'hor esso haurebbe noi fatt'osi
Spezzar co'l ferro i Greci inganni ascosi.

15

Nol fece, perciò ò Troia, & essi al suolo
T'han con la reggia tua tratta, e distrutta.
Ecco intanto apparir rustico stuolo
Di gente pastorale insieme addutta;
C'hauea nel mezo un giouane, che duolo
Mostraua al viso, e qui s'era ridutta
Per presentar al re ne'l regio albergo
Costui, c'hauea le mani auuinte al tergo.

16

Il fallace garzon già da se stesso
Dato à posta lor s'era ne le mani,
Perche condur à fin vuole sol esso
Tutte l'insidie contro noi Troiani;
Anzi egli ardito à Greci hauea promesso,
O uer di far, che i tradimenti vani
Stati mai non sarian; ouer che forte
Saria disposto di soffrir la morte.

17

Tutta la Teucra giouentù, ch'accolta
A veder il cauallo era d'intorno,
A rimirar il prigionier s'è volta,
Di cui si ride, e gli fà oltraggio, e scorno.
Hor gl'inganni de Greci quiui ascolta,
E da quest'vno di menzogna adorno
Tutti gl'impara; hora costui si mostra
Turbato, e inerme infra la gente nostra.

18

Qui poi ch'intorno egli ha girato il ciglio
In vn languido oime prorumpe, e dice.
In qual terra, in qual mar, ò doue piglio
Albergo io mai più misero, e infelice?
Poi ch'i Greci m'han posto in duro essiglio,
E da Teucri aspettar più non mi lice,
Altro che stratio, e morte. All'hora noi
Si mouemo à pietà de casi suoi.

19

A dirci lo preghiamo con dolcezza
Di che paese, e di qual sangue sia:
Che porti, e qual fidanza, e qual vaghezza
A darnesi prigion l'induce, e inuia.
Dal parlar nostro prende sicurezza,
E scacciato il timor si volge pria
Al re, poi dice auuengane, che vuole
Dirti vuò il tutto in semplici parole.

20

Ne'n ciò da me Signor menzogna alcuna
Vdrai; primieramente io non ti nego
D'esser Greco, ch'io sono, e se fortuna
Fè me Sinon mendico. almen ti prego
Creder, che mai non potrà far quell'vna
Ch'io sia bugiardo, anzi che'l ver io sego.
Forse ch'vdito haurai nel fauellare
Palamade di Belo nominare.

21

Da Greci questi d'alta gloria onusto
A torto fù di fellonia biasmato;
Perche già haueua il lor voler ingiusto
E cotesta lor guerra detestato.
Et à la fin l'huom innocente, e giusto
Fù da gli Argiui istessi a morte dato.
Et hor ch'essi di lui son priui, tutti
Lo braman viuo, e ne fan pianti, e lutti.

22

A Palamede à cui per sangue vnito
Era'l mio pouer padre, egli mi diede
Compagno in guerra, e posi, à pena uscito
Fuor de le fasce, à le battaglie il piede.
Stetti con lui fin, ch'egli fù tradito,
Si come sà ciascun, ciascuno il crede,
Per inuidia dà Vlisse traditore,
Quando le cose sue stauan più in fiore.

23

Fiorirno all'hora anco i miei giorni, e furo
In qualche pregio all'hor le nostre imprese,
Mà de la ingiusta morte io già sicuro
Data à l'amico, e de l'ingiuste offese
Io piansi, e con parlar sprezzante, e duro
Disse (ahi folle) ch'io hauea le voglie accese
Di far in Argo vincitor tornando
Vendetta d'un oltraggio si nefando.

24

Ciò fatto haurei, se fosse più felice
Stata fortuna al giusto mio desio.
Quinci del mal mio nacque ogni radice
Quinci del suo gran fallo, e del duol mio
Certo Vlisse à me misero, e infelice
Con fatti, e con parole inciampi ordio
Ne mai cessò da tanti inganni, e tante
Accuse, fin che l'opra di Calcante.

25

Mà à che fin qui ritardo, e qui dimoro
In dirui cose miserande, e ingrate?
A uoi son noti i Greci, e l'opre loro;
Bastaui sol che questo voi sappiate.
Caggian sopra di me pene, e martoro
E crudel morte à me meschino hor date;
Che ciò à grā prezzo mercarebbe il Greco
Vlisse, e gli altri Argiui tutti seco.

26

Qui pur all'hora se n'andar crescendo
In noi le voglie di saper più auanti;
Miseri quasi ancora non sapendo
Gli inganni loro insidiosi, e tanti.
L'empio, e maluagio tuttauia infingendo
Seguì con voci timide, e tremanti.
Souente i Greci quindi hebber desire
Partirsi, e de i confin Troiani vscire.

27

Cosi l'haueßer fatto, mà souente
Il vietò'l mare, il uento, e la procella,
E'l ciel di tuoni, e folgori piu ardente
All'hor gli spauentò, che finir quella
Gran mole del cauallo iui presente.
Confusi per sapere onde la fella
Sorte veniua Euripile chiamiamo
E di Febo à l'Oracolo il mandiamo.

28

Ritornato costui sciolse la voce
In tai parole di fierezza piene.
Di Vergine co'l sangue, e con l'atroce
Morte placaste i venti, ch'à le amene
Piaggie Teucre ueniste; hor se vi noce
Coi venti il mar di nouo à uoi conuiene
Offrir vn'alma Greca, & se vi aggrada,
Che l'hoste vostra salua in Grecia vada.

29

A questo dir tremante, e spauentoso
Diuenne il volgo, e pallido si fece;
In se medesmo staua ogn'un pensoso
Di sostentar di vittima la vece,
Non sapendo di cui più sia bramoso
Febo od à cui più di placarlo lece;
All'hora Vlisse in mezo al greco stuolo
Trasse con gran rumor Calcante solo.

30

E qui l'importunò, ch'egli dicesse,
Qual fosse in ciò il decreto alto, e fatale,
E qual di noi l'occiso esser douesse
E condennato à sacrificio tale;
S'infinse à dirlo, e termine s'elesse
Dieci giorni, e dicea, che l'altrui male
L'altrui morte affrettar con il suo detto
Gli premea troppo essendone constretto.

31

Da tutti fù sua fellonia scoperta,
Mà da molti tacciuta, e simulata;
Da molti à me l'atroce morte certa
Fù predetta, e da molti à me narrata;
Al fin diè la sentenza à tutti aperta
Spinto d'Vlisse da la voce irata;
E si come tra loro hauean disposto
Vittima all'hora dichiarommi tosto.

32

Tutti diero il consenso à la mia morte
Per far salua di se ciascun la vita;
Già vicino era à la mia trista sorte,
L'horribil dì, ch'al sacrificio inuita.
Già il ferro, il sal, le bende erano porte,
Quand'io per dar à me medesmo aita
Ruppi (no'l nego) all'hor lacci, e ritegni
E fuggì la mia morte, e i lor disdegni.

33

Così lor volsi il tergo, e mi riposi
Nel fuggir, ch'all'hor feci à notte oscura,
Per laghi d'onde vuoti, e paludosi
Frà giunchi; fin ch'andran (se per ventura
Ciò potran far) solcando i mari ondosi.
Ne più di riueder speme hò sicura
L'antica patria, e i dolci figli mai,
Ne'l caro padre, ch'iui gia lasciai.

Està

34

E stò in timor, che sopra lor discenda
Tutta la pena, anzi la morte istessa,
E ch'essi tosto miseri l'emenda
Facciano de la fuga, ch'iò hò commessa;
Priego te per gli Dei, per la tremenda
Virtù del vero à lor nota, & espressa,
E per la nostra fè, s'alcuna fede
Intatta frà mortali vnqua risiede.

35

C'habbi pietà Signor del dolor tanto
Che fuor d'ogni ragion m'aggraua, e preme.
A suoi lamenti insidiosi al pianto
Con che si duol fallacemente, e geme,
Commossi noi gli concediamo in tanto
Perdono, e vita, e libertade insieme;
E'l rè commanda, che da lui sia tolto
Ogni legame, e ch'iui resti sciolto.

36

Poi gli dice benigno: A tè hor conuiene
Qual che tù sia scordarti homai gl'Argiui,
Come da te perduti, e sarà bene,
Che da qui innanzi nosco alberghi, e viui.
Mà dimmi il uer di quanto ti souuiene,
E di quanto ti chiedo, à che fin quiui
La mole han posta di si gran destriero
Gli Argiui? e chi ne fù l'inuentor uero?

37

Che disegnano farne? è de gli Dei
Don? fors'è incanto? è bellicoso ordigno?
Tacque. E Sinon de Greci inganni rei
De l'arte loro instrutto; empio, e maligno
Le sciolte mani al cielo alzò, e com'ei
Stato fosse huom del mondo il più benigno
Disse, ò uoi luci eterne, e desiate
A quel ch'io dico testimonio hor siate.

38

Cosi uoi fasce ond'hebbi il capo auuinto
Voi sacri altari, e uoi nefande spade,
Ch'all'hor fuggij ch'i Greci offrirmi estinto
Bramauan, poi c'hor sono in libertade,
Mi lece, che da lor con cor non finto
Già mi disciolga, e lor di crudeltade
Pieni ogni hor odi, e che diuolghi, e scopra
Ogni lor più secreta, e celata opra.

39

Più non son de la patria à legge alcuna
Tenuto, mà se Troia à te gran cose
E cose uere io scopro ad vna, ad vna,
Che state fin ad hor ti sono ascose,
Conuiensi ben, ch'à me tù ancor ciascuna
Promessa osserui, e se da le noiose
Genti Argiue sei salua, ch'à me ogni hora
Salui la fè, che tù m'hai data ancora.

40

Quando i Greci la guerra incominciaro
Tutta la speme lor, tutta la fede
Ne i fauori di Pallade posaro
Fin che'l maluagio Vlisse, e Diomede
Il Palladio fatal rapir osaro
Dal sacro Tempio, e por per forza'l piede
Ne l'alta rocca, e con inganni, e frodi
Vcciderui là dentro i suoi custodi.

41

Poi che la sacra effigie indi rapire,
E le sacrate bende all'hor fur osi,
Scemò frà lor quel bellicoso ardire,
E d'indi in poi restar lenti e paurosi;
E de la Dea fur sempre al lor desire
A'i lor disegni i fati aspri, e noiosi;
Ne diè prodigi à l'hoste nostra tutta
Quando vi fù di lei la statua addutta.

42

Riposta ella nel campo à pena fue,
Ch'un sudor sa so per le membra sparse;
Co i torti sguardi, e con l'accese sue
Luci mostrò, ch'in noi di furor arse.
Qui tre volte (ò stupor) con ambe due
Le piante dal terren fù vista alzarse;
Qui in atto di guerriera, e colma d'ira
Lo scudo estolle, e l'hasta scuote, e aggira.

43

Che l'hoste di qui parta all'hor Calcante,
E se'n fugga per l'onde, egli procura;
Poi che atterar con le sue forze tante
Non potrà mai queste Troiane mura;
Fin che non ponga in Argo ancor le piante
Doue intenda di se miglior ventura;
E là vi rechi il nume, ch'indi tolse
E seco quà ne' curui legni accolse.

Giunti

44

Giunti i Greci à Micena iui repente
Faccian gli Dei benigni al lor desire:
Preparin l'armi; vniscano la gente,
E ritornin per mare ad aßalire
A l'improuiso voi con piu potente,
E piu forte hoste, & con maggior ardire.
Cosi quelle apparenze monstruose
Calcante all'hora interpretando espose.

45

Questa mole, che par, che tanto ascenda
Qui per consiglio di Calcante è messa
In vece del Palladio, e per emenda
De la maluagia lor opra commessa.
Vuol che d'altezza quasi al ciel s'estenda.
Ch'esser non possa entro le porte ammessa,
Perche non sia in difesa al popol uostro
Per la fè, ch'à Minerua hà ognihor dimostro

46

Ma se da voi questo gran dono offerto
A Minerua sarà mai violato,
Allhor (dice Calcante) horrendo, e certo
Mal patirete voi (il che girato
In lui sia pria dal cielo) e fia diserto
Vostr'impero; ma se'l destrier guidato
Sarà in Troia da uoi, tutt'Asia unita
S'armerà contra noi fiera, & ardita.

47

E di tal guerra passeran gli affanni
Sino à nepoti nostri, acerbi, e graui.
Con tal arte Sinon, con tali inganni
Ci fè creder la cosa, e con soaui
Mẽzogne, e piãti noi, ch'unqua in dieci ãnni
Diomede, & Achille, e mille naui
Non poteron domar: l'empio, e scortese
E falso Greco allhor noi uinse, e prese.

48

Miseri à noi qui vn'altro caso occorse
Molto maggiore, e molto piu tremendo,
Ch'à l'improuiso gran terror ci porse.
Laocoonte di Nettuno essendo
A sorte sacerdote un tauro scorse
Quiui innanti à gli altari, e quel volendo
Sacrificar (ciò mi spauenta à dire)
Da Tenedo ecco duo grand'angui vscire.

49

Per lo tranquillo mar con tortuosi,
E immensi giri incontro à i nostri liti
Venian irti, feroci, e impetuosi;
Ambo di par co i colli in alto arditi
Qui si vider co i capi sanguinosi
Mezi alzati da l'onde, e mezi vsciti,
Nel resto s'estendean in tal longhezza,
Ch'empian quasi del mare ogni larghezza.

50

Fan risonar intorno il mar spumoso,
Cuopron à terra giunti i larghi campi,
Giran lo sguardo lor, che luminoso
D'ardor sãguigno par che'l tutto auuampi;
Fanno vn fischio tremendo, e spauentoso,
Vibran lingue, e veneno. allhora à scampi
Darsi chi quà, chi là ciascun procura
Tanto la vista lor die à noi paura.

51

Questi se'n vanno risoluti, e pronti
Verso del sacerdote à dritto calle.
E presso ad ambo i suoi figlioli gionti
Stringono lor con nodi, e fianchi, e spalle,
Mordono i corpi lor sceuri, e disgiunti,
E laceri li fan per quella valle,
E de le membra pargolette, è essangui
Si pascean fieramente ambo i crudi angui.

52

Il padre de gli amati figli sui
In aiuto con l'armi era già corso,
Quando i serpenti strinsero ambidui
Il petto, e'l collo, e'l natural soccorso
Del respirar con doppi nodi à lui;
E l'un, e l'altro con horribil morso
Ergendo l'uno, e l'altro capo in alto
Daua à la testa atroce, e fiero assalto.

53

Egli co'l volto, e i panni tinti, e sparsi
D'atro sangue, di baua, e di veneno
Tenta ma in uan con le sue man slegarsi
Da i serpi, che gli stringon collo, e seno.
Mãda alte strida al ciel, ne può acquetarsi,
Mugge qual toro, à cui non cadde à pieno
Presso à gli altari il colpo de l'accetta,
Che da se scossa, ei se ne fugge in fretta.

L'uno

L'uno, e l'altro serpente allhor mouea
Se da se stesso, e sdrucciolando giua
Verso la rocca al tempio de la Dea
Bellicosa Minerua, e si copriua
Sotto lo scudo tondo, iui giacea
Celato, e sotto i piedi d'essa diua.
Si rinouano allhor ne' nostri petti
Maggiori le paure, & i sospetti.

55

Dissero molti allhor, che degnamente
Laocoonte ne pagaua il fio,
Che nel sacro destrier ferocemente
Auentar l'hasta scelerata ardio.
Gridano tutti, che condur repente
Si deggia al tempio il simulacro, e pio
Di Palla il nume far; la porta allhora
E'l muro à la Città si rompe, e fora.

56

Qui ciascuno à l'oprar presto s'accinge:
Chi addatta à i piedi del destrier le rote,
Chi le funi gli annoda al collo, e cinge.
Già la mole fatal piena d'ignote
Armate genti sopra il mur si spinge.
Fanciulli intorno, e vergini diuote
Canzoni, van cantando, e lieti alcuni
Godon toccar con le lor man le funi.

57

Già più di meza la cittta sormonta,
Cui sembra minacciar alta ruina.
O patria, ò d'Ilio si famosa, e conta
De gli Dei casa, ò inuitta, e peregrina
Dardania terra già ne l'armi pronta
Quattro volte fermarsi pur vicina
La vedemmo à la porta, altre quattro anco
L'vdimmo risonar l'armi nel fianco.

58

Con tutto ciò noi pur da furia spinta
Gente Troiana allhora, e folle, e cieca,
Et à si fiera impresa intenta, e accinta
L'horribil monstro de la gente Greca
Riponiam ne la rocca. A noi sospinta
Dal diuino furor, Cassandra reca,
E scuopre il vero de' futuri guai,
Se ben da noi non fù creduta mai.

59

Noi miseri quel dì, che prescritt'era
L'vltimo à Troia di festiue fronde
Le piazze, e i Tempi con nobil maniera
Orniamo; in tanto Febo à noi s'asconde,
E gira altrui la sua lucente spera,
Precipita la notte da le sponde
Del mar, che'l ciel, la terra d'ombra copre,
E de Greci gl'inganni, e le triste opre.

60

I Teucri nostri da gran sonno oppressi
Stanchi dormian sù per le mura stesi,
E non videro i Greci inganni espressi,
E perciò à gli altri non gli fer palesi.
Gli Argiui legni in ordinanza messi
Da Tenedo venian con fochi accesi
Ne la Reale al nostro lido aprico
Già de la notte co'l silentio amico.

61

Da quei fochi hebbe il segno all'hor Sinone
Da gli empi fati à nostro mal serbato,
E però de'l destrier apre'l balcone,
Che da vn lato del ventre era serrato;
Acciò che n'esca à la crudel tenzone
Furtiuamente il Greco ascoso aguato.
Il gran cauallo diserrato all'hora
Rende l'occulto stuolo à l'aria fora.

62

Lieti si calan per le funi fore
Del cauernoso legno i Greci ascosi;
De' principali, e de maggior valore
Questi primieramente vscir fur'osi.
Vlisse il fiero, e di superbo core,
Seco Tisandro, e Stenelo famosi,
Macaone, Toante, il saggio, e reo
Fabricator di questo inganno Epeo.

63

E Menelao con Pirro, & Atamante
Vsciro tutti, e tutti vnitamente
Suenar le nostre guardie, e spinti innante
Assalir la città, ma quetamente,
La città all'hora sonacchiosa, e stante
Ne'l uino immersa, e quindi aprir repente
Le porte, e tolser dentro de le mura
Tutte le schiere vnite à la congiura.

Era

64

Era ne l'hora, che dal cielo sparse
L'alme quieti son ne' spirti lassi
Co'l primo sonno; quando Hettor mi parse
Desto mirar con gli occhi mesti, e bassi
Lagrimoso, e dolente à me mostrarse,
E qual già 'l vidi con veloci passi
Tirato da' corsier di polue tinto
Gonfio, ferito, lacero, & estinto.

65

Oime qual era, e quanto esser mutato
Mi parue da quel Hettore, che poco
Tempo già scorsi vincitor tornato
Con le spoglie d'Achille, ò quando il foco
Ne legni Greci fù da lui portato.
Mi apparue in sogno spauentoso, e fioco
Con la squallida barba, e col già biondo
Crine, hor di sangue tutto misto, e immõdo.

66

E mi mostrò tutto piagato il petto
Da le ferite, ch'à le mura intorno
Hebbe già de la patria. A tale aspetto
Mi parea dir piangendo. O chiaro, ò adorno
Di Dardania splendor, di noi diletto
Sostegno, e speme, oue fin hor soggiorno
Hai fatto? e donde vieni, e dà qual lato
Hettore à noi, da noi tanto bramato?

67

Ahi come, noi già stanchi hor ti miriamo
Dopò tanta de tuoi ruina, e morte?
Come di noi di Troia hor qui t'habbiamo
Dopò tanta fatica, acerba, e forte?
Perche ì te miro queste piaghe? hor bramo
Saper qual fiera, e qual indegna sorte
Hà di cotanto horror à te ripieno
Il volto già si bello, e si sereno?

68

A tali, ch'allhor forse à lui richieste
Vane parean, rispondermi disdice,
Mà da le parti piu profonde, e meste
Del petto vn gran sospir traendo dice.
Fuggi figlio di Dea, fuggi da queste
Mura, & à questa fiamma si infelice
Togliti, già la città nostra tutta
Han gli inimici presa, han già distrutta.

69

De la patria, del rè già per difesa
S'è fatto ciò che si potea fin'hora,
E se vietar vna cotanta offesa
Potuto hauesse d'huom la forza, ancora
Questa man l'hauria fatto, e Troia presa
Cosi tosto da Greci ancor non fora;
Mà douendo cader in te sol osa
Suoi Dei fidar, & ogni sacra cosa.

70

Prendili dunque, e teco porta, e gli haggi
Per guida ogni hor di tua fatal ventura,
Con questi il mar solcando ampi viaggi
Farai; tù à questi hor cerca noue mura;
A questi al fin dopò tanti passaggi
Ergerai gran città; qui tacque; e'n cura
Mi consignò le bende, e la possente
Vesta, e la fiamma, ch'arde eternamente.

71

Spargonsi intanto per diuersi lati
De la presa città le grida, e'l pianto;
S'ode il suono, de l'armi, e de gli armati
Il feroce tumulto, e l'horror tanto;
E tanto si rinforza, ch'à gli amati
Paterni alberghi, ancor che lunge alquãto
Fossero, e chiusi d'arbori di fore
Pur vi giunse lo strepito, e'l rumore.

72

Allhor mi desto, e con gran fretta i lochi
Del palagio ne ascendo piu eminenti,
E qui à i rumor fra lor confusi, e rochi
Desto mi volgo, e con gl'orecchi intenti;
Mi parue vdir come s'accesi fochi
Ardon le biade all'hor, che i maggior vẽti
Soffiano alteri; ò che da i monti il fiume
Cade precipitoso oltre il costume.

73

E che co' flutti suoi rapidi, e presti
Atterra seco gli arbori, e le biaue;
E seco ancor quei colti campi, e questi
Herbosi prati à la fatica graue
Toglie de buoi; s'auuien, ch'all'hor si desti
Improuiso pastor egli ne paue;
E stupido à la cima se ne ascende
D'vn'alto sasso, e ciò mirando attende.

All'hor

74

All'hor la Greca fede, e i Greci inganni
A noi si fero manifesti, e chiari
Di Deifobo già'l palagio à i danni,
In preda era, de i fochi empi, & auari;
Già'l suo vicino Vcalegon gli affanni
Istessi proua, & arde seco al pari;
Già l'incendio di Troia acerbo, e reo
Splender, si vede infin nel mar Sigeo

75

Le grida de le genti, e i feri carmi
De le trombe facean alto concento,
All'hor io quasi forsennato l'armi
Prēdo, e le vesto, e quasi ancor mi pento,
Ch'io non sò dou'oprarle, al fine parmi
Di non più stare neghittoso, e lento
Ma vscir con gli altri à la battaglia fuora;
Ch'vn bel morir tutta la vita honora.

76

Partimo, & ecco à noi farsi trà via
Panto figlio d'Otreo, ch'in guardia hauea
La rocca, e sacerdote esser solia
Di Febo; hor questi da la Greca, e rea
Gente scampato in verso il mar fuggia
Con molta fretta seco all'hor trahea
Vn suo picciol nepote, e ne le mani
Gli Dei vinti tenea di noi Troiani.

77

A questo à pena, ò Panto io dimandai
Come stà il fatto? è già la rocca presa?
Ch'esso rispose è giunto il tempo homai,
Onde ci apporta la fatale impresa
Ruina estrema, e sempiterni guai;
E' vano ogni pensiero di difesa,
Caggiono i Teucri, e le grandezze loro,
Cade Troia, e'l suo fasto, e'l suo decoro.

78

Gioue con mente a desir nostri auuersa
Il tutto in preda à gli nemici ha dato;
Già in suo poter hà la città conuersa
In foco, in fiamma il Greco stuolo armato.
Il gran cauallo è in mezo a Troia, e versa
Per tutto homini, & arme, e in ogni lato
Sinon mesce ruine, e incendi, e gode
Del suo inganno, il crudel, de la sua frode.

79

A porte aperte, e per le mura rotte
A mille, à mille entran l'Argiue genti;
Ne in tanto numer mai piu fur condotte
Da Micena, nè mai tanto possenti;
E le prime, che dentro furo addotte
Han già prese le strade, e da lor spenti
I Teucri son, ne v'è che ci difenda,
E che contro à i nemici l'arme prenda.

80

Quei, ch'erano à le porte per sicuro
Presidio de la terra, e guardia posti
Al primo assalto à pena, e ne l'oscuro
De la notte si sono à Greci opposti
Dal parlar di costui spinto, e dal duro
Voler de i numi al nostro mal disposti
Per fochi, & arme io corro oue mi guida
Lo sdegno à i pianti, à i fremiti, à le strida.

81

Alcuni scontro, i quali all'hor d'auante
La Luna mi mostrò co'l suo splendore;
V'eran Rifeo, & Ipane, & Dimante,
Et Ifito ripien d'alto valore;
E'l giouane Corebo poco inantè
Datosi di Cassandra al folle amore
Lasciato hauendo il padre suo Middone,
Qui s'era addutto à la crudel tenzone.

82

Hauea costui pochi dì auanti prese
L'arme, e se n'era à Troia indi venuto,
Perche col socer suo fosser difese
Le genti Frigie dal suo nouo aiuto;
Infelice, che ben non anco intese
La sua sposa indouina; Hor non rifiuto
Questi, che pien conobbi d'ogni ardire
Ma gli rincoro, e lor comincio à dire.

83

Giouani forti, e valorosi; in uano
Se ben sia uostra forza, e'l ualor uostro,
Poi che uedete il popolo Troiano,
La città nostra, anzi l'Imperio nostro
Ridotto al fine, e che gli Dei lontano
Da questi altar, da questo regal chiostro
Si fan, lasciando in abbandono il regno
Di ch'essi eran l'appoggio & il sostegno.

Poscia

84

Poscia c'hauete ardir di seguitarmi,
Com'io conosco da glialtrui aspetti,
Osiamo porre à rischi, e incontra à l'armi,
Et incontro à la morte i nostri petti.
Auuentianci à nemici poiche parmi,
Che solo à i vinti miseri diletti
La vita odiar. Gli arditi à queste voci
Pien di furor diuennero, e feroci.

85

Vsciam quai lupi all'hor, che per l'oscura
Nebbia sen'vanno al depredare intenti,
Per riportarne poi noua pastura
A i figli lor famelici, e dolenti,
Tali noi se n'andiam senza paurà;
Pieni di sdegno, e di vendetta ardenti,
Per l'arme hora di quellà, hora di questa
Nemica schiera à morte manifesta.

86

Passiam per mezo la città celati
Da la notte, e da l'ombra ou'è piu densa;
Chi può dir de gli inermi, e de gli armati
Le ferite, i sospir, la strage immensa?
Chi può adeguar con pianti sconsolati
I grandi affanni? hor d'empie fiām'accensa
L'antica città cade; e cade hor quella,
Che regnò si famosa, e cosi bella.

87

Eran piene le strade, & ogni loco,
E i Tempi de gli Dei, de corpi estinti;
Chi dal'armi ferito, e chi dal foco,
Tutti giacean confusi, & indistinti;
Quà s'vdia vn flebil mormorar, là un roco
Fremer di gente, e i vincitor sù i vinti
Giacean; cosi tall'hor vigor prendea
Il Teucro, e l'occisor Greco occidea.

88

Non s'udiua, ò vedeua altro d'intorno,
Che lamento, che pianto acerbo, e forte,
Facea di se spettacol d'ogn'intorno
Pauentoso, e crudel l'horribil morte.
Frà i Greci à i nostri danni, al nostro scorno
Intenti Androgeo ci mandò la sorte
Primiero auanti, e capitano ei solo
Quiui era d'vn nemico, e grosso stuolo.

89

Questi, che mal'accorto hauea creduto,
Che fossimo de suoi con voci graui,
Et amiche ci disse, à che perduto
Hauete il tempo? hor ite, e non vi aggraui
Di darci homai contro à' nemici aiuto;
Pur hor venite da le eccelse naui,
Quando gli altri compagni han già ridutta
In cener Troia, e depredata tutta.

90

Disse, e perche non hebbe poi risposta
Sicura, trà nemici esser si sente;
E se n'accorge, e tace, e si discosta
Da noi confuso, come chi pauente,
All'hor ch'incauto habbia la pianta posta
Sù'l celato frà spine empio serpente,
E fugga visto quel, che tutto pieno
Sorga di sdegno, e d'horrido veneno.

91

Cosi fà Androgeo all'hor che noi rimira,
E che del nostro incontro egli s'auuede;
Per altroue fuggir il piè ritira,
Ma la fuga impossibil gli succede;
Perche noi di furor ripieni, e d'ira
Lor confusi, e che doue porre il piede
Non san, del sito ignari, e poco instrutti
Prendiamo in mezo, e gli vccidiamo tutti.

92

Tal fù benigna à questa prima impresa
E felice la sorte à noi mostrosse:
All'hor Corebo dal successo, accesa
Fè d'ardir l'alma, e inuigorì le posse.
Compagni, disse, hora da noi sia presa
La via, per cui fortuna già si mosse;
Et hor si mostra amica à la salute
Ogni un l'arme, e l'insegne, e scudi mute.

93

Arte sia, ò frode trà nemici parmi,
Ch'à ciò hauer non si debba alcū risguardo;
Vuò che di queste hostili spoglie s'armi
Ciascun di noi, ne'n ciò essequir sia tardo;
Che gli nemici stessi à noi dan l'armi
Disse, & d'Androgeo il fiero e già gagliar- (do,
L'elmo, il cimier, lo scudo, il brādo, e quāto
Hauea di Greco intorno ei ueste intanto.

94

Ciò fà Rifeo, ciò fà Dimante istesso,
E tutti lieti i giouani ciò fanno,
Tal che ciascun s'hà già d'intorno messo
Nouelle spoglie. Hor noi con quest'inganno
Frà Greci se n'andiam senza, ch'appresso
A noi sia il nostro nume; e fiero danno
Facciam pur combattendo à l'aer cieco
Molti occidendo all'hor del popol Greco.

95

D'essi à le naui si ritiran molti,
Altri corrono in fretta verso i liti,
Di nouo alquanti per viltà raccolti
Entran nel gran cauallo, e sbigotiti
S'appiatano in quell'antri. Abime che stolti
Son ben, e fuor d'ogni costume arditi,
Quei ch'osan d'arriuar à fin lodato
Contra'l voler de' cieli, e contra'l fato.

96

Veggiam Cassandra con le chiome sparse
Esser dal tempio di Minerua tratta,
Con gli occhi al cielo alzati in vā ci apparse
Con gli occhi, poi ch'à lei stringe, et addatta
Duro laccio le man tenere, ond'arse
Corebo di furor, che non s'appiatta,
Ne soffrè ciò, ma di morir disposto,
Scagliossi in mezo à quella schiera tosto.

97

Di noi nissuno si ritira, ò sdegna
Di gir seco à perigli, & à le morti,
Qui per cagion de la mentita insegna
Molti restan de nostri oppressi, e morti.
Perche non u'è de Frigi, che ritegna,
(Poi c'han per Greci noi creduti, e scorti)
Cosa graue del tempio sopra i tetti,
Ch'adosso à noi non la riuersi, e getti.

98

All'hora l'hoste Greca unita insieme
Tratta al rumor, mossa da rabbia, e sdegno,
Per la ritolta vergine, & che freme,
E stride, e'l cor hà d'ira colmo, e pregno.
Corre sopra di noi, ci spinge, e preme,
L'è il furor nostro debole ritegno.
Qui son gli Atridi, e'l forte Aiace, e fiero,
E di Pirro lo stuol empio, e seuero.

99

Si come auuien, quando contrari venti
Soffian tra lor con impeto, e furore;
Quinci Euro sorge co i corsieri ardenti
Del Sol da i lidi Eoi; quindi esce fuore
Zefiro, e di là Noto, e le stridenti
Selue scuotono intorno con romore,
E co'l tridente suo Nereo spumoso
Fin nel fondo fà il mar fiero, & ondoso.

100

Quei, che pur dianzi fur da noi scacciati
Per tutta la cittade, e'n fuga posti,
Gl'istessi contra noi stauano armati,
E fieri contra noi s'erano opposti;
E questi furo i primi, ch'i mutati
Scudi, e l'armi mentite, & i nascosti
Pur nostri inganni, e le non Greche note
Scopriro à tutti, e fer palesi, e note.

101

Cosi in vn punto innumerabil gente,
Noi pochi d'ogni intorno oppresse, e cinse;
Presso à l'altar di Pallade potente
Peneleo primier Corebo estinse;
Cadde Rifeo, (si piace al ciel) fulgente
Sol di virtù; lo stuol Troiano spinse
Dimante, e Ipane à morte sconosciuti
E per Greci da nostri all'hor creduti.

102

Qui tù cadesti ancor pietoso Panto,
Ne ti valse pietà, ne le diademe
D'Apollo hauer; Voi fate fede intanto,
Voi ceneri de' miei, voi fiamme estreme,
Ch'io non schiffai nel uostro occaso quanto
Poter le fiamme, e l'armi hauea insieme,
E se piaciuto pur fosse là sopra,
Ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

103

Fuor di questa battaglia i mi spiccai
Al fine, e meco Ifito, e Pelia trassi;
Ifito carco di molt'anni homai
Mi seguiua con lenti, e tardi passi;
A Pelia poi la doglia premea assai,
(E perciò gia co i piè tremanti, e lassi)
D'vna ferita non mortal, mà rea,
Che da Vlisse poco anzi hauuta hauea.

Quindi

104

Quindi à la Reggia ogni vn di noi drizzossi
Al gran romor, che fuor di quella vscia;
Doue si crudel pugna, e tai percosse
Facean mostra di se, ch'io ben credia,
Ch'altroue in Troia guerra altra non fosse,
Anzi ch'ogn'altro loco, ogn'altra via
Vota fosse di gente; con tal arte,
Con tal forza qui staua il fiero Marte.

105

Facean qui i Greci ineuitabil danno
A gli edifici si famosi, e conti;
Altri à la porta fieri assalti danno
Con testugini, e traui: & altri pronti
Per le scale appoggiate se ne uanno
Sopra i muri coprendosi le fronti
Co scudi, e con le destre à poco, à poco
S'aiutano à salir di loco, in loco.

106

Al'incontro i Troiani eran ridutti
Sopra le torri; e sopra gli alti tetti;
E i traui, e i palchi d'oro, e i fregi tutti
Decoro già de gli Aui lor diletti,
Versan sù i Greci d'ogni frode instrutti,
Et oprar ciò per arme erano astretti;
Perche essẽdo homai giũti à l'hore estreme,
Ogni cosa con lor finisca insieme.

107

Et altri in folta schiera, e bene armata
Stauan co i ferri entro la porta uolti
A gli inimici per uietar l'entrata;
Perch'eran quiui in gran copia raccolti.
Ad aiutar la Reggia desolata,
A dar uigor à i uinti, e forza à molti;
A difender i nostri contra i Greci
Mi posi in core, e'n questo modo feci.

108

Vi era un secreto corridor celato
Dietro à gli altri edifici, e'n fuora sporto,
Del gir occulto à l'uso accommodato
A le stanze real per camin corto.
Per questo mentre il regno fortunato
Stette, Andromache sola iua à diporto
A suoceri, & à l'auo per trastullo
Seco Astianatta conducea fanciullo.

109

Per questo ne poggiai di loco, in loco
De l'alta Reggia al tetto piu soprano;
Donde i miseri Teucri, e traui, e foco
Gettauan sopra gli nemici in uano.
Vna torre quiui era alta non poco
Spicca d'intorno, che scopria lontano
Troia tutta, e de Greci i legni usati,
E gli nemici intorno iui accampati.

110

Noi ci poniam feroci intorno à questa
Con traui, & arme per gettarla al basso,
E di là dou'al palco era contesta,
Da noi fù suelta, e giù con gran fraccasso
Cadendo fece strage manifesta
De' nemici, cui sopra più d'un sasso,
E ferri, e fochi, e un nembo d'arme all'hora.
Da palchi, e tetti andiam gettando fora.

111

Stà sù la porta Pirro risplendente
Del lucido metallo ond'egli è onusto,
Qual dopò il giel da l'antro esce il serpẽte,
Che deposto habbia il manto suo uetusto.
Ringiouenir di nouo egli si sente,
E'l tergo scopre al Sol fiero, e robusto,
Strisciando lieto per gli aprichi campi
Tre lingue uibra, e par che'l tutto auuãpi.

112

Seco il gran Perifante, e'l bellicoso
Autumedon d'Achille auriga, e scorta;
Seco è lo stuol de Siri il più famoso,
Che ruina di fiamme à i tetti apporta.
Ma innanzi à tutti il fiero, & orgoglioso
Pirro suelle da i cardini la porta,
Se ben ferrata, con la dura accetta
E le sbarre, e i ripari rompe in fretta.

113

Già ne hà recisa, e rotta tanta parte,
Che da un lato una bocca ampia ui appare,
Per cui si scopron dentro à parte, à parte
De la Reggia le loggie antiche, e rare;
E le stanze de i re con stupenda arte
Fatte; e coperti di lucenti, e chiare
Armi si miran quei che quiui arditi
S'eran per guardia posti, e insieme uniti.

S'odon

114

S'odon la dentro i miserandi pianti,
De le donne le strida, & i lamenti,
I tumulti, i rumor diuersi, e tanti
Poggian fin'à le stelle aure, e lucenti,
Van quinci, e quindi per quei lochi erranti
Le sbigottite madri, e qui dolenti
Preda si veggon de nemici audaci,
E dan fin à le porte amplessi, e baci.

115

Con la paterna, e indomita fierezza
Pirro si caccia auanti ogn'hor più forte,
Che da cardini moue, e rompe, e spezza
Con l'ariete legni, e marmi, e porte;
Ogn'intoppo, e riparo, e gli disprezza;
Qui fù da lui le prime guardie morte
Per la dischiusa via la gente innonda
Quasi un diluuio, e'l uincitor seconda.

116

Non così rapido esce, e furioso
Vn fiume all'hor, che rompe argini, e spõde,
E ch'vscito dal sen gonfio, e spumoso
Ricopre i campi con le torbid'onde;
Le capanne, e gli armenti ruinoso
Seco porta, e spezzando li confonde
Col suo furor, e sottosopra versa
Ciò ch'à lui si trappone, e si attrauersa.

117

Io stesso l'empio, e fiero Pirro vidi
Qui strage far horribile, e crudele.
Vi scorsi ne l'entrata ambo gli Atridi;
Ecuba vidi poi, ch'intorno de le
Sue nore vn cento hauea; ne'regi nidi
Priamo uidi, che d'alte querele
Empiendo il ciel col sangue suo spengea
Le fiamme, ch'egli già sacrate hauea.

118

Quelle cinquanta stanze destinate
A le sue figlie, & à i mariti loro;
Quelle speranze sue già collocate
De suoi tanti nepoti nel ristoro;
Quelle barbare pompe, alte, e pregiate,
Quei fregi, e quelle spoglie ricche d'oro
Caddero tutte; e doue manca il foco
I Greci armati, e impetuosi han loco.

119

Forse brami sapere il fin fatale
Di Priamo quel re di tanta fama.
Poscia, ch'ei vede con rouina tale
Cader quella cittade, che tant'ama,
E ne la Reggia l'hoste; ancor che frale
Fosse, e tremante, l'arme à se richiama,
Che già gran tempo hauea deposte, e quelle
Riueste hor uecchio debole, & imbelle.

120

Del brando inutil ferro s'ha coperto
Il fianco, e vuol morir frà l'hoste fiera,
Nel mezo del palagio al discoperto
Vn grande altar giacea presso al qual era
Vn uecchio alloro, che gli fea coperto
Incontra i rai de la solare spera,
E con le verdi fronde circondaua
I penati d'intorno, e gli adombraua

121

Qui come d'atra, e torbida tempesta
Spauentate columbe, e insieme addutte,
Del re le figlie con la moglie mesta
Presso à gli altari s'erano ridutte:
Abbracciãdo souẽte hor quella, hor questa
Imagin de gli Dei piangendo tutte,
E chiedendo pietà, soccorso, e aita
A miseria si graue, & infinita.

122

Quando Ecuba dolente iui s'accorse
Del vecchio re giouenilmente armato.
O misero marito, hor qual mai forse
In te mente si fiera, e si spietato
Desir, disse, infelice, mai ti scorse
A uestir coteste armi? e doue irato
Precipiti te stesso? e doue mai
Con tal folle furore à morir vai?

123

D'aiuto tal di tanto cauagliero
Nõ è d'uopo hor, n'anco s'appresso hauesti
L'istesso Ettore mio; questo pensiero
Depon, e fa che qui con noi tu resti,
Che questo altar ne farà salui, ouero
Noi morrem tutti insieme appresso à questi
Dei, disse; e'l tolse, e in habito il compose
Di rege, e nel sacrato seggio il pose.

124

Ecco ne uien il giouane Polite,
Vn de figli del re, di Pirro innanti,
Che fugge pien di sangue, e di ferite,
E corre quanto può co i piè tremanti
Per portici, per loggie, e per l'ardite
Schiere nemiche, per schifare i tanti
Sdegni di Pirro, che l'incalza, e segue
Ne'l lascia inuigorir, ne trouar triegue.

125

Mà Pirro il giunge, e'l coglie innanzi a cari
Suoi genitori, e qui l'atterra, e vccide.
Quando ch'appresso à questi sacri altari
Morir innanti à se Priamo il vide;
Benche vegga non esser più ripari
A la sua morte, qui più non s'asside;
Ma sdegnato risorge l'infelice,
E incontra à Pirro sgrida altero, e dice.

126

Empio, ch'osasti con si indegna proua
Vccidermi il figliol dinnanzi à gli occhi,
Habbiati in odio il cielo, e se si troua
Pietà là sù, sopra di te trabocchi
La vendetta, che merta questa noua
Opra tua infame, & ogni nume scocchi
In te ogni sdegno, ò scelerato poi,
Ch'hor me si fieramente affliggi, e annoi.

127

A me già mai non fù nemico tale,
Achille, à cui tu menti esser figliuolo;
Non soffrì, ch'il pregassi, ch'al mio male
Si fè pietoso, e mi rendè non solo
Hettore essangue, ma anco nel reale
Seggio ripose me, qui cede al duolo;
Ma pien di rabbia, debole, & insano,
Un'hasta all'hora egli s'addatta in mano.

128

Et priuo di vigor tremante, e fioco
Da l'ira più, che da la forza spinto
Lanciò l'hasta, e colpì nel mezan loco
De lo scudo, ma tosto risospinto
Fù il debil colpo, e'n quello segno poco;
Pirro à lui qui rispose. Hora tù estinto
Nuntio à mio padre và, cui dirai, ch'io
Non son suo figlio, ma vn maluagio, e rio.

129

Ciò detto corse adosso al miserando
Re, ch'à gli altari trasse all'hor vicino;
E le paterne membra raggirando
Per l'atro sangue del figliol meschino;
Con la manca nel crine il prese, e'l brando
Con l'altra il sen traffisse; e tal destino
Di Priamo hebbe il fine, e tale fue
L'essito all'hor de le miserie sue.

130

A si infelice fine fù condutto
Vn rè si degno, vn cauaglier si altero;
Che di cotante genti, anzi di tutto
Il paese de l'Asia hebbe l'Impero;
A ueder arsa Troia, e già distrutto
Tutto il suo regno, & à giacer qual vero
Tronco sù'l lido derelitto, e come
Sanza homer capo, e corpo senza nome.

131

Pien di stupor, d'horror, e di spauento
A si horrendo spettacolo restai;
A veder in tal modo cader spento
Il rè, del padre mio mi ramentai;
Ambo pari d'etade, e in vn momento
Di Creusa, che sola io già lasciai,
E de la casa esposta à ogni periglio
Mi souuenne, e di Giulo il caro figlio.

132

Mi volsi intorno all'hor per veder ch'era
Meco de miei, ne di nessun m'accorsi;
Tutti m'hauean lasciato, e'n quella fiera
Pugna in più modi à morte erano corsi;
Però solo rimasi, e'n tal maniera
Andando, e rimirando Helena scorsi
De fochi al lume, star soletta, e cheta
Nel Vestal tempio in parte assai secreta.

134

Di sdegno arsi pensando, che per lei
Troia tutta cadea di fiamma ardendo;
Bramai punirla in modo tal de miei
De la patria vendetta alta facendo;
In Argo dunque tornerà costei?
(Fra me diceua) e Sparta riuedendo
Lieta, e Micena goderà là poi
Le nozze, i lochi, i padri, e i figli suoi?

E se-

135

E seco n'addurrà quasi sprezzate
Some, e uil serue, con trionfo, e festa
Di Troia, e d'Ilio l'egre, e sconsolate
Genti, à cui tanto è stata ella molesta?
E ucciso il re con tanta feritate,
Et arsa Troia rimaransi in questa
Guisa sù questi lidi hor hermi, & arsi,
Di tanto sangue, e tante uolte sparsi?

136

Certo non uuò ch'altera se ne uada;
E benche non s'acquisti pregio, o lode,
Macchiando in sangue feminil la spada
Pur in altrui punir sempre la frode
Conuien; anco d'uccider lei m'aggrada
Per lo sdegno sfogar, così mi gode
Vendicar Ilio per costei destrutto,
E'l cenere de miei sparso per tutto.

137

Mentre così parlando io me ne giua,
Dou'il furore mi spingea fallace;
Ecco apparire à me l'alma mia diua
Genetrice più bella, e più uiuace;
Ch'unqua uedessi; e tal splendor m'apriua
Ne l'oscur de la notte, e si uiuace,
Che ben mi fè conoscere da queste
Maniere, ch'era Dea uera, e celeste.

138

Con la sua destra ella mi prese, e quiui
Meco s'incaminò con questi accenti,
Ch'uscian di mezo à quei coralli uiui,
A quelle rose, ond'hà le labbra ardenti.
Qual dolor così indomiti, e nociui
Sdegni, in te sueglia? à che tanti tormenti?
E perche tanto nel furor ti accendi?
Questa è la cura, che di noi tu prendi?

139

Il souuenirti fia miglior consiglio,
Oue lasciasti il padre in abbandono
Afflitto, e vecchio, e doue Ascanio il figlio
E la moglie Creusa, à cui già sono
D'intorno i Greci, e già nel loro artiglio
Foran, & arsi, e vccisi, ne perdono
Haurian trouato, se non fosse, ch'io
Gli hò hauuti ogni hor sotto il gouerno mio.

140

L'odiata beltà di quella Greca,
Nè di Pari incolpar dei la rapina;
Ma la inclemenza de gli Dei, che reca
A Troia tal incendio, e tal ruina.
Mira, che intanto leuarò la cieca
Nube, ch'appanna la mortal meschina
Tua luce, e poi credi à tua madre, e quãto
Ella ti dice essequirai frà tanto.

141

Vedi là quella mole, oue quei sassi
Son da sassi disgiunti, e disuniti.
Doue quel polueroso globo fassi
Misto de densi fumi a l'aria usciti;
Là sdegnato Nettuno, e fiero hor stassi,
E col tridente fin sù i bassi liti
Moue il terreno, e i fondamenti squassa
Le mura tutte, e la città fracassa.

142

Là su le porte Scee vedi Giunone
Cinta di ferro, e di furor ripiena,
Che chiama da le naui à tal tenzone
Le Greche schiere d'Argo, e di Micena.
La sù la rocca è Palla, & sua Gorgone
Scopre fuori del nembo, e la balena,
E folgora ne l'armi, e ui risplende,
E sol'à tanto eccidio intenta attende.

143

Questo ti basti, che l'istesso Gioue
Porge à Greci le forze, e dà l'ardire,
E'n contra à le nostre arme, à l'arme moue
Tutti gli Dei. fuggi tu figlio, e l'ire,
E le fatiche lascia, io qui, & altroue,
Teco sarò, ne lasciarotti gire
Senza me, e dentro del paterno muro
Da me posto sarai saluo, e sicuro.

144

Così disse, e s'ascose dentro à i folti
Veli, e tenebre de la notte oscura.
All'hor ved'io quei disdegnosi volti
De Dei tremendi intenti à la suentura
Nostra, & al nostro mal insieme accolti;
Mi parue all'hor veder maggior arsura
Intorno ad Ilio, e sottosopra tutta
Girsene Troia, e rimaner distrutta.

145

Come ne gli alti monti orno vetusto
Intorno à cui più d'vn villan sia posto
Coi ferri infatigabile, e robusto
Che si sforzi dal giogo ou'è riposto
A gara trarlo; & ei di fronde onusto,
Trema ai colpi, ne cade così tosto,
Mà à poco, à poco vacillando al fine
Dirocca, e fa in quei monti aspre ruine.

146

Hor io discesi, e'n mezo al ferro, e'l foco
Passai seguendo la materna scorta:
Ouunque io giua mi cedeuan loco
Le fiamme, e l'armi; al fin giunsi à la porta
Del nostro albergo, d'onde il padre fioco
Bramo prima rittor, e per via corta
Portarlo al monte: e fuor di tanto male
Tosto rapirlo sol mi aggraua, e cale.

147

Mà il misero ogni aiuto anco rifiuta,
Che mai soffrir non vuol indegni essigli;
Ne soprauiuer brama à la caduta
Troia, e distrutta; anzi mi dice, ò figli
Fuggite voi, ne sia per me perduta
Vostra salute, voi tanti perigli,
Voi giouani fuggir si ben douete,
Voi che uiuer gran tempo ancor potete.

148

S'à gli Dei fosse in grado, ch'io uiuessi,
Nõ m'hauriã mai de' patrij alberghi priuo;
Troppo mi fù, ch'vn'altra volta hauessi
Dinnanzi à gli occhi un'altro eccidio, e uiuo
Dopò restassi; hor gli ultimi complessi
L'vltimo vale al corpo semiuiuo
Porgete; e di qui fate homai partita,
Ch'io ben saprò come finir la uita.

149

Forse, c'hauendo à questo corpo stanco
L'hoste pietà, sol prenderà le spoglie,
In vn punto medesimo fors'anco
E tomba, e morte haurò. Contra le voglie
De Dei gran tempo è, ch'io canuto, e biãco
Viuo, e di vita homai conuien mi spoglie;
Da che Gioue col vento del suo telo
Toccommi, ogni hor son uisso in ira al cielo,

150

Tai cose raccordando egli dicea,
E saldo rimanea nel suo pensiero.
Io, la moglie, il figliol, ciascun piangea,
Pregandolo à depor voler si fiero.
E non cedendo à l'empia sorte rea
Ruinar seco il tutto. Ei nel primiero
Suo disegno stà fermo, e più ci niega,
Quãto piu ogni un di noi lo chiede, e priega.

151

Prendo all'hor l'arme, e d'ir à morte, noua
Strada desio, ne vuò salute alcuna:
E qual altro rimedio più mi gioua
Tentar, ò di consiglio, ò di fortuna?
Dunque credenza in te padre si troua,
Ch'io fossi per fuggire, e tè in quest'vna
Sorte lasciar? per la tua lingua s'ode,
Ch'io fossi mai per far s'indegna frode?

152

Poi ch'è voler del ciel, che Troia cada,
Se cader brami, e i tuoi, teco, e con essa
Caggian hor hora: aperta ecco la strada
A tal ruina, anzi à la morte istessa;
Parmi Pirro veder, che con la spada
Tinta del sangue regio à noi s'appressa
Ch'il padre frà gli altar tronca, e diuide,
E innanti à genitori il figlio vccide.

153

Ahi madre tù, così per l'hoste intatto
Me dal foco, e da l'armi conducessi,
Acciò che lui nel mio palagio ratto
Con le fiamme, e col ferro entrar uedessi?
E da fierezza con insolito atto
Suenar innanzi à questi lumi stessi
La moglie, il padre, e'l figlio, e quiui estinto
Restar ciascun nel commun sangue tinto?

154

Datemi l'arme, che già al fine estremo
Siam giunti homai, ne uita più ci resta,
Di nouo fra nemiche squadre andremo
A tentar noua strage atra, e funesta,
Ne tutti inuendicati moriremo,
E qui di nouo auuien, che l'arme io uesta.
Già lo scudo à sinistra mi copriua,
Et io già fuori del palagio vsciua.

155

Mi si attrauersa de la porta innante
La moglie, e lagrimosa i piè m'abbraccia;
E qui mesta m'addita all'hor dauante
Del picciol figlio la dolente faccia.
Quindi mi dice pallida, e tremante.
Ahi mio consorte, se'l furor ti caccia
A morir, oue lasci, oue abbandoni
Noi? perche à noi cosi la vita doni?

156

E se ne l'armi hai tanta esperienza,
Perche tù prima non difendi questo
Nostro palagio? e doue lasci senza
Aiuto il picciol figlio, e'l padre mesto?
E'n questa tua fors'vltima partenza
Io in man di cui, fin hor tua moglie resto?
Cosi feà risonar à i flebil detti,
Ai fremiti, à i sospir, la casa, e i tetti.

157

In tanto ecco apparir pur noi presenti
Cosa d'horror ripiena, e di stupore;
Da le chiome di Giulo vscir fulgenti
Lumi, che diuentar fiamma, & ardore,
Che gli lambia la fronte, e i crin lucenti,
Ne gli nocea, noi colmi di timore,
Chi'l crin gli scuote, chi s'affretta intanto
Spegner con l'acque all'hor quel foco sãto.

158

Ma à cotal vista lieto si risente
Il padre Anchise, e tutto al ciel riuolto
Orò, dicendo O Gioue onnipotente,
S'vnqua à preghi di noi mortai riuolto
Fosti, riguarda à noi benignamente;
Che ciò fia assai, mà se à pietate il uolto
Pieghi, e s'in noi stà di pietà alcun merto;
Donaci aita, e questo augurio certo.

159

Hauea ciò detto il caro vecchio à pena,
Che tonar l'aria da sinistra vdissi,
E per l'ombre del ciel stella serena
Con molta face, e gran splendor partissi.
Passò sù i nostri tetti, e ne l amena
Selua d'Idea con lunghi raggi, e fissi
S'ascose: in aria vn lucido sentiero
Lasciando, & vn'odor di zolfo vero.

160

Qui si diè vinto Anchise, e vscendo fora,
Loda gli Dei, la stella adora, e inchina.
Non è, dice, da far qui più dimora;
Andiam la doue il uoler uostro inclina;
Voi Dei serbate il mio nepote ogni hora,
E la mia casa. Troia la meschina
Sia in poter vostro. Hor cedo à desir tuoi
Figlio: & habbi me teco ouunque vuoi.

161

Ciò disse, e in tanto strepitare il foco
S'vdia per tutti i muri, e già d'appresso
Eran le fiamme, e i lampi al nostro loco;
Quando risposi, ò caro padre io stesso
Sopra gli homeri miei te vecchio, e fioco
Vopo è che porti, ne à tal peso oppresso
Cederò, auuenga poi quel ch'il ciel cura
A noi sarà commune ogni ventura.

162

Mi verrà Giulo à paro, e dopò noi
Seguitarà la mia diletta moglie.
Voi serui vdite quel, ch'è d'vopo à uoi
Di far per essequir hor le mie uoglie;
Fuor de la terra è un poggio, & iui, è poi
Vn'antico Cipresso; e là s'accoglie
La macerie d'vn Tempio, l'arbor sacro
Fù di Cerere al proprio simulacro.

163

A questo loco per diuerse strade
Gir dobbiamo, e là far nostro ridutto.
Tù padre piglia i Dei, ch'indignitade
Sarebbe se di sangue io tinto, e brutto
Hor gli tenessi, pria conuien ch'io bade
Ne l'acque viue, e me ne laui tutto;
Ciò detto d'un leon uilloso prendo
La pelle, e sopra me l'addatto, e stendo.

164

Quindi sottentro al caro peso amato;
Mi s'apprende à la destra il picciol figlio,
Che con passo inegual mi viene à lato,
E la moglie mi segue, e'l camin piglio
Per lochi inermi; & io che ne d'armato
Stuolo temei, ne d'arme alcun periglio,
Hora d'ogn'aura al lieue suono io tremo,
Tanto del peso, e de compagni temo.

165

Già à l'vscir de la porta era vicino,
E mi credea d'ogni periglio vscito.
Quando ci parue vdir dietro al camino
Gente seguirci; il padre sbigottito
Si mira à tergo, e gridami, ahi meschino
Figliuol fuggi, figliuol fuggi, ch'ardito
Ci persegue il nemico, e veder parmi
I chiari scudi, e'l folgorar de l'armi.

166

Qui ridir non saprei qual tanto fiero
Nume priuasse me cosi di mente;
Che mentre io uado, il camin dritto, e vero
Erro, e mi volgo all'hor (aime dolente)
Per non vsato, e insolito sentiero;
Ne sò dir se Creusa indi repente
Fosse dal fato rapta; ò se posasse
Stanca, ò s'altroue errãdo ella n'andasse.

167

Basta, ch'vnqua dapoi non la mirai,
Ne per vederla à dietro mai mi torsi,
Ne per strada di lei mi ramentai,
Ne d'hauerla perduta vnqua m'accorsi.
Fin che non fummo peruenuti homai
Nel loco sacro à Cerere, ou'io scorsi,
Che gli altri miei qui s'erano ridutti,
E mançaua Creusa sol frà tutti.

168

Come restammo all'hor priui di lei
Il socero deluso, & Giulo, & io.
Qual de gli huomini (folle) e de gli Dei
Non accusai? qual più crudel, e rio
Fra tanti casi miserandi, e rei,
Mai m'occorse di questo? il padre mio,
Giulo à compagni, e i' Dei raccommandai,
E'n chiusa valle ascosi li lasciai.

169

Torno à dietro, mà primà l'arme prendo,
E'nuerso la città riuolgo il piede,
E ritentar ogni fortuna intendo,
Ricercar tutta Troia; oue mi chiede
Maggior periglio andar; hora riprendo
Giunto à i muri, à la porta, oue si vede
Pochi per l'ombra oscura, quel che dianzi
Camino io tenni, e me ne uado innanzi.

170

Per riuederla quinci, e quindi giro
Gli occhi, mà non la veggo, e non la sento;
Ne altro, che solitudine rimiro,
E'l tutto pien di tema, e di spauento.
Quindi penso, che forse per desiro
Di ricourarsi al nostro alloggiamento
Ella sia gita, e la mi volgo, e acceso
Vi trouo il foco, e da nemici preso.

171

Già dal tetto, e da palchi le voraci
Fiamme vsciuano in globi ardenti fuore,
E dal vento aiutate accese faci
Mandauan fino al ciel con gran furore.
Quinci mi parto, e giro i piè fugaci
A la Reggia, e di là con tal terrore
A i portici, à le piazze, & à l'Asilo
Di Giuno, ou'era ogni ricchezza d'Ilo.

172

Quiui Vlisse, e Fenice alteri, e prodi
Ambo, e crudeli in sù le porte stanno,
Eletti de la preda ambo custodi,
Ch'iui entro i Greci addutta, e ripost'hãno.
De gli arsi tempi con inganni, e frodi;
Fin le mense, e gli altari, oue si fanno
A gli Dei sacrifici, e i uasi d'oro,
E ogni ricchezza vi hanno, e ogni tesoro.

173

Con mesta pompa stanno iui d'intorno
I figli con le madri egre, & paurose.
La pur oso gridar, e quinci attorno
Le uoci uan per quelle strade ombrose.
Mille volte chiamai con dolo, e scorno
L'amato nome, e mai non mi rispose;
Pur tuttauia cercando irato, e fioco
De la cittade ogni angolo, ogni loco.

174

Mentre, ch'errãdo in questa parte, e'n quella
Dolente io vado, ecco mi appare innante
L'ombra, e l'imagin sua maggiore, ch'ella
Non era, & à me stupido, e tremante
Drizzossi il crin, fermossi la fauella;
All'hor con dolci detti in me l'errante
Cura acquetar intende, oue con tale
Parlar soauemente ella mi assale.

O caro

175

O caro già di me dolce marito,
Hor dimmi il tanto affaticar, che gioua?
Quel che in ciel da gli Dei fù stabilito
Conuien, che sia con infallibil proua;
A te non lice più, che meco vnito
Viui, e me teco addur: ciò non approua
Gioue, ne vuole; tù per lunghi essigli
Hai da varcar del mar molti perigli.

176

Giungerai ne l'Italia, oue con l'onde
Placidamente il Tosco Tebro bagna
Di bellicose genti opime sponde;
Là in quell'amena, e fertile campagna
Ti si preparan cose alte, e gioconde.
La'l tuo regno, e per moglie, e per cōpagna
Donna regale haurai, più non conuienti
Per Creusa gettar pianti, ò lamenti.

177

Già non uedrò de Mirmidoni feri,
Ne de superbi Dolopi le sedi.
Ne volgerò à seruir i Greci alteri
Con le Teucre matrone vnqua i miei piedi,
Poiche qui mi ritien de numi veri
L'antica madre appresso. Hor dūque riedi,
Et ama il figlio nostro di verace
Amore, e te conserua; e uanne in pace.

178

Cosi detto disparue; io all'hor piangendo
Parlar le vuò, mà no'l consente il pianto;
Quindi tre volte apro le braccia, e stendo
Per gettarglile al collo, & altre tanto
Mi sforzo ritenerla, pur volendo
Con le mani pigliarla, & ella intanto
Se ne dilegua, e fugge in vn momento,
Come sogno fugace, ò leggier vento.

179

Hor cosi scorsa, e consumata in vano
Tutta la notte, al poggio ritornai,
Doue molti del popolo Troiano
Ridotti lì con mio stupor trouai:
D'ogni età, d'ogni sesso, che lontano
S'offron meco venir, ouunque mai
Per terra, ò mare andrò, per lūgo essiglio,
A ogni disagio pronti, a ogni periglio.

180

Già d'Ida uscia la mattutina stella,
E seco il dì adducea chiaro, e lucente,
Quando à dietro mi volsi, e vidi quella,
Ch'era già Troia; hor tra la fiāma ardente;
E di sopra à le porte, l'hoste fella
L'insegne alzate hauer; poggiai repente
Ripreso il carco, al monte, e in me sopita
Fù ogni speranza di più darle aita.

IL FINE DEL SECONDO LIBRO.

LIBRO TERZO.

ARGOMENTO.

Da l'incendio di Troia vſcito à pena
D'Anchiſe il figlio à nauigar s'accinge,
Spinto da i venti ne la Trace arena
Vna città di mura intorno cinge.
Quinci vn'altra di Creta in piaggia amena
Drizza, e di là fortuna anco lo ſpinge,
Heleno vede, & i ſuoi detti intende,
Fugge i Ciclopi, e'l morto padre incende.

1

POI che piacque à gli Dei voltar il regno
D'Aſia ſoſſopra, & il legnaggio tutto
Del Re Priamo à miſerando ſegno,
Senza ſua colpa rimirar condutto,
E ch'Ilio cadde, ſi ſuperbo, e degno
Con la Nettunia Troia arſo, e diſtrutto,
Preſi gli auguri, diſponianci vniti
Vari eſſigli cercare, e vari liti.

2

Coſi l'armata à fabricar ci demmo,
E reſarcirla ne la Frigia allhora
E ſotto Antandro inſieme la ponemmo
D'Ida à monti vicino, incerti anchora
Oue il fato ci guidi, oue potremmo
Hauer ſicuro albergo, e far dimora;
Con quelle genti, ch'iui vnite habbiamo
Ne le naui ſpalmate al fine entriamo.

3

Era nel cominciar di primauera,
Quando per vbedire al padre Anchiſe
Reſpingemmo dal lido à l'onda altera
L'armata, e tutta a i fati ſi commiſe.
Laſcio piangendo il porto, e i campi, ou'era
Già Troia, e doue in maeſtà s'aſſiſe.
Solco ne'l mar de la mia patria in bando
Meco i figli, i compagni, e i Dei portando.

Incon-

4

Incontro à Frigia è posto ampio paese
Culto da Traci, bellicoso, e fiero;
In questo regnò vn tempo, e lo difese
Licurgo già si acerbo, e si guerriero,
A Teucri fù ricetto ogni hor cortese,
Mentre felici fur nel loro impero,
Et hebbero trà lor communi, e fidi
I Penati, e gli alberghi in questi lidi.

5

Nel curuo lido, che di porto hauea
Forma fermato i primi muri alzai,
Doue con fati iniqui, e sorte rea
Puosi città, ch'Eneade chiamai
Dal mio nome. Hor uolendo qui à la Dea
Mia madre, & à gli Dei propici homai
I sacrifici offrire, e vn bianco toro
Al re supremo del celeste choro.

6

Quiui era à caso un poggio, donde vscire
Si vedea più d'vn Mirto, e più d'vn Corno
V' volendo io gli altari ricoprire
Di uerdi fronde, & adornargli intorno,
Al uerdeggiante cumulo salire
Comincio, e mentre nel bel loco adorno
Sueglier da le radici i rami tento
Nouo monstro vegg'io, nouo portento.

7

Tosto, che suelte fur le prime fronde,
Ecco stillarne oscuro sangue fuora,
Che'l terreno di macchie atre, & immonde
Con apparente horror tinge, e colora,
Nouo timor s'interna, & si difonde
Ne le mie vene vn freddo ghiaccio all'hora,
Pur seguo per saper di si gran cose
Le cagioni, ch'à me stauan nascose.

8

Tronco i rami, e sangue esce, e mi riuolgo
Per l'alma dubbia all'hor vari pensieri.
Qui de le selue à venerar mi uolgo
Le Ninfe, e'l Tracio Marte, e i riti ueri
Douuti lor à lor non fraudo, ò tolgo,
Gli priego à far, ch'appaian men seueri
Questi prodigi, e de si strani mostri
L'apparenza più lieta ci dimostri.

9

Poi di nouo ritorno, e con maggiore
Forza, sterpar il terzo ramo intendo;
I piedi à terra calco, e con uigore
Più de l'vsato in man la pianta prendo:
E mentre intorno la dimeno, e fore
Vuò trarla dal terreno, ecco ch'uscendo
(Il dico, o'l taccio) fuor de l'ima tomba
Vn suono à me tal flebile rimbomba.

10

Deh perche Enea me misero, e infelice
Troiano, e tuo parente si molesti?
Habbi di me pietà, che si disdice
A le tue man pietose troncar questi
Rami, e sterpargli da la lor radice,
Poi ch'i liquor sanguigni atri, e funesti
Non distillan da queste frondi folte,
Ma da le membra mie quiui sepolte.

11

Fuggi questo crudel paese tosto,
Fuggi l'auaro lido empio, e seuero
Io Polidoro son, e qui m'ha posto
D'haste un cāpo, e di ferro horrendo, e fiero;
L'haste poscia dal corpo mio riposto
In questa tomba, humor vitale, e vero
Hanno, e radici preso, e son cresciute,
E cespugli frondosi diuenute.

12

Stupido, e muto, e ne la mente resto
Dubbioso, e mi si drizzano le chiome;
All'hor, che de la tomba in suono mesto
Odo vscir fuor di Polidoro il nome.
Priamo al Tracio re confidò questo
Suo figlio occultamente con gran some
D'or, quando diffidò de la potenza
Troiana, e de l'assedio hebbe temenza.

13

Ma'l Trace, che le Teucre forze scorse
Da l'auuersa fortuna esser conquise
A i Teucri il tergo volse, e'l uiso torse
Al uincitor, e dietro à lui si mise,
E sprezzata ogni legge, ingrato porse
Le mani in Polidoro, e qui l'uccise,
E troppo del suo sangue auido, e d'oro
Con la uita gli tolse ogni tesoro.

A che

14

A che non pieghi de' mortai le menti
D'oro ingordo, e famelico desio?
Hor poi, ch'in me scemati furo, e spenti
E le teme, e gli horrori, al padre mio,
E quindi a gli altri Heroi, questi p ortenti
Miserandi reffersi, e'l caso rio
Di Polidoro, & à ciascuno chiesi,
Che lor pareri fessero palesi.

15

Tutti concordi, e d'vn volere vniti
Disponemmo lasciar questo paese,
E girsene lontan da questi liti,
E dal maluagio albergo, e discortese,
Oue si gl'innocenti son traditi,
E le vele spiegar, ma pria si attese
A celebrar, mentre che s'era in porto
I funerali à Polidoro morto.

16

Di terra alzato vn cumulo sopra esso
Poniam gli altari sacri à spirti erranti,
E di cerulee bende, e di cipresso
Funebre, gli adorniam dietro, e d'auanti,
Intorno à cui co'l crin sparso, e dimesso
Le donne d'Ilio sotto negri manti
Conforme al rito Teucro, che già sanno,
Lagrimose, e dolenti se ne stanno.

17

E di sopra à gli altari andiam versando
Di nouo latte tepido, e spumante
Vasi pieni di sangue, ricchiamando
L'alma, ch'è intorno al suo sepolcro errãte
E longa pace le preghiam gridando;
Quindi à le naui riuolgem le piante,
Visto il mar queto, e spirar lieue il vento
Ciascuno al nauigar si mostra intento.

18

Parton, vscendo noi dal porto fori
Da noi lidi, e città di Tracia ria.
Sacra à Nettuno Egeo, diletta à Dori
S'habita in mar vn'Isola, che pria
Herma vagando in preda iua à i furori
Del mar, ma Febo vuol, che ferma stia
Fra Giaro, e Micon populata, e sprezze
Hor de l'onde, e de' venti le fierezze.

19

Qua siam portati, e in questo loco habbiamo
Porto sicuro, e placido riposo.
Vsciti à la cittate se n'andiamo
D'Apollo à venerarla, e qui il famoso
Anio suo sacerdote, e re scontriamo,
Che d'ogni intorno il crin bianco, & annoso
Di corona d'alloro tenea cinto,
E'l sacro capo hauea di bende auuinto.

20

Anchise riconobbe il vecchio amico,
Che souente s'hauean hospitio dato:
Ci porgemo le destre, e ne l'antico
Sasso, nel tempio à Febo fabricato
Entro diuoto, e cosi priego, e dico.
Danne signor perpetuo albergo, e grato
Loco, e città, che sia di noi già stanchi,
E tal posterità, che mai non manchi.

21

Concede Padre à noi de gli empi, e feri
Greci reliquie, e del superbo Achille,
Che possiamo innalzar i muri alteri
Di noua Troia in parti alme, e tranquille,
Discopri à noi con detti certi, e veri,
Chi ci conduca à quai città, à quai ville
S'indrizzi il nostro corso, e tu ne mostra
Doue fermar ci dè la sede nostra.

22

Apena hebb'io queste parole mosse,
Ch'ogni cosa tremar vidi repente,
Del tempio il limitar tutto si scosse,
Del nume il lauro sacro, & eminente
Da la frondosa cima al piè crolosse,
Si scosse il monte intorno, e horribilmente
Muggì l'antro celato, e tal sonora
Voce à noi chini al suol n'vscì di fora.

23

Dardani forti, il fertile terreno,
Che la primiera origine vi diede,
Accoglierauui nel suo lieto seno,
Oue è l'antica madre vostra, il piede
Volgete à quello, ch'iui il mondo à freno
(Ponendoui del regno lor la sede)
I figlioli di Enea terranno, e poi
De' figli i figli, e i pronepoti suoi.

Ciò

24

Ciò disse Febo; & ecco in noi si desta
Confusion con allegrezza vnita,
L'uno à l'altro dimãda: Hor quale è questa
Cittate, e questa madre, ch'ei ci addita?
Poscia ch'aperto à noi non manifesta
Oue habbiamo à ridurci, oue ei ci inuita;
L'antiche historie Anchise all'hor risolue
Et spiega i dubbi, e così à noi gli solue.

25

State attenti, signori, al parlar mio,
Che di speme vi fia fermo argomento,
E' Creta Isola in mar à Gioue pio
Sacra, e fertile, e donna alta di cento
Città, doue Ida sorge, onde già vscio
La gente nostra, e se anch'io mi ramento
Di là il gran padre Teucro fù il primiero,
Che venne ad habitar nel Frigio impero.

26

Vi puose il regno, & Ilio anco non vi era,
Ne men di Troia ancor sorgean le mura,
S'habitauano all'hor mattina, e sera
L'ime valli, e scoperta la pianura;
Di qui Cibele madre la maniera
Prima introdusse à noi de la coltura,
E quindi i Coribanti, ch'ai metalli
Strepitosi trahean le danze, ei balli.

27

Quindi la selua Idea, quindi i secreti
Sacri silenti, e quindi quei leoni,
Che di Cibele il carro mansueti
Tirano; hor dunque oue i diuin sermoni
Ci commandano, andiam, e i venti queti
Facciam, che pur, ch'à noi sua gratia doni
Gioue, in Creta in tre giorni andremo, poi
Che molto non son lunge i lidi suoi.

28

Disse; & à i culti, & à i diuini honori
Si puose, e qui di noi seco ciascuno.
Occider fece egli duo vaghi t ri,
E l'vno à Febo, e l'altro diè à Nettuno;
E per placidi fargli aspri furori
De la procella, à lei di color bruno
Vna pecora offerse, e dar non manca
A i zefiri felici vn'altra bianca.

29

Fra tanto s'ode, che'l Cretense duce
Idumeneo dal regno era scacciato,
E'l paese di Creta si riduce
A giacer voto, e quasi abbandonato;
Hor poi, ch'altroue l'hoste si conduce
D'Ortigia'l porto fù da noi lasciato,
Varchiamo il mare, e trapassiam gli ameni
Colli di Nasso, d'vue onusti, e pieni

30

E Donisa passiam, & Olearo
Carchi di colorata, e verde pietra,
E così à tergo ci lasciamo Paro,
Che di candidi marmi sol s'impetra,
Tutte Ciclade son, ch'à paro, à paro
Giaccion per l'onde sparse; indi s'arretra
Il mar, che par, ch'ogn'hor circondi, e serre
Mille Isole distinte, e mille terre.

31

Si sente all'hora de' nocchieri il grido,
E di tutti i compagni, che ci inuita
Varcar di Creta al derelitto lido,
Già patria à gli aui nostri si gradita.
Spira à le poppe amico vento, e fido,
E tali al nauigar ci porge aita,
Che veloci n'andiam tanto, ch'in corto
Giungemo in Candia, oue facciamo porto.

32

Scendo qui in terra, e con desiri ardenti
Mi pongo à fabricar noua cittate,
La qual Pergamo chiamo, e quelle genti
Ch'à questo nome s'erano allegrate,
Al diuin culto essorto, e diligenti
Le faccio, acciò che tosto siano alzate
Le rocche; hor già le nostre naui tutte
S'erano à l'arenose piaggie addutte.

33

Già à maritaggi cominciaua a darsi
La giouentù, già al coltiuar de' campi,
Imponeu'io le leggi da osseruarsi,
Perche non sia, ch'in qualch'errore inciãpi,
Le case io dispensaua, oue alloggiarsi
Poteua ogni uno, quando i nostri scampi,
Et i nostri dissegni fatti in queste
Contrade diuertì maligna peste.

34

Dal'aria infetta scende horribil male,
Pien di mortal contagio, & di veleno,
Che le dolci alme affligge, e i corpi assale
Egri, & infermi, e lor fà venir meno;
Signoreggia nel ciel Sirio, dal quale
Cade tanto calor soura'l terreno,
Che strugge, & herbe, e piante, ne ci rende
La biada al vitto, e sterile si fende.

35

Il padre Anchise all'hor ci persuade,
Che dobbiamo di nouo nauigare
L'istesso mare, e per l'istesse strade
A l'oracolo in Delo ritornare,
Et qui con riuerenza, & humiltade
Chieder perdono à Febo, ch'aiutare
Ci deggia, e dirne quando le meschine
Fatiche nostre, e come hauran mai fine.

36

E ne dimostri con più chiari accenti
Oue drizzar'il corso à noi conuiene.
Mentre ciò parla Anchise, i raggi spenti
Restan del Sol ne l'Oceano, e viene
La notte co'l riposo de le genti;
Hor di quei Dei ch'io con trauagli, e pene
Meco trassi da Troia per le fiere
Fiamme, apparuero à me l'imagin vere,

37

Mi apparuero in quell'hora, che riposo
Dolce io prendeua, affaticato, e stanco,
Chiare mi si mostar, ne'n ciò dubbioso,
Esser poteu'io poi, che la Luna anco
Per le finestre aperte luminoso
L'aer rendeua risplendente, e bianco;
Vicino mi si fero, e con tal detti
I pensier mi scemar, & i sospetti.

38

Non ritornare in Delo per vdire
Apollo più, che quanto egli diria,
Hà detto à noi, che ti dobbiam ridire,
E manda noi, che già da la natia
Arsa tua patria, teco ancor venire
Ci piacque, e te seguir per tanta via
Di tanto mar, vogliamo, e tuoi nepoti
Far sù nel ciel fino à le stelle noti,

39

Sarà la tua cittate imperatrice,
De l'vniuerso à lei serbiam l'impero;
Per gli posteri tuoi conuienti, e lice
Gran cose preparar; però il pensiero
Volgi da questo loco, vn più felice
Si serba al faticar tuo longo; e'n uero
Febo il tuo seggio in Creta non predisse,
Ne men, che la tua armata quà venisse.

40

Prouincia vi è, & Esperia già per nome
I Greci anticamente la chiamaro,
Nobil certo, & antica, è così come
E' fertile, e guerriera, l'habitaro
Le genti Enotrie; hor fama è che si nome
Da' più moderni Italia dal lor caro
Italo Duce, à questa ir ci conuiene,
E là por nostro seggio, e nostra spene.

41

Da questo loco glorioso vsciro
Iasio, e Dardano il grande, e primo autore
Del nostro sangue, da cui poi veniro
Le Teucre genti, hor lieto al genitore
Tuo vecchio, c'hà di ciò saper desiro
Questo, che'l ver riporta, & esci fuore
Tosto di Creta, ch'à te Gioue niega,
E à Corinto in Italia i lini spiega.

42

Al parlar di Penati, al veder essi,
Ch'à me pur desto di conoscer parue,
A le chiome velate, a i volti istessi,
Che mirai viui, e non fur sogni, ò larue
Restai confuso, e benche il corpo hauessi
Molle di sudor freddo, all'hor, che sparue
Tal vista adorna di sì chiaro lume
Precipitai da l'ociose piume.

43

Al ciel le mani, e le preghiere io porsi,
Et i soliti doni à Dei Penati;
Compito questo honore, il passo io torsi
Verso Anchise, & à lui tutti i narrati
Da Numi parsi à me, veri discorsi
Dissi, & all'hor de gli aui geminati,
Del loco errato, e de l'ambigua prole
S'auuide, e disse à me queste parole.

44

Figlio, che segno ai colpi aspri, e fatali
Sei de la sorte, à Troia auuersa, e rea
Saprai, che spesso questi casi tali
Sola Cassandra à noi predir solea;
Souente i gloriosi, e trionfali
Regni di Esperia, e Italia ci dicea,
Ma non ui era chi all'hor à lei credesse,
Ne ch'Esperia de Teucri esser douesse.

45

Ciò che Febo per meglio à noi riuela
Per bocca de' Penati, si essequisca,
E cosi al vento la rinchiusa uela
Lieti spieghiam, ne v'è che ci impedisca,
Ma prima rimaner lasciamo ne la
Noua città color, cui più aggradisca
Iui habitar; quindi noi altri tutti
Solchiam ne' caui legni i salsi flutti.

46

Tanto varchiam, che'l lido à noi s'asconde,
Ne più che cielo, e mar altro si uede
All'hora par, che sopra me circonde
Cerulea nube, con cui notte riede,
E uerno, e horrore tenebroso l'onde
Tutte ricopre, e tosto il uento fiede
Sossopra, e volue il mar, ch'in alto s'erge,
E noi fiero conquassa, e noi disperge.

47

Notte ci fan parer le nubi il giorno,
E la notte un'abisso tenebroso,
Lo stesso lampeggiar ci scopre intorno
Infocato splendor, lume noioso,
Ch'à noi diuieta il rimirar d'attorno
Quando sia notte, ò giorno luminoso.
Erriamo il corso, e sotto il ciel si oscuro
Non può trouarlo il saggio Polinuro.

48

Tre dì, e tre notti senza veder lumi
O di Sole, ò di stelle, errando andiamo,
Nel fin del quarto dì, par che ci allumi
Qualche splendor, e terra al fin veggiamo,
Si discoprono i monti, e'n aria i fumi
Rauolgendosi in globi alzar miriamo,
Chiudiam le uele, e i marinari arditi
Spingon dal mar spumoso il legni ai liti.

49

Dal'onde usciti horribili, e turbate
Il loco, oue l'armata pria s'accoste
Fur l'Isole, che Strofade nomate
Sono da Greci, e nel mar Ionio poste,
Iui l'empia Celeno, e l'altre odiate
Arpie le sedi lor tengon riposte
Poi che lasciar di Fineo il chiuso albergo
E dier per tema, a le sue mense il tergo.

50

Mai non uscì fuor de l'inferno al mondo
Monstro più tristo, e più tremenda peste.
D'Augello il corpo, e di donzella il tondo
Volto hanno, e ne le adunche mani infeste
Vnghie rapaci, & vn fetor immondo
Spargon dal uentre loro agili, e preste;
Ma per l'ingorda fame han sempre tutte
Le faccie magre, pallide, e distrutte.

51

Già scesi da le naui in terra essendo,
Ecco de buoi scoprirsi vn lieto armento,
E di capre una greggia iua pascendo,
Ne ui era à la lor guardia alcuno intento.
Gioue, e i Numi preghiamo, promettendo
Lor parte de la preda, e in un momento
Ogn'un contra l'armento l'armi afferra
E più d'vn capro, e d'vn giouenco atterra.

52

Si dispensano i cibi, e le viuande
Nel curuo lido sù le mense messe,
Ecco precipitar l'Arpie nefande
Fuor d'alte rupi discoscese, e fesse,
E sopra noi ciascuna l'ale spande
Con fieri stridi, oue lasciando impresse
Le mense di fetore, e di lordura
Ci imbratta ogni vna i cibi, e ce gli fura.

53

Di nouo si apparecchiano le mense,
E di viuande le ingombriam nouelle,
Sotto vna rupe infra l'ombrose, e dense
Frondi cauata riponendo quelle;
E sù gli altari offrendo fiamme accense
Torniamo à i pransi, & ecco anco le felle
Arpie calar da insolite, e diuerse
Latebre occulte, più che mai peruerse.

Sopra

54

Sopra di noi uolando se ne gia
L'empia turba con fremito, e rumore,
A noi di nouo ancor ciascuna Arpia
Rapiua i cibi, e di lordo fetore
Le mense, i drappi, e tutti noi copria,
All'hor accenno à i miei, che di buon core
Prendano l'arme poi che bisogno era
Di guerreggiar con quella torma fiera.

55

Cosi fanno essi, e poi c'hebbero ascosi
Trà l'herbe folte i loro scudi, e i brandi,
Io poi Miseno à la velletta posi,
Che'l segno à questi con la tromba mandi
Quando vedrà apparir quei mõstri odiosi,
I quai più abomineuoli, e nefandi
Ritornar ecco, e'l segno ei porge, e all'hora
Essi tran l'armi da gli aguati fuora.

56

E quiui arditi strette in man le spade
Con noui assalti, e inusitate pugne,
Ciascuno di ferirsi persuade
Gli augei del mar, douunque in essi giugne
Di ferri ignudi il graue colpo, e cade;
Ma non le fende alcun, ne pur le pugne,
Poi che non cede al colpo, ne riceue
Il taglio in se la piuma densa, e lieue.

57

Fugge la torma in aria il nostro assalto
Lasciando i cibi guasti, e depredati,
E de l'vsato lor fetente smalto
Le mense, e le uiuande, e noi macchiati.
Sola Celeno sù vna rupe in alto
Indouina de' casi sueunturati
Siede, la qual da l'eminente loco
Prorumpe in tal parlar sdegnoso, e roco.

58

Non basta à voi l'hauer, superbe genti,
Di Laomedonte ucciso i capri, e buoi?
Che vi sforzate ancor l'Arpie innocenti
Fuori scacciar da i patri regni suoi?
Hor state dunque al mio parlar attenti,
Perch'anch'io voglio discoprire à voi
Quel, che Gioue il gran padre a Febo disse,
Et Febo à me furia maggior predisse.

59

Inuerso Italia il vostro corso hauete,
E co i venti pregati al corso istesso,
Là ne l'Italia, e nel su' porto andrete,
Che cosi lece à voi, cosi è concesso;
Ma la noua città non pria farete,
Che da la ingiuria à noi già fatta, oppresso,
E da la fame ogni un di uoi sforzato
Le rose mense haurà per cibo grato.

60

Tacque Celeno, e dispiegando l'ale
Dentro à la selua ratta se'n fuggio;
Gelida tema i miei compagni assale,
Che l'armi, e l'ire lor por fà in oblio;
Ne più per hora il guerreggiar gli cale;
Mà voti, e preghi fanno, e co'l cor pio
Perdon chiedono intanto, e pace à quelli
Sian diue, ò furie, ò sian deformi augelli.

61

Il padre Anchise innalza al ciel le mani,
A Dei porgendo i lor douuti honori,
E cosi parla. O Dei si fieri, e strani
Casi, e tante minaccie, e tai furori
Tenete da noi pių sempre lontani:
Poi fa dal porto sciorre i legni, e fuori
A vele aperte per lo mar spumoso
N'andiam fuggendo il loco à noi noioso.

62

Là doue il vento, & il nocchiero ardito
Ci spinge, e guida il nostro corso, habbiamo
Già nel mar sceura da ogni fermo lito
La seluosa Zaccinto noi miriamo.
Quindi Samo, e Dulicchio, e di Nerito
L'aspre montagne à tergo ci lasciamo,
Fuggimo Itaca alpestre con disdegno
Patria d'Vlisse, e di Laerte regno.

63

Si scoprono i superbi aspri Leucati,
Che d'altezza coi nembi à garra fanno,
D'Apollo i formidabili, e spietati
Lidi à i nocchier più auanti se ne stanno,
Per ristorarci stanchi, e trauagliati
I nostri à l'onde l'ancore qui danno,
Dai legni vsciti andiamo à la sua terra,
Cui loco angusto entro circonda, e serra.

Tanto

64

Tanto più cara, quanto men sperata
Ci fù la terra; hor qui purgati à Gioue
Vittime offrimo, ornando di sacrata
Fiamma gli altari, e gli Ati lidi, doue
Si fero i giochi Teucri, e ne l'vsata
Lotta con gli vnti corpi altere proue
Da i compagni: e ci giouà esser fuggiti
Da l'hoste Greca, e giunti in questi liti.

65

Era de l'anno il fine, & i noiosi
E gelidi Aquiloni altero, e crudo
Rendean il mare, e d'herbe, e d'odorosi
Fiori, i ghiacci il terren facean ignudo;
Del grande Abbante in questo loco io posi
La solita armatura, e'l cauo scudo
QVI APPESE (poi ui scrisse i breue carme)
DE GRECI VINCITOR ENEA QVEST' (ARME.

66

Ch'ogni vno si ritorni à rimbarcare
Commando, e tutti i nauiganti presti
Le mani à i remi, e i remi à l'acque dare
Miransi, e tosto abbandonati questi
Porti, à dietro le rocche alte restare
Si veggon di Feaci, e manifesti
I lidi poscia à noi farsi d'Epiro
Oue lieti volgemo il nostro giro.

67

Entriam nel porto di Caonia, e gimo,
A l'eccelsa cittate di Butroto,
Doue cose incredibili n'vdimo,
Ch'Eleno figlio del famoso, e noto
Priamo re già del superbo, e opimo
Ilio, hor in questo da l'altrui remoto,
Greco regno dimora, e vi risiede,
E libero il gouerna, e lo possiede.

68

Pirro qui regnator ne la sua morte,
E nel dispor de l'vltime sue voglie
Di questo regno herede la consorte
Andromache lasciò, quindi ella moglie
D'Eleno diuenendo à lui (per sorte
Sua amica) il diede per dotali spoglie,
E'l fece assolutissimo Signore
Del regno, e di se stessa possessore.

69

Vdendo ciò stupisco, e di desio
Di saper, ardo, casi à me si ignoti;
E bramando veder l'amico mio
Lascio la naue, e'l porto, e mentre i moti
Volgo à la Reggia là vicino al rio
Di Simoenta finto, e fra remoti
Lochi da la cittate appresso à vn bosco
Andromache ritrouo, e riconosco.

70

Se ne staua dolente, e lacrimosa
Fra duo nouelli altari, ch'essa hauea
Di cespi fatti, e sotto questi ascosa
La finta tomba d'Ettore tenea,
E richiamando l'alma che ritrosa
Erra al sepolcro, al cener suo, facea
Sacrifici solenni, entro de' quali
Ponea gli vsati doni funerali.

71

E quando ella me scorse, e la Troiana
Armata giouentù qui meco vnita,
Come se auanti à se vedesse strana
Schiera de' monstri, vien tutta smarrita,
Tutta pauenta stupefatta, e insana,
Senza moto rimane, e senza vita,
E'n tetra cadde; al fin dopò cotante
Teme, riscossa disse à me tremante.

72

Sei tù per certo Enea, sei tù il figliolo
Di Venere, spirante, e vero, e uiuo?
O sei lo spirto suo, ch'errante à volo,
O coi piè uada d'ossa, e carne priuo?
Se morto giaci nel tuo patrio solo
Per mano già de l'inimico Argiuo,
Come hor palese à me si manifesta
L'alma tua, e quella di Ettore si resta?

73

Ciò disse lagrimando, e di lamenti,
E de' sospiri, e de le strida il suono
Fremer facea d'intorno l'aria, e i venti,
Et io turbato à pena à lei ragiono
Con questi breui, & interrotti accenti,
Scaccia il timor, ch'Enea uerace io sono,
E uiuo, se ben uita aspra, e infelice
Ricercando del mare ogni pendice.

Oime,

74

Oime, e tù dimmi qual caso, ò qual sorte
Ti solleuò da sì infelice stato,
Nel qual cadesti per l'acerba morte
D'Ettore tuo da te cotanto amato?
Vedoua uiui anchora? ò pur consorte
Hor sei di Pirro, & essa quì chinato
Lo sguardo, e con maniere uergognose,
Con dimesso parlar così rispose.

75

O ben felice, e fortunata quella
Fù di Priamo figlia all'hor, che priua
Restò di uita, uergine, e donzella
Per man de l'hoste in sù la tomba Argiua,
Nè fu dal uincitor per sorte ancella
Condutta prigionera, ne captiua
Sforzata contra le sue proprie uoglie
A diuenirli concubina, ò moglie.

76

Io di Troia l'incendio, e la ruina,
E di tante acque, e mari ogni periglio
Veduti, e scorsi misera, e meschina
D'Achille al fiero, & orgoglioso figlio
Mi conuenne seruir, ch'indi rapina
Di Ermione facendo me (in essiglio
Già posta, e serua) egli ripose appresso
D'Eleno seruo, & esule ancor esso.

77

Di sdegno Oreste, e di furor ardente
Contra Pirro, che già gli hauea rapita
L'amata moglie, mentre incautamente
Nel tempio oraua lo priuò di vita;
Perciò peruenne ad Eleno repente,
Questa parte di Epiro più gradita,
Eleno la nomò Caonia poi
Dal già Caone vn de' fratelli suoi.

78

E de le Teucre mura, e d'Ilio il nome
A questo loco, à questa reggia diede.
Ma te quai venti, quai venture, e come
Spinsero à porre quà improuiso il piede.
Et Ascanio il tuo figlio, in cui le some
De' pensier riponeui, oue hor risiede?
Viue? cresce? che fa? come gli annoia
L'hauer perduto la sua madre à Troia.

79

Questi, che Teucro nacque hormai deuria
Scoprir ne gli atti, e ne sembianti ancora,
Che di te figlio degnamente sia,
E di Ettore nepote. Tacque, e all'hora
Di pianto in vano il volto sparso hauia.
In tanto vscir da la cittate fuora
Ecco'l Teucro Signor figlio honorato
Di Priamo, da molti accompagnato.

80

Egli mi vide da lontano, e quando
Per Troiano hebbe me riconosciuto
Lieto à incontrar ci venne, & abbracciãdo
Noi tutti, à la città, donde venuto
Era esso, ne condusse, e ragionando
Hor del Troiano incendio, hor del perduto
Priamo padre suo, famoso tanto
Spesso mischiò con le parole il pianto.

81

Entriamo al fin ne la città, ch'in giro
Si chiude angusto, e noua Troia è finta;
Ma picciol loco troppo scopro, e miro
Al par de la già Troia arsa, & estinta.
Mentre mi volgo intorno, gli occhi giro
A vn riuo stretto, cui già l'onda vinta
Dal caldo asciuto rende, e con diletto
Il miro poi, che nouo Xanto è detto.

82

Giungo à la porta, e de l'antica Scea
Odo, ch'in essa il nome è rinouato;
Per la dolce memoria, ch'io tenea
Di quella quest'abbraccio, e qui l'amato
Loco godem noi tutti, e ci accoglíea
Grato il re ne la Reggia, ù l'apparato
Fè por de' cibi sotto à l'ampie loggie
In ricchi vasi sculti à varie foggie.

83

In questo loco appresso al re cortese
Duo giorni intieri noi facciam dimora,
E per che il vento inuita già le tese
Vele al partir, cheggio commiato all'hora.
Con questi detti, il mio desir palese
Faccio à quel re, ch'era profeta ancora.
Troiano illustre, che de' sommi Dei
I fati spieghi, e interprete ne sei.

E che

84

E che di Apollo intendi la potenza
E i Tripodi prepari, e sopra quelli
Gli oracoli riueli, e conoscenza
Hai de gli influssi buoni, e de i rubelli,
E de presagi occulti alta scienza,
Prendi dal volo de' veloci augelli,
Come i rischi fuggir, dimmi, e ti cheggio,
Come i perigli, e le fatiche, deggio.

85

Il nostro corso è volto à le contrade
De l'Italia da noi tanto bramata,
Oue gir ogni nume ci suade,
Felice promettendoci l'andata,
Sola Celeno in altro parer cade
Celeno Arpia maluagia, e dispietata,
Fame crudele, & sdegni, & infelice
Con tristo annuncio il tutto ci predice.

86

Qui prima il sacerdote Eleno attende
Diuoto ai sacrifici, e à le sue voglie
Coi preghi humili i Dei benigni rende,
E le vittime occise, si discioglie
Dal sacro capo le sacrate bende
Per man me attento adduce à l'alte soglie
Di Febo, & iui con diuini accenti
Intonando prorumpe in tai concenti.

87

O figlio de la Dea ben si conuiene
Tentar gran cose, e'l corso à gran fortuna
Volger, e questo è ver, che le serene
Stelle, e'l lor moto, e l'ordine, e ciascuna
Legge del fato, e di chi à freno tiene
Il mondo, ò sia dì chiaro, ò notte bruna,
Ciò dispongon per certo, hor odi quanto
Posso à te pressagir, e dirti in tanto.

88

Frà molte cose alcune à te scoprire
Vò, che scorta fedel ti fian per questi
Mari vicini, e ch'in Italia gire
Ti faran poi, ne più da me potresti,
Di quel, ch'à dirti io m'apparecchio, udire,
Ch'altro tu intenda, e ch'altro io manifesti
A te vietan le Parche, à me colei
Ch'è suprema Reina de gli Dei.

89

Hora saprai, che de l'Italia il porto,
Che tù uicino, e più d'appresso pria
Credesti hauer (in ciò ben poco accorto)
Da te si lunga, & intricata via
Discosto tien, ch'auanti, che tù sorto
Con le tue naui al suo bel lido sia,
Ti conuerrà piegar remi, e nocchieri
Stancar per mari procellosi, e fieri.

90

A te fia d'vopo nauigar per l'onde
De la Sicilia, e per lo mar Tirreno,
E laghi inferni ricercar, le sponde
Girar d'intorno, e l'Isola, e'l terreno
Di Circe prima, che'n Italia fonde
Noua cittate in ben sicuro seno,
Di ciò darotti inditio, e segno espresso,
Hor tù lo nota, e fà conserua d'esso.

91

Quãdo tù l'alma haurai più afflitta, e stãca,
E da' trauagli, e da l'interna cura,
E che gran porca, e più che neue bianca
Con trenta figli sotto un'elce dura
Giacer in ripa à vn fiume, à cui non manca
Di folte frondi opaca ombra, e verdura
Che'l cela, e copre, trouerai; di all'hora
Qui fermar mi conuien, qui far dimora.

92

A i lunghi errori, à le fatiche immense
Colà riposi haurai sicuri, e grati:
Nè come haggia à cibarti de le mense
Prendi spauento alcun, ch'à questo i fati
Daran rimedio, e quel, che con l'accense
Luci il mondo riscalda, e coi dorati
Raggi l'adorna, cui con pura mente
Hai già inuocato, all'hor sarà presente.

93

Questi lochi d'Italia, e questi lidi
Vicini al nostro mar, ver noi riuolti
Son tutti dai maluagi Greci, e infidi
Nostri nemici, populati, e colti
Però fà che da lor lunge tù guidi
Le naui; e qui si sono i Locri accolti,
E'l Licio Idumeneo con grosso campo
Di gente assedia il Salentino campo.

94

Qui di Tessaglia il duce Filottete
A Petiglia le mura anguste eresse,
Fuggi lor (dico) e quando l'onde inquete
Haurai di questo mar, coi legni fesse
E giunto al lido, acciò tue voglie liete,
Mentre i voti sciorrai, meste non fesse
Hostile aspetto, di purpurea vesta
Copriti intorno, e velati la testa.

95

Queste solennità, questi diuoti
Riti ogni hor serba, e i tuoi compagni ancora
Gli serbino i tuoi figli, e i tuoi nepoti.
Finiti tutti i sacrifici all'hora
C'haurai sù questi lidi, e sciolti i uoti,
E che'l vento spirante ogni tua prora
Volgerà uer Sicilia, oue al cospetto
Tuo di Peloro scorgerai lo stretto.

96

Lascia la destra terra, e le destre onde,
E via girando và gli stanchi liti;
Erano già (si dice) queste sponde,
E questi lochi annessi, e insieme vniti,
Ma'l mar, ch'iui d'intorno si difonde
Hor battendo, hor rodendo gli ha partiti
Con tal ruina gli percosse, e rose,
Tanto può lunga età cangiar le cose.

97

Vi entrò nel mezo il mar, e stretto seno
Fè con possenti flutti a nauiganti,
E da l'Esperio il Siculo terreno
Diuise, e'l loco, doue i campi auanti,
E le città giacean, d'acque hora è pieno.
Iui à la destra, è Scilla con erranti,
E ondosi giri, e tortuose ruote,
Cariddi il manco lato ogni hor percuote.

98

Questa è immensa voragine, e profonda,
Che tre uolte nel baratro s'abbassa,
E tre volte à le stelle innalza l'onda;
In caua grotta, e d'ogni lume cassa
Tra ciechi horrori par ch'ogni hor s'ascō- (da
Scilla, che con furor tira, e fracassa
Ne duri scogli cauernosi, e graui
Remi, vele, nocchieri, anchore, e naui.

99

Scopre costei ne le parti supreme
Volto humano, e bel petto di donzella,
Nel rimanente de le membra estreme
A Pistrice marin rassembra, & ella
Ventre hà di lupo, e de' Delfini insieme
Le code. hor fuggi lei, difforme, e fella,
E de' suoi fieri cani, e sassi l'ira;
Pachino intorno, e la Sicilia gira.

100

Ma se fedel tù stimi, se prudente
L'auiso mio, se buono, se sincero,
S'à l'animo mio già, s'vnqua à la mente
Predisse Apollo, e discoperse il vero,
Ti annuntio, e priego, che tù ti ramente
Di lodar con parole, e co'l pensiero
La gran Giunon, Giunon potente adora
Lei priega, à lei tù porgi doni anchora.

101

Cosi tù altiero uincitor al fine
De le fatiche, e de i perigli andrai,
E passata Sicilia, & al confine
De la bramata Italia giunto hormai,
A la città di Cuma, à le diuine
Acque del lago il piè riuolgerai
Del lago, doue son le selue ombrose
D'Auerno risonanti, e strepitose.

102

Iui tra caue rupi, e pietre dure
Dentro uedrai de le riposte foglie
Maga saggia ch'i fati, e le future
Cose, e i nomi descriue entro le foglie,
E queste con le man vergini, e pure
Tutte insieme raguna iui, e raccoglie,
Poi le stende ordinate, e le comparte
Fuor de l'antro lasciandole in disparte.

103

Ogni foglia stà ferma, nè si gira,
Fuor de l'ordine posta; mentre è chiusa
La spelunca, ma s'ella s'apre, e spira
Aura lieue, ogni foglia iui confusa
Si mischia, si pospone, e si raggira,
Ne d'ella più l'accoppia; indi delusa
La gente parte, e sconsigliata sprezza
De la Sibilla l'antro, e l'altezza.

Ne

104

Nè per souerchio indugio, che tù faccia,
Nè per lungo chiamar de' tuoi nocchieri,
Nè perche'l mar sia in calma, od'î bonaccia
Ti partirai; ma fà che perseueri
Tanto coi prieghi, ch'ella si compiaccia
Non con frondi uolubili, e leggieri
Il futuro predir, ma con parole
Poi, che ciò ben può far, quād'ella il vuole.

105

Cosi la veneranda sacerdote
Non sol d'Italia le famose genti
Ti predirà, ma le future, e ignote
Guerre, e i nemici tuoi tanti, e possenti,
Come render potrai lor forze vote,
Come uincer perigli aspri, e pungenti,
E qual camin per te fia più felice.
Questo è quanto per hor dirti à me lice.

106

Hor vanne lieto, e co' tuoi chiari gesti
De la gran Troia al cielo innalza il nome.
Poscia, ch'egli hebbe à me spiegati questi
Veraci detti, qual presago, e come
Fedele amico, doni d'or contesti
E di Auorio scolpiti, & ampie some
D'effigiati argenti sodi, e graui
Tosto portar fè ne le nostre naui.

107

Aggiunse à queste cose alte, e pregiate
Vasi scolpiti à Dodoneo lauoro;
E una lorica à maglie treplicate
Ricchissime, e composte di fin d'oro;
Un cimiero di chiome colorate,
Ch'eran belle a veder, e che già foro
Ornamento de l'elmo, che la testa
Armò di Pirro, à Troia fiera, e infesta.

108

Cosi al mio padre porse i doni suoi,
E ci diede caualli, e fide scorte
Di vettouaglie, e d'armamenti poi
Vuol, ch'à le naui gran copia si porte;
Commanda Anchise all'hor, che dobbiā noi
Salpar dal mar l'anchore graui, e torte,
E le vele spiegar, poi che ci inuita
Propitio vento, à far di quà partita.

109

Con grande honor, con molta riuerenza
Eleno al padre mio cosi fauella.
O ben degno, ch'à te l'alta presenza
Si congiungesse di Ciprigna bella,
O de gli Dei con somma prouidenza
Due volte riserbato già da quella
Cruda strage Troiana; eccoti hor mira
Colà l'Italia, ad essa il corso gira.

110

E la parte, ch'Apolline ti mostra
Da questo lido si lontana giace,
Che per questa del mar liquida chiostra
Molto anco andrai girādo; hor uāne î pace,
Che ben padre felice ti dimostra
Il figlio adorno di pietà verace,
Và, che più à bada con souerchi accenti
Non ui terrò spirando amici uenti.

111

Andromache non men cortese, e mesta
Si scuoprì à noi ne l'vltima partita:
Ricchi arnesi ad Ascanio, & vna vesta
Diede pomposa, e tutta d'or guarnita.
Con vna giubba, ch'era fuor contesta
Di frigi fregi, e cortesia infinita
Gli dimostrò con altri doni, e tali,
Che ben à merti suoi parean vguali.

112

Prendi figliuol (diss'ella) questi doni
Opre de le mie man, che del mio amore
A te per l'auuenir fian testimoni;
Poi che d'Ettor la moglie à tutte l'hore
Andromache amaratti; hor gli ripuoni
Per ultime accoglienze, ultimo honore,
Che tù riceuer possi più da noi
Troiani amici, e consanguinei tuoi.

113

Amato figlio il tuo sembiante vago
Ad Astianatte mio tutto rasembra.
Tal esso ancor hauea la bella imago,
Cosi gli occhi mouea, cosi le membra,
Cosi la bocca. I miei desir appago
In te, e gli acqueto, poi che mi rimembra
Co'l veder te, di mirar lui, ch'à punto
A la tua stessa etate hor saria giunto.

114

Io lacrimoso di partir licenza
Prendo da lor con queste meste voci.
Viuete voi felici, e lieti senza
Più trauagli patir aspri, e feroci:
Ma noi tosto c'haurem fatta partenza
Da questo loco, se n'andrem veloci
Di sorte, in sorte, e d'un ne l'altro fato
Trouando infide terre, e mar turbato.

115

Ma uoi uostri sicuri almi riposi,
La vostra gioia qui repost'hauete
Ne più per uasti mari, e procellosi,
Ne per incerte uie cercando andrete
D'Italia i lidi, che più sempre ascosi
A noi si fanno, e qui già ui godete
Questi lochi da voi formati tanto
A sembianza di Troia, e d'Ilio, e Xanto.

116

Cosi questa cittate, e questo regno
Sia più di quel di Troia fortunato,
Nè contra lor giamai sorga lo sdegno
Del popol Greco infido, e dispietato.
Se ne l'acque del Tebro unqua'l mio legno,
O ne' suoi campi il piè porrò posato,
Oue à le genti mie colà sbarcate
Erger possa le mura destinate.

117

Come l'Italia nostra, e'l uostro Spiro
De' quali autore è il grã Dardano antico,
Sono vicini si, ch'angusto giro
S'apre trà lor, cosi farò, ch'amico
Fia l'vn con l'altro regno, e un sol desiro,
Vn sol caso ambo regga; anzi ui dico
La città, ch'ergerò per Troia mia
Vna medesma con la uostra sia.

118

E tal nostro uoler, tal osseruanza
Fian à seruar nostri nepoti intenti.
Qui tacque, e ogni un di noi prese baldãza
D'entrar nel mar, e dar le vele à i uenti.
I Ceraunì passiam, donde poi sanza
Molto girar con aure lieui, e lenti
Presto in Italia uassi. all'hor la fronte
Febo declina, e cuopre l'ombra il monte.

119

Già al nauigar i remi accommodati
Quiui accostiamo i legni, e ne l'asciuttō
Lido arenoso, al mar presso attendati
Prendiam riposo, e ci corchiam per tutto.
Mentre dormono i corpi affaticati
Sorge dal letto Palinuro, instrutto,
Ch'ancor non era meza notte à pena,
E l'aura intende, e l'aria all'hor serena.

120

Tutte le stelle ei nota, che dal cielo
Tacito, e queto caggiono uolando,
Mira l'Arturo apportator del gelo,
E l'Hiade piouose, e star raggiando
I Gemini Trioni, e nel bel uelo
D'oro Orione risplendente, e quando
Argomenta dal ciel sereno il mare
Tranquillo, egli ci inuita al nauigare.

121

Noi leuamo le tende, e d'indi l'hoste
Mossa, i remi di nouo à l'acqua diamo,
E qui le naui in ordinanza poste
S'apron le vele, e lieti il mar solchiamo.
Già le luci à le stelle hauea deposte
La bella Aurora, & ecco all'hor miriamo
I colli prima de l'Italia, e poi
Più bassi i lidi discoprirsi à noi.

122

Subito Acate Italia ad alta voce,
Ecco, egli grida. Italia, Italia tutti
Salutan gli altri, e fino al ciel veloce
Mandano il grido, e risuonar i flutti
Fanno de la marina immensa foce.
Il padre Anchise all'hor à quei, ch'addutti
S'eran sù l'alte poppe, auanti ascende,
E di vino vn gran vaso in mano prende.

123

L'incorona, l'adorna, e chiama, e priega
Riuerente gli Dei, poi tal fauella:
O Numi, al cui poter s'inchina, e piega
Humile il mar, la terra, e la procella;
Deh se vostro voler à noi non niega
D'Italia il regno, hor ci guidate à quella,
Spirate l'aure amiche à noi seconde
E del mar tranquillate i flutti, e l'onde.

Finito

124

Finito à pena hebbe il pregar, ch'i venti
A crescer più soaui incominciaro,
Si fer placide l'acque, e già presenti
D'Italia i lidi, e i porti si miraro;
E di Minerua il tempio, e l'eminenti
Sue rocche. I nauiganti all'hor piegaro
L'aperte vele, e da gli ondosi flutti
Spinsero in porto lieto i legni tutti.

125

Da la parte, ch'al mare Orientale
Mira si piega vn porto d'arco in guisa,
Questo ha duo scogli, e l'uno, e l'altro sale,
Qual torre al cielo, e qui fra lor diuisa,
E capace è l'entrata, e doue assale
L'onda, e percuote, tien la pietra incisa
Tutta, e spumosa, e qui lontan dal mare
In alto il tempio di Minerua appare.

126

I primi auspici, ch'apparir qui vidi
Quattro, qual neue, fur bianchi destrieri,
Ch'iuan pascendo intorno à i campi, e i lidi.
O, disse Anchise, à noi questi stranieri
Lochi minaccian Martial fastidi,
Poi ch'à la guerra s'armano i corsieri,
Hor minaccie di guerra sono questi
Superbi armenti, e segni manifesti.

127

E' pur anco tal'hor di par se'n vanno
Trahendo il carro auezzi sotto il freno,
Però speme di pace anco ci danno.
Qui prima lieti veneriamo à pieno
La bellicosa Palla indi si fanno
Sacrifici da noi (si come Eleno
Ci disse) auuolti in frigio ammanto quiui
A la grande Giunon Dea de gli Argiui.

128

Quiui compiuti i sacrifici, e i riti
Ritorniamo à le naui immantenente,
E la prore volgendo i campi, e i liti
Abbandoniam de la nemica gente,
Come lochi sospetti, e quindi vsciti
Solcando il mar, veggiam à noi presente
Il golfo di Tarento. che si chiama
D'Hercol città, se spiega il ver la fama.

129

A l'incontro riman sopra d'un colle
Il tempio di Licinia: appresso è il loco
Di Caulone, e Scilaceo, oue la molle
Onda i nauigli spezza; e quindi vn poco
Dal mar lontan ne la Trinacria estolle
Etna il gran dorso, oue già s'ode il roco,
E strepitoso suon, che da le interne
Esce da l'onde scosse ampie cauerne.

130

Disse Anchise, che uede, e l'onde, e i sassi,
E l'arene, e le spume insieme vrtarsi,
Quella Cariddi qui per certo stassi,
Ch'Eleno ci predisse, e che schifarsi
E' d'uopo. Hor sù compagni quindi i passi
Giramo altroue; e non fur lenti, ò scarsi
Ad ubedir, e ogni un con Palinuro
Si spinge al manco lato più sicuro.

131

Qui doue il mar si stringe, e i legni l'onda
Impetuosa al ciel inalza, & erge,
Quindi così gli abbassa, e si gli affonda,
Che ne l'abisso fin gli caccia, e immerge.
Muggir ne la uoragine profonda
S'odon tre uolte i sassi, e ch'alto asperge
Tre uolte il mar le stelle anco si vede
Mentre, che'l uento lo conturba, e fiede.

132

Austro si placa in tanto, e'l Sol si parte
Da noi, ch'affaticati, e nulla instrutti
Del camin, se n'andiamo in quella parte,
Oue i Ciclopi stauano ridutti.
Quiui è porto capace, il qual comparte
Dal uento ascosi immobili i suoi flutti,
Ma troppo à questo loco son uicine
D'Etna le fiamme, i sassi, e le ruine.

133

Tal'hor qui intorno oscura nube, e densa
Di fumi, di caligine, e scintille,
E di globi di fiamma iui entro accensa
Etna al ciel manda, e ceneri, e fauille,
Tal'hora d'arsi scogli mole immensa
E de pomici lieui à mille, à mille
Con rumor, e furor getta, e raggira,
E fuor del centro bolle, e foco spira.

134

E' fama, che mezo arso il gran gigante
Encelado dal fulmine è serrato
Nel centro à questa mole, il qual per quãte
Cauerne ha'l mõte ardor graue, e'nfocato
Essala, e troppo, s'Etna à lui pesante
Pare, e vuol per lassezza uolger lato,
Ne scote il monte, e la Trinacria, e'l cielo
Copre d'oscur, caliginoso uelo.

135

Tutta la notte fra seluosi chiostri
Stemmo vdendo quei tuoni, e quei fragori,
Nè la cagion di cosi horrendi monstri,
Di tanti fumi, e strepiti, e vapori
Possiam saper, ne ui è chi ce la mostri,
Ch'in ciel non han le stelle i lor splendori,
Ma l'aria è tutta fosca, e nubilosa,
E dentro à un nembo stà la Luna ascosa.

136

Già'l Sol ne l'Oriente i raggi apriua,
E l'Aurora sgombrato hauea la notte,
Quando ecco à noi per la seluosa riua
Si mostra un'huom, che'n solitarie grotte
Sembra esser visso ogni hor, e se'n ueniua
Destrutto con le carni infrante, e rotte,
Auuolto in panni inculti, e miserandi,
E par, che con le man mercè dimandi.

137

Hauea folta la barba, hispida, e'l crine,
Et horrido à veder, deforme, è tutto
Coi panni pien di acuti stecchi, e spine,
Nel resto è Greco, e contra noi condutto
Oprò già l'armi; hor fatto à noi uicine
Le luci, e più d'appresso già ridutto,
E che gli arnesi, e l'armi Teucre ei uede
Timido si ritira, e ferma il piede.

138

Cosi turbato, e ritirato alquanto
Stette poi si risolue, e prende ardire;
E vien correndo al lido, e con gran pianto
Con mesta voce, à noi comincia à dire.
Vi scongiuro ò Troiani hora per quanto
Hanno poter gli Dei, s'vnqua in uoi spire
Il ciel sua gratia. hor quindi mi togliete,
Et ouunque vi par mi conducete.

139

Altro non cheggio, ben che certo io sia
D'esser nemico à voi stato seuero,
Onde s'à uoi d'ingiuria tanto ria
Piace di far uendetta in questo altero
Mar, sommergete hormai la uita mia,
Squarciatemi le membra, che s'io pero
Per mã d'huom, e ne prẽdo aspro tormẽto,
Son di patir, son di morir contento.

140

Piegò, ciò detto, le ginocchia à terra
Dimostrandosi humil tutto, e dimesso.
Noi l'essortiamo à dirci di che terra
Sia, e di che sangue, e qual fortuna oppresso
Hor tanto l'haggia, e tal gli faccia guerra.
Il padre Anchise all'hora porge ad esso
La destra, e si l'affida, e l'assicura,
Ch'egli al fin parla, e scaccia ogni paura.

141

Itaca fù mia patria, e fui compagno
De l'infelice, e sfortunato Vlisse,
Io, che qui auanti à uoi mi dolgo, e lagno
Achemenide son, mio padre visse
Pouero, e fù Adamasto; al Teucro stagno
Del vostro Xanto, à quelle guerre, e risse
Ei mi mandò, cosi fos'io rimaso
Ne prouar noua sorte, e nouo caso.

142

Qui con Vlisse uenni, e qui lasciato
Da Vlisse, e da compagni solo io fui,
Che timidi da l'antro dispietato,
E da que' lochi cauernosi, e bui
Del Ciclope fuggendo, abbandonato
Restai nel uasto speco, dentro à cui
Si veggon sol crudeli, e spauentosi
Pezzi d'ossa, e di carni sanguinosi.

143

Di corpo è tanto smisurato, e grande
Quel rio Ciclope, e quella cruda peste,
Ch'à parlarne, à uederlo, infonde, e spande
Tema, & horror con le sue mẽbra infeste.
Tocca il ciel (Dio l'uccida) e di viuande
Sol de le carni horribili, e funeste
De gli infelici, e d'atro sangue humano
Si pasce dentro à l'antro horrido, e strano.

144

Io stesso vidi quell'atroce, e fiero
Prender ne l'ampie man duo miserelli
Nostri compagni, e con orgoglio altiero
In mezo à l'antro resupino quelli
Con vn crollo spezzar à vn sasso, e intiero
Ogni membro di lor coi denti felli
Diuorar, mentre ancor tremante, e essãgue
Tepido spiccia da le uene il sangue.

145

Vlisse, che soffrir senza vendetta
Non vuol misfatto tal, oltraggio tanto,
Che'l rio Ciclope s'adormenti aspetta,
Il qual di carne, e di vin pieno in tanto
Corca ne l'antro la macchiata, e infetta
Testa, e dormendo vome in ogni canto
Sanguigno humor, e carne atra, e corrotta
E d'horror, e fetor empie la grotta.

148

Preghiam gli Dei, ch'à nostre voglie pronte
Dian forze, e qui ciascun di noi diuiso,
E posto in atto à uendicar mill'onte
Gli siamo adosso, e quel, che sol nel uiso
Occhio tien chiuso, sotto horribil fronte
Con un traue cauiam, e si reciso
Resta, e priuo de l'occhio, che tal'era
Qual Greco scudo, ò qual del Sol la spera.

147

Co'l tuor la luce à lui, vendetta almeno,
Facciam de l'ombre de' compagni nostri.
Hor voi fuggite fuor di questo seno
Polifemo, ch'in questi alpestri chiostri
La greggia pasce, e munge, & è ripieno
D'ogni fierezza, & altri cento monstri
Qual ei Ciclopi, ch'in questi antri stanno,
Hor sparsi intorno à i monti errando vanno.

148

Già tre volte à la Luna il voto corno
Visto ho ripieno di nouella luce,
Da ch'io viuo infelice qui d'intorno
Per antri, e selue, oue il timor m'adduce;
Tal'hor de' frutti del sassoso corno
Mi pasco, e tal'hor d'herbe, che produce
Il monte, e veggo i gran Ciclopi, e temo,
A la lor voce, al lor venir io tremo.

146

Io, che'l tutto guardaua, ecco mirai
Quà giunger prima questa vostra armata,
A cui tutto mi diedi, e mi donai,
Qualunque fosse, e non da me sperata;
Parendomi di hauer fatto anco assai
A fuggir gente fiera, e si spietata.
Prendete hor dunque voi la vita mia,
Datele qual vi par morte più ria.

150

Ciò detto à pena, & ecco in un'instante,
Scender veggiam dal monte più supremo,
Nel mezo à la sua greggia il fier gigante,
Che un'altro monte sembra Polifemo.
Hauea vn gran pino in man, cõ cui l'errãte
Piè và reggẽdo; hor che de l'occhio è scemo
La greggia adduce, e la sampogna porta
L'uno, e l'altro il consola, e lo conforta.

151

Calato al lido, entra ne l'acqua, e laua
Con quella poi l'humor sanguigno, e tristo,
Che da la noua piaga ancor spicciaua
Tutto d'horrore, e di fetor già misto.
Fremea coi denti, e stridi al ciel mandaua,
E quasi in mezo al mar da noi fù uisto
All'hor, che'l flutto, benche ondoso ne anco
Gli poteua bagnar l'altiero fianco.

152

Ciascun di noi da gran terror indutto
Cheto à i legni i legami, ò scioglie, ò spezza,
E dopò hauer con noi ne' legni addutto
Il miserello, i remi con prestezza
Tutti opriamo à la fuga; il mõstro al flutto
Scosso, che n'ode il suon, uien con fierezza,
Ma non giunge alcun legno, nè ui noce
Tanto nel mar và più di lui ueloce.

153

All'hor un grido da le parti interne,
E gli manda con voci cosi horrende,
Che d'Etna fà muggir l'ampie cauerne,
E tutta Italia spauentata rende;
Ne tremar l'onde, e'l mar; da le superne
Cime de' monti frettolosa scende
La turba de Ciclopi desta al grido,
E ingombra già tutta la piaggia, e'l lido.

154

Qui pieni di ſtupor miriam quei tanti
Monſtri crudi, ch'al cielo alzan la fronte.
Hanno vn ſol occhio, e bieco, e fier giganti
(Concilio horrendo) hor ſceſi giù dal monte.
Sembran con quei terribili ſembianti
A i cipreſſi, à le quercie, ch'alte, e pronte
Sorgono al ciel; ſembrano i boſchi iſteſſi
Di Gioue, e di Diana, ombroſi, e ſpeſſi.

155

Qui ſpauento maggior il cor ne aſſalſe,
E ſtiam dubbioſi, oue drizzar le prore.
Bramiam fuggir là' ve per l'onde ſalſe
Ne ſpinge'l vento, e pur ſchifar ci è à core
Il periglio mortal, di cui già calſe
Ad Eleno predirci, e'l gran furore
Di Scilla, e di Cariddi, al fin ci pare
Meglio di nuouo à dietro ritornare.

156

In tanto, ecco ſpirar dal ſtretto ſeno
Di Peloro il gran Borea à noi felice,
E Pantagia paſſiam, c'hà il fondo pieno
De' ſaſſi ogni hor; quindi veder ne lice
I golfi di Megara, indi al terreno
Giungem de l'humil Tapſo, coſi dice
Il compagno d'Vliſſe, eſſer nomati
Quei lochi, c'hauea già con lui paſſati.

157

Giace de la Sicania al ſeno auanti
Vna Iſoletta, ch'à Plemmirio ondoſo
Siede à l'incontro, e da gli antichi innanti
Fù detta Ortigia; è fama, che naſcoſo
Di ſotto al mar per ſtrade occulte, erranti
Alfeo d'Arcadia viene, e che gioioſo
Per bocca di Aretuſa già ſua amica
Co'l mar Siculo qui ſi miſchia, e implica.

158

Ou'io con gli altri noſtri honoro, e inuoco
Gli Dei di queſte genti, come prima
A noi fù impoſto. quindi à poco à poco
Tolti, varchiamo la campagna opima
Ch'Eloro innonda, e qui l'alpeſtre loco
Di Pachino radendo andiamo, e l'ima
Palude indi ci appar di Camerina
Cui ferma ſtar ogni hor il ciel deſtina.

159

Quindi ſcorgemo i campi di Geloi
C'hanno per fiume, e per cittate Gela:
Agragante lontan ſi ſcopre poi
Padre de i buon deſtrieri, e già ſi cela
La palmoſa Seline, e quindi noi
Inuer di Lilibeo facciamo vela,
Che ſotto i ſalſi flutti ſuoi ſpumoſi
Acuti ſcogli copre, e tien naſcoſi.

160

Quindi entriamo di Drepano nel porto,
A me troppo infelice, e sfortunato.
Qui dopò (ahi laſſo) l'eſſerſi riſorto
Da cotante procelle il Padre amato.
Il vecchio Anchiſe mio laſciai quì morto
Qui padre caro ſtanco, e ſconſolato
Mi abbandonaſti. Ahi da me fin all'hora
Tratto da tanti in van perigli fuora.

161

Cotanto affanno à me già non prediſſe
Eleno, ne Celeno empia, e crudele,
Benche de molti, e queſta, e quel mi diſſe.
Qui fù il mio danno eſtremo, e qui le vele
Io chiuſi, oue mandarmi il ciel prefiſſe.
Solo il gran Padre Enea con tai querele
Taciti à tutti di narrar diè fine
I Teucri errori, i fati, e le ruine.

IL FINE DEL TERZO LIBRO.

LIBRO QVARTO.

ARGOMENTO.

Arde di Enea Didone, e la ſorella
La conforta à le nozze, e le dà ſpeme
Spinto è da vn nẽbo oſcuro, e queſti, e q̃lla
In vn'antro oue Amor gli vniſce inſieme.
Mormora Giarba, e ſupplice fauella
A Gioue. Enea ſi parte. ella ne geme.
A l'amor, al dolor non può ſtar forte,
Ma co'l brando di lui ſi dà la morte.

1

MA da graui penſier l'alta reina
Dido piagata il mal nutre nel core;
E mentre fa di lei dolce rapina
Celato ben, ma troppo graue ardore,
Diſcorre intorno à la virtù diuina
D'Enea famoſo, & al Troian valore;
E coſi lui veder parle, & vdire,
Che non troua riposo per dormire.

2

Recaua il nouo dì l'aurora bella
Spogliando al mondo la notturna veſta;
All'hor, che Dido à la fedel ſorella
Scopre il pẽſier, che l'alma ogni hor le'nfeſta
Anna, dicea, che viſione è quella,
Che tra'l ſonno mi turba, e mi moleſta?
Qual da parti remote hora ſe'n viene
Hoſpite nouo à queſte noſtre arene?

3

Qual con altera, e con real ſembianza
A noi s'è moſtro inuitto, e ſopra humano;
E di valor, e d'armi, e di poſſanza?
Creder poſs'io (ne ſia'l mio creder vano)
Che la ſua ſtirpe, ogni altra ſtirpe auanza,
E de gli Dei del ſangue almo, e ſourano
Stimo eſſer nato intrepido, e virile,
CH'ARGOMENTO è'l timor d'animo vile.

4

E quai prouato hauer contrari fati,
Oime, racconta, e che battaglie, e quante,
E che perigli, e quanti superati.
Se ferma in me non fosse, & se costante
La volontà da che fur'ingannati
I miei desir d'Amor nel primo amante
All'hor, che morte mi priuò di lui,
Di non più darmi in matrimonio altrui.

5

Se non mi fosse homai venuto anchora
Il maritarmi à graue tedio, à sdegno;
Per costui solo forse hoggi ne fora
Il mio pensier colpato, e'l mio dissegno;
Da quella si infelice, e si trist'hora
(Io'l uo'pur Anna dir) che'l mio col pregno
Si fece di dolor, per l'aspra morte
Di Sicheo mio fedel, caro consorte.

6

Da quell'hora (dic'io) che'l sacro albergo
Dal fratel empio fù di sangue tinto
Sempre, à vani pensier ho uolto il tergo,
Ogni ardor amoroso hò sempre vinto.
Hor co'l desir, hor con la mente mi ergo
(Ogni altro mio pensiero adietro spinto)
Solo à costui; io riconosco Amore,
Gli istessi segni de l'antico ardore.

7

Ma pria la graue terra s'apra, e fenda
Fin giù nel centro à mio gran danno eterno;
O da Gioue tonante in me discenda
La tremenda saetta, & al gouerno
De l'improuisa morte all'hor mi renda,
E à l'ombre, à l'ombre oscure de l'inferno,
Che mai ti offenda, ò honor, ò mi disciogli
Da tuoi santi legami, ò cangi voglia.

8

Chi pria mi si congiunse il nostro amore
Seco portossi, e seco ancor lo tegna;
E nel sepolcro il serbi à tutte l'hore
Disse. e d'interno duol l'anima pregna
Hauendo empiè di lagrimoso humore
Il vago seno. All'hor Anna s'ingegna
Di porgerle consiglio, e confortarla
E'n questa guisa le risponde, e parla.

9

O più de gli occhi miei, più de la vita
Cara sorella, hor odi i miei consigli,
Vuoi tù passar questa tua età fiorita,
E de la morte gir trà gli aspri artigli
Senza già mai saper quanto gradita,
E dolce la presenza sia de figli?
E quanto sian soaui, e quanto buoni
De l'amorosa Dea le gratie, e i doni?

10

Credi tù, che di ciò sentano doglie
Colà giù l'ombre, o'l cener de defunti?
Concedo, che fin hor à l'altrui uoglie
Stati non siani tuoi desir mai pronti.
Sprezzasti Hiarba in Tiro, e ne le soglie
D'Africa tanti duci altieri, e conti
Per li trionfi loro; anco uorrai
A cosi dolce amor opporti homai?

11

Ti ramenta sorella in qual stato
Post'hai la tua cittate, e la tua sede?
Quinci i Getuli altiero stuolo usato
A trar di guerra vincitor il piede;
E di Numidia il popolo sfrenato,
E l'aspra Sirte, ch'ogni asprezza eccede;
Di là hai la terra, che per troppa copia
Di Sole, ha d'acque, e di fresch'ombre inopia

12

Quindi i Barcei, che per tutto palese
Fanno il souerchio lor empio furore.
A che dirti il rumor, che dal paese
Si può leuar di Tiro à tutte l'hore?
E del fratello le minaccie intese?
Io certo penso, che co'l lor fauore
Habbiano con Giunone i numi degni
A questo lido spinto i Teucri legni.

13

Quanto vedrai questa città leuarsi,
E questo Regno anchor per tal consorte?
Quanto la gloria d'Africa innalzarsi
Vedrai sopra ogni cosa, se co'l forte
Valor Troian fia giunta? Hor sieno sparsi
Di doni i tempi, e speme ti conforte;
Chiedi à gli Dei perdono, e quei placati,
Concedi ai Teucri ogni hor hospitij grati.

Coi

14

Coi detti accoppia insieme ogni ragione,
Che quà lo sforzi à farsene dimora;
Mentre l'acquoso, & humido Orione,
E'l uerno in mare incrudelisce ogni hora.
Rott'ha le naui, e fiera è la stagione
Disse, e d'amor l'acceso cor all hora
Tutto infiammò; da lei la tema tolse
Speme le diede, e la uergogna sciolse.

15

E con questi pensier prima se'n uanno
A i tempi à chieder pace à gli alti numi,
E lieto fine à l'amoroso affanno,
L'are honorando d'odorati lumi.
Di scielte agnelle sacrificio fanno
A Cerere, che diè leggi, e costumi
Al mondo giusti, al gran rettor diuino
Del lume eterno: e à l'inuentor del vino.

16

Ma prima Giuno, che del nodo santo
Di legitimo amor sempre hebbe cura:
La bella Dido stringe un uaso in tanto
E tra le corna d'vna bianca, e pura
Vacca lo uersa, e uà girando alquanto
A i simulacri intorno, e quanto dura
Il dì non cessa d'arricchir gli altari
Sempre di doni pretiosi, e rari.

17

De le uittime aperti i petti furo,
E dal veder ancor tremanti, e molli
L'interne parti, prese del futuro
Inditio. hai menti d'indouini folli,
Incontra Amor, s'egli è constante, e duro,
Che ponno i uoti? se non ben satolli
Ha di lei suoi desir, s'ogni hor più il core
Le rode con occulto, e lento ardore?

18

Arde Dido infelice, e si raggira
Per tutta la città, furendo, quale
Cerua ferita, à cui, quando la mira
Il cacciator, che di lontan l'assale,
Tra le selue di Creta, forte tira
Di nascosto nel fianco il ferreo strale.
Ella per boschi, e per campagne scorre,
Ne può il colpo mortal mai da se torre.

19

Hor per le mura seco Enea conduce,
E le barbare pompe, e la grandezza
De la città gli mostra, indi s'induce
Seco à parlar, ma spesso tronca, e spezza
La parola; tal hor seco l'adduce
A conuitar, e vdir di nouo prezza
Le fatiche Troiane, e ogni hora brama
Pender da quella bocca, che tant'ama.

20

Poi che son dispartiti, e che la Luna
Scuopre à vicenda i rai, lucenti, e schietti
E le stelle cadenti, e l'hora bruna
Aletta al sonno i faticati petti;
Ne la Reggia entra mesta, e sola in una
Stanza, si puon sù i vedouili letti,
Doue lontana il suo lontano amante
Sempre vede, & ascolta, e l'ha dauante.

21

Tal'hor abbraccia Ascanio, e'n grēbo il tiene;
Gode del padre in lui la forma vera,
Che ciò facendo, par scemar le pene,
E'l suo desio ingannar in tanto spera.
Più non attende, e più non le souiene,
Che ogni torre comincia sorga intera;
La giouentù depost'ha l'arme, e giace
E torpe, e nulla tenta, e nulla face.

22

Non si affatica in far porti, ò difese,
O caue fosse, ò riparar le mura,
Che tutto dal furore, e da l'offese
De nemici riguarda, e rassicura.
Le mura, che mirar si in alto ascese
Doueau, e minacciose più non cura:
Giaccion l'opre interrotte, e giace quella
Tanto adequata al ciel machina bella.

23

Ma poi, che di Saturno la gran figlia
Di Gioue sposa la conobbe oppressa
Da così fatta peste, e che non piglia
Rimedio al gran disnor, cui cōtra ha ī pressa
Folle temerità uolge le ciglia
Ou'ha Cipri gna'l soglio, e à lei s'appressa,
E lieta quanto è de la ingiuria ultrice,
In questa guisa seco parla, e dice.

O che-

24

O c'honore, ò che gloria, ò che trofei,
O che gran lode hor ne riporti insieme
Tù co'l tuo figlio grandi, e eccelsi Dei
Adorni di virtuti alte, e supreme,
Hauendo con insidie, e'nganni rei
Vna femina vinta. Hor chi non teme
La vostra forza? s'ambo l'armi prese
Atterrate gli inermi? ò degne imprese.

25

Io penso, e'l mio pensier punto non erra,
C'hauuto hai sẽpre in dubbio, & ĩ sospetto
Questa, che veramente è nostra terra
Cartagine. Ma dimmi, che diletto
Ti reca il guerreggiar, e de la guerra
Qual sarà il fin? deh pongasi ad effetto
Perpetua pace, e queste noz, e poi,
C'hai sodisfatto à pieno à desir tuoi.

26

Accesa Dido d'amoroso ardore
Hor osa, e spera; & hor dubita, e teme;
E ne l'ossa con se porta vn furore,
Che più d'ogni altro mal la infesta, e preme,
Dunque habbiam questa gẽte à tutte l'hore
Sotto egual freno, e moglie, e serua insieme
Sia al Frigio Duce, e'n dote à lui si dia
Il popolo, che'n se già Tiro hauia.

27

Qui tacque Giuno, e l'amorosa Dea
Cosi rispose (poi che ben comprese,
Che fintamente ciò detto ella hauea,
Perche d'Italia, senza altre contese
Il regno in Libia trasferir uolea)
Qual è pazzo già mai cosi palese,
Che tenti opporsi à te, pur che finire
Ciò si possa conforme al tuo desire?

28

Se sia voler fatal, s'à Gioue piaccia
Che de' Tiri, e Troiani unitamente
In vna sol città se'n uiua, e giaccia
Con pari legge questa, e quella gente;
No'l sò; dunque per te sola si faccia,
Ch'impresa tal si adempia ageuolmente,
Tù ciò moglie di Gioue tentar puoi;
Tù comincia, ch'io te seguirò poi.

29

All'hor Giuno real ripiglia, e dice,
Questa fia mia fatica; hor odi come
Condurre à fine i pensier nostri lice
Senza sentirne troppo graui some.
Enea si mette in punto, e la infelice
Dido s'adorna parimente, e come
Per gir cacciando subito, che fuori
Diman si scopriranno i primi albori.

30

Mentre, che andran con bella, e presta foggia
I caualier cacciando à i boschi intorno,
Sopra lor manderò grandine, e pioggia,
Farò con tuoni tenebroso il giorno.
Oue per ritrouar cõperto, ò loggia
Fuggiranno i compagni iui d'attorno;
Notte lei coprirà: poi Dido, e seco
Giungerà Enea ad vn medesmo speco.

31

Iui mi trouerò presente anch'io
E se tù à questo non sarai ritrosa
Con fermo, e stabil nodo essa al tuo pio
Figlio congiungerò diletta sposa.
Imeneo vi sarà conforme al mio
Voler; all'hor la bella Dea amorosa
Non contradisse, e confirmò repente,
E rise, ch'à gli inganni hebbe la mente.

32

Sorgea frà tanto la vermiglia Aurora
Per illustrare il mondo fuor del mare;
L'eletta giouentù ne la fresca hora,
Ch'innanzi al Sol là bella stella appare,
E i Caualier Massili seco ancora
Con lacci, & armi, e lieui reti, e rare,
Et coi cani, ch'altrui fan fida scorta
Con l'odorato vscian fu. de la porta.

33

Presso à le porte del palagio altiero
De la cittate i nobili, e i maggiori
Tutti intenti con gli occhi, e co'l pensiero
Aspettan, che esca la regina fuori;
D'oro, e d'ostro guarnito euui un destriero
Eletto per miglior trà i corridori;
Coi piè il terren percuote strepitoso,
E fà mordendo il ricco fren spumoso.

Al

34

Al fin da molta gente accompagnata
Esce coperta di Sidonea vesta,
Che d'attorno nel lembo era fregiata
Di seta colorita, e ben contesta.
Da gli homeri le pende in caccia vsata
Pur la faretra; e la pomposa testa
Scuopre co'l crin distinto in mille nodi
Raccolto in lucid'or con vari modi.

35

Vn cinto d'or sopra le stringe, e allaccia
A la purpurea vesta il nobil fianco.
Si preparan di gir pur seco à caccia
I Troiani, e'l buon Giulo, è con lor anco
Auanti à tutti i suoi compagni caccia
Enea 'l corsier feroce, ardito, e franco
Per accoppiarse, e mentre al par gli giũge
Agguaglia ambe le schiere, e le congiunge.

36

Qual Febo poi che Licia, ù'l verno fiede
Lasciando, e'l fiume xanto, à ueder torna
Delo de la sua Madre antica sede;
Cui le gioie rinoua; e chi soggiorna
In Creta, e i Driopi, e gli Agatirsi il piede
Giran dipinti, e con la uita adorna:
Misti insieme à gli altari intorno in tanto
Tutti fremendo van per ogni canto.

37

Indi al dorso di Cinto altero monte
Poggia premendo il crin di verde alloro,
Ch'intorno à la serena, e bella fronte
Con vaghi nodi lega di fin'oro;
Portando al tergo l'armi vsate, e conte.
Non riguardeuol meno infra costoro
Enea se'n gia di lui, cotanto auanza
Ogni altra la sua regia alta sembianza.

38

Poscia che fur raccolti in picciol giro
Sù gli alti monti per angusto calle,
Seluagge capre, ecco, che d'alto vsciro
Scendendo snelle al piano, e ne la ualle.
Altroue i cerui trascorrendo giro
Per le larghe campagne, e dier le spalle
In fuga posti à le vedute squadre,
Che fean nubi di polue oscure, & adre.

39

Ma'l giouanetto Ascanio anch'ei si gode
Per quelle valli, del suo buon destriero,
Che mentre corre, e dolce il freno rode
Auãza hor questo, hor quel presto, e leggiero;
E desia d'acquistarsi honore, e lode
Affrontando vn Cingial spumante, e fiero.
Sdegna le belue timide, e la fronte
Mostrar brama à vn leon, che scẽda il mõte.

40

Comincia in tanto ad oscurarsi il cielo
Con pauentosi tuoni, e ardenti lampi,
Cuopron le nubi il uolto al Dio di Delo
E par, che foco il cielo, e terra auampi.
Già per l'aria si stende vn denso uelo,
C'horrido asconde, e colli, e selue, e campi
Di pioggia, e di tempesta, che fracassa
Ciò che tocca, & atterra ouunque passa.

41

Mentre, che con tal impeto se'n cade
La grandine dal ciel con tanto danno,
Di quà, di là, per più, e diuerse strade
Fuggon Tiri, e Troiani; e sparsi danno
Il tergo, oue più son le frondi rade,
E di coprirsi ricercando vanno.
Precipitosi i fiumi giù da i monti
Caggion traendo arbori, e sassi, e ponti.

42

Dido se'n giunge, e seco il Teucro Duce
Ad vn'istesso speco; e di ciò prima
La terra, e Giuno pronuba s'induce
A dar segno; la valle horrida, & ima,
E l'alto colle infiamma, e'intorno luce
Il ciel già oscuro, e sopra l'alta cima
De più superbi monti, & eleuati
Mandan le Ninfe al ciel mesti ululati.

43

Primo quel dì le fu cagion di male,
Quel primo fù, che morte al fin le diede;
Più di fama, ò decoro non le cale;
Nè tanta indignità conosce, ò uede,
Furtiuo Amor lei uince, & ella tale
Ne impudico lo stima: anzi si crede
Poter ageuolmente ricoprire
Sotto nome di nozze il suo fallire.

Tosto

44

Tosto di Libia à le città s'inuia
La fama, e scorre per tutte le bande;
La fama mal, di cui null'altro pria
Cresce nel moto più, si fà più grande,
Acquista maggior forza, mentre è'nuia;
Poca prima per tema, indi si spande
Sempre più, e quando su'l terreno smalto
Camina il capo hà tra le nubi in alto.

45

Come dicon, la terra al mondo diella
Da gli Dei già commossa à sdegno, ad ira,
Di Encelado, e di Ceo minor sorella,
E tal la generò, che sempre gira
Co i piè veloci, & sopra l'ali snella,
Et quante ha piume questo mostro, mira
Per occhi tanti, e tanti, ò stupor grande,
Lingue snoda, bocch'apre, orecchi spande.

46

Vola di notte à mezo il ciel stridendo
E per l'ombrosa terra; gli occhi mai
Non chiude al sonno, anzi che'l dì sedendo
Sopra i gran tetti, e le torri alte, i rai
Volge per tutto, e le città smarrendo
Spesso spauento à loro apporta, e guai
Così del falso, questo monstro audace
Come del vero è messagier tenace.

47

Questa dunque tra se lieta godea
Sparger per la loquace plebe all'hora
Diuerse noue; tal ch ella dicea
Le cose fatte, e le non fatte ancora.
E come Dido per marito hauea
Enea Troiano, e come insieme ogni hora
Passan molli, e lasciui il verno rio
Hauendo i regni lor posti in oblio.

48

Queste nouelle, & altre se ne giua
Spargendo per la bocca de le genti
Quella crudele, e monstruosa diua
Ch'à Giarba re de Getuli possenti
Loquace, e velocissima già arriua,
E coi suoi detti mille fiamme ardenti
Di sdegno dentro al cor gli accende, e mesce
Odio, e furor, e l'ira in lui più accresce:

49

Questi nato d'Ammone, e da la tolta
Garamantide à forza, cento altari
A Gioue puose, e via più d'vna volta
Ne' suoi gran regni eresse tempi rari;
Onde facea à gli Dei sempre con molta
Guardia fochi abbruggiar sacrati, e chiari,
E ui tingea il terreno in mille guise
Per tante bestie in sacrificio uccise.

50

Ornate si vedean ogni hor le porte
De ricchi tempi d'odorati fiori.
Hor dicon, che costui per trista sorte
L'empia nouella vdita (quasi fuori
Vscendo di se stesso) corse à morte,
Già uinto da possenti aspri dolori.
Egli inchinato auanti à Gioue, e fisse
Le luci in lui così diuoto disse.

51

Eccelso re del ciel Gioue potente,
Al cui diuino honor sacrificando,
Ne seggi adorni ogni hor la Maura gente
Giace, e de' sacri cibi conuitando
A te il liquor di Bacco offre souente.
Vedi tu questo? ò nulla temiam quando
Più ne saetti? ò i lampi incerti sono,
O in uan rimbomba tra le nubi il tuono.

52

Femina già ne' miei confini errante
Cittate angusta con denari ha posta,
Le diede à coltiuar la terra auante,
E la feci à mie leggi sottoposta.
Ma di me schiua fatta, e me sprezzante
S'è al matrimonio mio talmente opposta,
Che Enea per suo signor, e caro molto
Ha nel suo regno nouamente accolto.

53

Et ei simile à Pari con la uile,
E inerme compagnia, co'l mento adorno,
D'una mitra Meonia il crin virile,
Hor tien di mille odori sparso intorno:
E lieto gode molle, e feminile,
E nel rapito altrui se'n fà soggiorno.
E noi, che mille offerte ti facciamo
Vana, e fallace fama sola habbiamo.

Vdì

54

Vdì Gioue costui, che con tai detti
Lui pregaua, e con mente humile, e pura,
E gli altari abbracciando tenea stretti,
Del diuin culto hauendo zelo, e cura;
Volse il guardo à quei duo d'amor infetti,
E lor ueduti entro le regie mura.
Hauer posto in oblio la miglior fama,
A se il saggio Mercurio in fretta chiama.

55

E queste cose all'hora gli commanda;
Và figlio, e chiama i venti, e spiega l'ale,
E uola in terra, e scendi in quella banda
Oue in Cartago Enea se'n giace in tale
Otio, e dimora in vita si nefanda,
Che più de le cittati non gli cale,
Che'l fato gli promette; hor vola tosto
E gli dirai ciò, che da me ti è imposto.

56

La bella madre sua non già ci disse,
Che tale egli pur mai esser douesse.
Non due volte per ciò da guerre, e risse
Troiane, il trasse con le mani istesse;
Anzi ch'esso doueua, ci predisse,
Regger l'Italia madre, e ch'indi hauesse
Principio il grande Impero, & il fecondo
Troian seme à dar legge à tutto'l mondo.

57

Hor se di tante cose gloria alcuna
Non gli raccende il generoso core,
E se non s'affatica, e se nissuna
Cura ha de le sue lodi, e del suo honore.
Il punge inuidia forse, che fortuna,
Serbi à Romani il figlio Imperatore?
O con che folle speme egli al presente
Dimora ancor tra la nemica gente?

58

A la prole d'Italia non aspira,
Nè à le campagne belle di Lauino;
Ne piu con gli occhi del pensier suo mira
D'oltra seguir il suo fatal camino;
Al quale ogni hora il proprio honor lo tira
Di solcar l'onde al bel regno Latino,
Ch'egli nauighi in somma gli dirai,
E tu messaggio nostro in ciò serai.

59

Questo haue a detto Gioue, e si tacca;
Quand'egli per seruire à l'immortale
Gran padre, tosto in punto si mettea;
E i Talari dorati, che con l'ale
Il portan ratto, prima à i piè cingea;
Questi à i venti veloci il fanno vguale,
O sopra il mare, ouer sopra il terreno;
Perche non uà di lor fugace meno.

60

Da poi prende la verga in man con cui
L'anime tragge da l'inferno fuore;
Altre ne manda à i tristi regni bui
A patir graue pena, aspro dolore;
Con questa il sonno spira, e toglie altrui,
E reca altrui di uita l'ultime hore;
Con questa verga i venti passa, e tratta,
Varca le nubi, & al volar s'addatta.

61

E già volando tanto passa innante,
Che vede il dorso, e l'ampie membra, e dure
Di que l, che'l ciel sostien famoso Atlante,
Atlante, al quale dense nubi, e oscure
Cuopron l'arboreo capo, e dietro, e auante,
E percosso da graui, aspre congiure
Di pioggie, e uenti tengono celate
L'annose spalle sue neui gelate.

62

Parte dal vecchio mento i fiumi altieri
Gli caggion con rumor nel vasto seno;
Parte gli riga in modi strani, e fieri
L'hispida barba il ghiaccio d'horror pieno.
Iui librando i Talari leggieri
Mercurio adegua il volo, e dal sereno
Ciel partendo con tutta la persona
Precipitoso à l'onde s'abbandona.

63

A quel augel simile egli si mostra,
Ch'intorno à i lidi à scogli gira il volo,
Che son de muti pesci amica chiostra.
Non altrimente dal sublime polo,
A meza aria volando si dimostra
Mercurio, quando à l'arenoso suolo
Di Libia scende, e và l'aure fendendo
Dal suo materno antico auo partendo.

64

Tosto, che sopra à la città nouella
Fermò l'alate piante vide Enea,
Che noui alberghi; & alte torri in quella
Giua fondando; al fianco il brando hauea
Di gemme adorno, e vna vermiglia, e bella
Vesta, che da le spalle gli pendea,
E Dido à lui hauea donato questo
Manto, che d'or per dentro era contesto.

65

Subito il sopragiunge, e dice hor deui,
Tù fondar dunque queste noue mura,
Per sodisfare à disir uani, e lieui
Di questa donna, che tua gloria oscura?
E del tuo proprio regno oime per breui
Piacer ti scordi; & hai si poca cura,
E cosi sprezzi le tue proprie cose,
Spendendo il tempo in opre vergognose.

66

A te mi manda giù dal ciel sereno
Il gran re de gli Dei, l'eterno Gioue,
Che le saette auenta, apre il baleno,
E tuona à voler suo folgora, e pioue;
Del cielo, e de la terra à vn cenno il freno
Omnipotente, e giusto regge, e moue;
Et ch'io in sua vece à te queste parole
Dica, suo messaggier, commanda, e vuole.

67

Che fai che cosi in ocio anco dimore
Ne le terre di Libia? e con che speme?
Hor se di tante cose il proprio honore,
E la tua gloria il cor nulla ti preme,
Volgi il guardo ad Ascanio, che maggiore
Si fà con gli anni, à la speranza insieme
Del suo retaggio à cui si deue il degno
Roman paese, e de l'Italia il regno.

68

A mezo il corso de le voci mosse
Tacque Mercurio, e si partì da Enea;
Con subita prestezza da se scosse
Quanto già di mortal in se fingea;
In vento sparue; al buon Troian fermosse
Tosto la voce ch'vscir fuor volea;
All'hor se gli arrizzaro, e non sà come
Per cotal vista, e per horror le chiome.

69

Egli non sà che far desia fuggire
E'l dolce loco abbandonar in tanto;
Che smarrito dal nuntio hà gran desire
D'ubidire al diuino imperio santo;
Indi pensa frà se, che debba dire
Già mai, per mitigare il furor tanto
Di Dido, e questo, e quel volge, e discorre
Al fin s'appiglia à quel, ch'è meglio torre.

70

Mnesteo, Sergesto, el gran Cloanto auisa,
Che apparecchin le naui cheti al lido,
Che accolgan i compagni egli diuisa,
Ch'ogni huom prepari l'armi, ardito, e fido,
Ma la cagion dissimulando in guisa,
Che di ciò punto non si auegga Dido,
Perche temer non possa, che si tosto
Le sia per farsi tanto amor discosto.

71

Pargli che destro, & opportuno hor sia
Modo, e tempo al partir, si ch'ei prepara
Ogni huom; ma Dido (e chi ingannar potria
Vn'amante?) la cosa hebbe per chiara
E preuide i futuri modi pria
Certa temendo la partita amara.
Fama istessa empia le porta à l'orecchia
Ch'armi, e naui al partir Enea apparecchia.

72

Per tutta la città già disperata,
Accesa di furor sen và Baccante,
Qual Thiade, che subito suegliata
Da le solennità commosse auante,
Oue ella vdito Bacco, è stimolata
Da le Triennie ceremonie tante
E di notte Citero ad alto grido
La chiama, tale pare, e parla Dido.

73

Cosi dissimular, perfido, ingrato
Opra si trista hauesti tanta spene?
E partir cosi queto dal mio stato
Senza sentirne al cuor doglie, ne pene?
E la fede, e l'amor, che già ti ho dato
Nulla ti affrena? o'l tuo partir ritiene
La crudel morte, che sù questo lido
Hà d'assalir la sfortunata Dido?

Anco

74

Anco nel mezo al maggior verno credi
Spalmar l'armata, e darti i forza à l'onde?
Ch'à più rabbiosi venti come vedi
In preda, hor paion alte, & hor profonde?
Dimmi crudel se non volgesti il piede.
A l'altrui case ignote, à l'altrui sponde,
E se Troia in piè fosse aprirest'hora
Le vele ai venti per vederla ancora?

75

Dunque me fuggi? io prego te per questa
Onda di pianto, e per la data fede:
Poi ch'altro à me infelice più non resta
Per le nozze già fatte: e s'vnqua diede
A te gioia costei, sè chi fù presta
A te sempre dè hauer qualche mercede,
Se i prieghi puon pietate à la cadente
Casa habbi, e men crudel quella tua mente.

76

I Libici per te, per te i Numidi,
E mi portano i Tiri odio mortale;
Per te l'honor, che me à stellati nidi
Ergea, che è più, per fama anco immortale
Estinsi; e mi ti diedi in questi lidi,
Hor ch'io son per morire in man di quale
Gente mi lasci? Hospite mio gradito
Tal posso dirti, in vece di marito.

77

Ch'aspett'io forse, che'l fratel seuero
A ruinar la mia città se'n vegna?
O uero aspetto il crudo Hiarba, e fiero,
Ch'à mal mio grado in seruitù mi tegna?
Almen s'hai di fuggir da me pensiero
Di te mi rimanesse prole degna;
S'un figlio à te simil vedessi alquanto
Non mi terrei per derelitta tanto.

78

Disse, & all'hora il capitano Enea
Per vbedire à Gioue alto, e potente
Al pianto altrui si immobile tenea
Il guardo, come hauea ferma la mente;
Se ben qualche dolor dentro il pungea.
Onde per dar conforto à la languente
Regina, e mesta più, ch'esser si pote
Risponde al fin con queste dolci note.

79

Non sarà mai regina, e sia la mia
Quanto esser puote lunga lontananza,
Ch'io neghi la infinita cortesia,
Ch'usata m'hai ne la tua propria stanza;
Ne potrà far, che sempre non mi sia
Grata del nome tuo la rimembranza;
Mentre non mi darà la morte offesa:
Ma dico questo sol per mia difesa.

80

Io non pensai di furto mai partire,
Ne'l chiamar tù partir da questo lido:
Ne'n nodo marital me teco unire,
Ne soggiornar qui sempre io giurai fido.
In cor non hebbi mai di stabilire
Teco tai patti; e quando pur ò Dido
Concedessero i fati, ch'io uiuessi,
E i miei pensieri à mio voler regessi.

81

Certo che prima Troia habiterei
Con le dolci de miei reliquie unite:
E de Priamo il grande in piè vedrei
Le belle case, e tanto à me gradite,
Le ricadute mura rifarei
Troiane ancor con queste mani ardite;
Ma Febo, e le sue sorti Licie ancora
Voglion, ch'io uada ne l'Italia hor hora.

82

Colà il termin sarà d'ogni mio amore,
E vi sarà di me la patria insieme.
Et s'hor, che sei tù di Fenicia fuore
Cartago ti ritien, perche ti preme,
O ti conturba dolce inuidia'l core,
Che noi Troiani andiam co'l nostro seme
L'Italia ad habitar? se lice à noi
Regni esterni cercar si come à voi?

83

Non copre intorno mai con ombra oscura
La notte, quando parte il dì vermiglio,
Ne par mai stella in ciel lucente, e pura,
Che'l padre Anchise con turbato ciglio
Non m'empia tutto in sogno di paura.
L'amor paterno verso il caro figlio
Non soffre, ch'io gli uieti in ocio tale
Il bel regno d'Esperia à lui fatale.

84

E Mercurio pur hor m'inuita, e desta
A dipartir, che Gioue, e di ciò fede
A far ne chiamo l'vna, e l'altra testa
A me del ciel da la superna sede
Mandò suo messaggier, & io con questa
Luce lo vidi por qui dentro il piede
Cinto de raggi chiari, come'l Sole,
Con questi orecchi vdi le sue parole.

85

Dunque pon fine homai à le querele
Che danno a te, & à me conforme doglia;
E stà sicura, ch'io apro in mar le vele
E ne l'Italia vò contra mia voglia;
Mentre ei parlaua horribile, e crudele.
Volge ella il guardo, ou'ètro par ch'accoglia.
Fiamme di sdegno, e tal di rabbia, e d'ira
Tutta infiammata parla, e bieco il mira.

86

Nõ fù già Dea tua madre empio, & ingrato
Come vai raccontando, ne men sei
Da Dardano Troiano vscito, ò nato
Ma trà gli horridi sassi alpestri, e rei
Caucaso il fier ti hà forse generato
Lontano da gli heroi, da Semidei,
E'l crudo latte da le poppe strane
Beuesti infante de le Tigri Hircane.

87

Ma à che fin copro la mia doglia tanto?
O à che maggior offesa la riserbo?
Ha egli mai de nostri pianti pianto?
Hà forse mai vinto dà duol acerbo
Mostrato gli occhi lagrimosi alquanto?
Gli hà mai pietà di me l'empio, e superbo
Cor comosso? Di me sua amante fida
In cui tanto dolor s'alberga, e annida?

88

Hor che dirò si graue fallo vede
Giunone, e'l padre Gioue, e lo comporta?
Ahi, che in nessuno è più sicura fede.
A costui dal mar rotto io pur fui scorta
Per fargli porre saluo in terra'l piede
E gli saluai la gente quasi morta;
Caramente raccolsi ogni suo legno
Cõ dargli albergo (ahi stolta) nel mio regno.

89

Ahi che mi sento da le furie horrende
Accesa trauiar fuor di camino.
Hor à te Febo curioso attende
Hor le sorti di Licia, hor il diuino
Di Gioue Messaggiero à posta scende
Per più non ti lasciar à me vicino.
Certo gli Dei di te gran pensier hanno
E lor tranquilli affligge quest'affanno.

90

Non ti tengo, ne men biasmo il tuo dire
Và pur co' venti à la tua Italia bella,
E cerca i regni, poi ch'è tuo desire
Gli altrui regni cercar per l'onda fella.
Hò ben speranza, che'l tuo folle ardire,
S'al ciel non è pietà forse rubella.
C'hai di partirti da le nostre sponde
Sarà punito ancor nel mezo à l'onde.

91

E ch'anco in tal pericoloso loco
Dido per nome chiamerai souente;
Et io ti seguirò con l'atro foco
Se ben da te sarò del tutto absente.
E quando resterà il mio corpo fioco
Separato da l'alma, ombra dolente
Ti seguirò per tutto, ouunque andrai,
Sempre ti apporterò spauenti, e guai.

92

Crudel ben sentirai gastigo degno
Al tuo fallire, e n'vdirò nouella,
Ch'à me verrà giù nel Tartareo regno
La fama con furor veloce, e snella
Cosi dicendo. Con grand'ira, e sdegno
Senza il duce ascoltar egra, e rubella
Se ne fuggiò da lui, che per timore
Tacque ciò che di dirgli hauea nel core.

93

Per dolore ella suenne, e qui cadea
Ma le sue ancelle ad aiutarla andaro:
Vna stanza di marmo ornata hauea
Oue entro sopra'l letto la posaro;
Ma lei di consolar pietoso Enea
E raddolcirle brama il duol amaro
Geme trà se, trà se ne sente affanno
Ch'à ciò l'inchina, e volge amor tiranno.

94

Al fin pur si risolue, e porre in opra
Vuol quanto già gli Dei gli hauean imposto.
Già la sua armata par, che'l mar ricopra
Già la riuede, già è spalmata, e tosto
A risarcirla ogni huom presto si adopra
Hor che da i lidi farsi vuol discosto
Chi gli arbori, chi i remi porta allhora,
Per fretta di fuggir, non fatti ancora.

95

Veduto haureste i Teucri à schiere folte
Vscir confusi allhor da la cittate,
E quinci, e quindi gir per molte, e molte
Strade da loro inuerso il mar calcate;
Come industri formiche insieme accolte,
Ch'à un gran monte di biada van l'estate,
E di quel preda fanno, e'l portan poi
Per lo verno futuro ai lochi suoi.

96

Ne' campi à negre schiere van trahendo
Per angusto sentier le care prede,
Parte per l'herba innanzi và spingendo
Il grano con le spalle, e parte riede
Le disunite schiere raccogliendo.
Altre fanno affrettar il lento piede
A quelle, che son pigre, tanto, ch'ogni
Picciola strada serue ai lor bisogni.

97

Ma che pensaui allhor misera Dido
Aprir vedendo al tuo gran mal la porta?
Quai gemiti, e sospir, qual flebil grido
Al ciel mandaui afflitta, e quasi morta?
Quando in tanti motiui intorno al lido
Da l'alta rocca tu ti fossi accorta?
E che vedeui il mar con tal furore
Tutto turbarsi al fremito al rumore?

98

Maluagio Amor à che non piega i petti
Di noi mortali la tua inuitta forza?
Dido vinta da tè di nuouo ai detti,
Al pianger torna, e priega, e fare sforza
A tè gli spirti altrui serui, e sogetti;
Perche volendo la terrena scorza
Per morte abbandonar ancor, che senza
Suo prò, faccia de'l tutto isperienza.

99

Anna tù vedi à questo lido intorno
Ragunarsi i Troiani à gara tutti;
Han le vele spiegate, & già co'l giorno
Chiamano i venti per solcare i flutti.
I lieti nauiganti hanno d'attorno
Le poppe incoronate. Io questi lutti
Questo duol soffrirò, c'ho già preuisto (sto.
CHE MALE antiueduto è assai men tri-

100

Non dimeno à me misera, o sorella
Fà questa gratia, e poi mia mente acqueto.
Io pur son certa, che la tua fauella
Il dolente mio cor potrà far lieto.
Quel perfido te sola osserua, e quella
Sua dura voglia, & ogni suo secreto
A te confida, onde trouar saprai
Modo, e tempo à placarlo, se uorrai.

101

Tù và supplice, e tenta mitigare
Quel nemico superbo & inhumano;
E dilli, ch'vnqua non giurai di dare
Morte in Aulide al popolo Troiano.
Ne condussi l'armata, per gettare
De la sua Troia l'alte rocche al piano
Ne discopersi del suo padre Anchise
L'ossa, ne'l cener, ch'ei già in terra mise.

102

Perche dunque si chiude al mio dolore,
Crudel, gli orecchi, e di ascoltar disdice?
Doue fugge egli? almen questo fauore
Faccia à l'amante misera, e infelice,
Ch'aspetti tanto, che propitie l'ore
E'l tempo vegga al suo fuggir felice,
E non si ponga così tosto in mare
Fin che non sia sicuro il nauigare.

103

No'l dico già perche mi serbi intiero
Il nodo marital, ch'ei già partio,
Nè men perche d'andar al bell'impero
D'Italia sua, già mai ponga in oblio;
Breue tempo sol cheggio, che sia vero
Riposo, ò tregua almeno al furor mio,
Fin ch'ancor uinta a sopportar mi auezzi
Di mia fortuna, e gli odi, & i disprezzi.

104

Questo solo, ò sorella mia diletta
Vltimo dono il mio dolor ti chiede;
Pietà dunque da te non sia disdetta
A me cui tanto mal tormenta, e fiede;
Che se quel c'hor ti cheggio, e mi s'aspetta
Per tua sola bontà mi si concede
Sicura stà, che gratia si suprema
Serberò in mente fin'à l'hora estrema.

105

Cosi forte piangendo, e sospirando
La Regina dicea timida, e smorta.
Anna i sospiri, e i pianti raccontando
Porta al Troiano, e i detti à lei riporta.
Ma quell'in tutto al pianger contrastando
Fa, ch'ella à Dido nulla gioia apporta.
Fatal decreto è ben, che chi già hauia
Pietate in se crudele, & empio hor sia.

106

Come ben salda, e annosa quercia altiera,
Che contra Borea Alpin freddo, & algēte,
Il qual soffiādo hor quinci, hor quindi spera
Gettarle à terra il tronco alto, e possente;
Benche agitata ogni hor più forte, e'ntera
Stassi, e stride, al furor mai non consente;
Tra sassi è ferma, e tanto in lor s'asconde
Quant'erge à l'aria le superbe fronde.

107

Cosi il duce Troiano intorno è scosso
Da dolci detti, da un pregar pietoso,
E da vari pensieri è si percosso,
Che sente in se un dolor aspro, e noioso.
Ma ne per questo, punto egli uien mosso
Da quel penster, c'ha ne la mente ascoso,
E la mente stà ferma, e immobil tanto,
Che uani i prieghi rende, e uano il pianto.

108

Ma Dido all'hor già spauentata, e offesa
Dal fato in se desia di morte il telo;
E le duol riguardar di rabbia accesa
Ne la sferica, e chiara forma'l cielo.
Pensa come troncar si dura impresa,
Come finirla, & il mortal suo uelo
Come possa squarciar, e gir à morte,
E finir il dolor acerbo, e forte.

109

Mentre i doni ponea sopra gli altari
Vide portenti (cosa horrenda à dire)
Vide spargendo quei liquor si chiari
Subito oscuri, e brutti all'hor venire,
E i uini, ch'eran transparenti, e rari
Vide turbido sangue diuenire,
E questa uista cosi fiera, e fella
Tace con tutti, e fin con la sorella.

110

Ne la Reggia era un tempio ricco, e bello
Tutto di marmo eletto fabricato;
E perche fù del suo Sicheo già quello
Sempre venia da lei molto honorato.
Che di più di un lanoso, e bianco uello,
E lo tenea di sacre frondi ornato,
Quinci le parue udir, che la chiamasse
Il suo morto Sicheo con uoci basse.

111

Quando di notte il mondo è tenebroso,
Sopra i suoi tetti il Guffo solo starsi
Ella udiua, con carme spauentoso
E con funebri uoci lamentarsi;
Oltre che l'era molto anco noioso
D'altri prodigi occorsi il raccordarsi,
E di tema, e di horror l'empiua il petto.
Quel ch'i uati à lei prima haueā predetto.

112

Ma più d'ogni altro le dà gran martire,
E la trauaglia in sogno Enea seuero
Il qual le appar in uista di partire
Dando le uele aperte al uento fiero.
Indi le par disconsolata gire,
E sola per longhissimo sentiero,
E ricercando andar per lochi poi
Inhospiti, e seluaggi i Tiri suoi.

113

De le furie cosi uede tal'hora,
Spauenteuoli schiere à se mostrarsi;
Qual Penteo pazzo e, poi duo Soli, e ancora
Due Tebi, e come suol appresentarsi
Vede Oreste fuggir ne' palchi ogni hora,
E la Madre de serpi, e faci armarsi.
E sù le porte star le furie ultrici,
Tutti prodigi à lei fieri, e'nfelici.

Poi

114

Poi che vinta fù dunque dal furore,
E fù piena di duol tenace, e forte;
E che'l modo hà trà se pensato, e l'hore
E doue certa debba darsi morte;
Anna ritroua colma di dolore
Quella assalendo con parole accorte,
E cuopre il suo dolor con tal sembianza
Ch'esser par piena tutta di speranza.

115

Anna stà lieta che a'hauer trouato
Il modo, io spero, à racquistar l'amante;
O à sciormi almen da laccio sì intricato,
Ond'ei mi stringe in tante doglie, e tante.
Là per confine al mar, doue celato
Da l'onde è il Sol, e doue il grande Atlante
Sostien le stelle, e al polo aiuto porge
L'vltimo loco Etiope si scorge.

116

Là mi è detto habitar vna fedele
E saggia Maga di Massile gente,
Ch'al tempio de l'Esperide, al crudele
Drago già attese, e à pomi d'or souente.
Questa mischiando dolce, humido mele
Con papaueri suol immantenente
Mormorar versi, i quali altrui d'amore
Sciolgon, stringendo ad altri sciolt'il core.

117

E tanto può co' suoi potenti incanti
Che ferma il corso à i più correnti fiumi;
E dietro volge in ciel le stelle erranti
L'ordin mutando à i lor sereni lumi;
Ben l'vdirai, che mentre à se dauanti
Chiama i notturni spirti, arbori, e dumi
Scendon da i monti da le proprie sedi
E'l terren mugge, e trema sotto i piedi.

118

Io giuro ben per li celesti Dei
E per quel nodo così forte, e stretto,
Onde congiunta in sangue tù mi sei
Sorella, e per lo capo tuo diletto,
Ch'io adopro questi incanti iniqui, e rei
Certo mal volentieri, e al mio dispetto.
Ma s'io no'l fò la doglia acerba, e ria
Tosto à morte addurà la vita mia.

119

Però scoperto al ciel, sorella, vn rogo
Ergi per compiacere al mio desio:
E fallo sola, e nel più interno logo,
E più eminente del palagio mio;
E l'homicida letto, ch'à me il giogo
Marital pose, e l'armi, che quel rio
In camera lasciò ponui, e le spoglie
Tutte, che'l cor mi han pien di tante doglie.

120

La Maga in somma vuole, e tien à core
Ch'ar da ogni cosa del bugiardo amante;
Quì tacque la Regina, e di pallore
Si ricoperse tosto il bel sembiante
Non crede Anna, ch'ella habbia tal dolore
Che sotto noue fintioni, e tante
S'ancida mai, ne stima in lei più reo
Duol, c'hebbe all'hor, che ne morì Sicheo.

121

Ella dunque prepara, e mette in oprà
Ciò che Dido le impose, e'l rogo fatto
Di tede d'Elce in loco più di sopra
De l'alta Reggia al discoperto à fatto.
Dido l'ascende, e'n adornarlo adopra
Frondi funebri, e'l brando vi puon ratto;
E le spoglie, e l'imagine sul letto,
Sapendo quel che far volea in effetto.

122

Iui sono gli altari intorno intorno
Eui è la Maga co i capei disciolti,
Ch'inuoca mormorando il mal adorno
Chaos antico, e l'Herebo, e i tre volti
D'Ecate, e s'ode in somma là d'attorno
Trecento Dei chiamar; indi raccolti
I liquori di Auerno hauer fingendo
Gli và con mille moi mori spargendo.

123

Con le falci di rame indi raguna
Herbe di succo velenoso piene,
E che colte per punto sian di Luna,
Onde la virtù propria si mantiene,
E và cercando tanto, che troua una
Carne, che ne la fronte il caual tiene,
Quando nasce, che fà se la vien tolta,
Che da quello il materno amor dà volta.

124

Essa ch'è'n tutto al sacrificio accinta
Sù l'altar và spargendo, e farro, e sale.
Con un piè scalza, e con la gonna scinta,
Pur douendo patir pena mortale
Chiama gli Dei, da graue doglia spinta,
Et ogni stella al suo morir fatale,
Et se num'è sopra i pergiuri amanti
Vindice il priega à suoi tormenti tanti.

125

Era ne l'hora, che ogni cosa tace,
E le fiere, e gli augelli il sonno affrena,
E nel suo letto il mar senz'onda giace,
Notte il carro stellato in giro mena,
I corpi lassi in tanto porgon pace
Ne l'acque, in terra, in ramo à la lor pena,
Dal sonno oppresso ogn'huom pone in oblio
L'affaticar del dì noioso, e rio.

126

Sol l'infelice Dido, che d'horrende,
E strane angoscie sente colmo il core,
Non dorme mai, ne mai riposo prende,
O ne gli occhi, ò ne l'alma in si quete hore,
Ma fero ardore ogni hora più l'incende,
E'n lei s'accresce irato il crudo amore:
Ella sdegnosa si raggira, e duole,
Poi trà se parla al fin queste parole.

127

Che debbo far, oime, di nouo deggio
Prouar con tanto scorno i primi amanti?
O supplice cercar, che fora peggio,
Di maritarmi à i Nomadi, ch'auanti
Tãte uolte ho spregiato, ò quei ch'io veggio
Legni Troiani fuggitiui, e erranti
Seguir vorrò da lor così negletta,
E farmi al lor voler sempre soggetta?

128

Seguirolli, perche m'han degno merto
Renduto già di quel, ch'à lor giouai:
Hor bẽ mi hã mostro il raccordarsi aperto
Di quanto aiuto lor porsi già mai;
Ma auenga, ch'io volessi anco di certo
Quelli seguir, chi'l cederebbe mai?
O qual saria colui, che ne le naui
Colma togliesse me de' scorni graui.

129

Non sei misera ancor à pieno instrutta,
E non conosci quanto iniqua, e ria,
E sia maluagia quella gente tutta,
Cui fù Laomedonte origin pria?
Ma che fià all'hor, ch'io mi farò condutta
Coi lieti nauiganti à pormi in uia?
Andrò sola con essi, ò seguitata
Esser deggio io da la mia Tiria armata?

130

Farò di nouo nauigar coloro,
Ch'io trassi di Sidone à si gran forza?
E di nouo farò, che sian da loro
Sciolte le uele, e uolte hor poggia, hor orza?
Deh che più indugi à tanto rio martoro,
Come merti, leuar l'humana scorza?
Apreti il sen co'l ferro, e con la mano
Ne uiuer più dishonorata in uano.

131

Tù sorella già uinta dal mio pianto,
Così di doglia mi colmasti il petto,
E con le dolci tue lusinghe tanto
Facesti quel crudel à me diletto.
Ma non poteu'io all'hor lasciar da canto
Più tosto ogni marito, ogni rispetto,
E sola star, come le fiere stanno,
Quando i compagni lor cari non hanno.

132

E'n me viuer ristretta, e castamente,
Lunge da tal pensier così crudele?
Hor così à l'ossa di Sicheo già spente
Mancato ho in quel, che mi sperai fedele?
Hora mentre, che Dido egra, e dolente
Fuor del petto traea queste querele,
Di gir disposto entro la naue Enea
Dormia, poi ch'ogni cosa in punto hauea.

133

A cui tra'l sonno la diuina imago
Del nepote d'Atlante innanzi uiene,
E quello aspetto, con che già in Cartago
Prima gli apparue, hora di nouo tiene.
A la voce, al colore, al bel crin vago,
A la persona, à quanto in se ritiene
A Mercurio è simile; hora l'auisa
Nouamente parlando in questa guisa.

134

Poi tù figlio di Dea dormir già mai
Sotto caso si graue, e si importante?
Folle, e non miri in che periglio stai
Mentre otioso qui dimori amante?
Spirar non odi l'aure amiche hormai?
Dido vari pensieri, e doglie tante
Frà se riuolge, hora, che vuol morire
Di rabbia accesa, e d'aspri sdegni, e d'ire.

135

Perche di quà non fuggi, hor che dimori,
Mentre senza diuieto puoi fuggire?
Se tanto indugi qui; che i primi albori
Del nouo Sol comincino à parire
Del mar, de i legni i fremiti, e i furori,
E faci ardenti, e fiamme al ciel salire
Vedrai, suegliati, e lascia queste mura.
FEMINA è cosa mobil per natura.

136

Cosi disse egli, e via se ne spario
Subito à notte tenebrosa, e oscura
Enea rompendo il sonno il guardo aprio,
Spauentato da l'ombra, e per paura
Del subito apparir dal letto vscio,
E i suoi ricchiama à l'honorata cura.
Compagni, hor sù, del nauigar à l'arte
Remi, vele, acconciate, arbori, e sarte.

137

Ecco, che pur di nouo il Dio c'inuita
Lo Dio mandato giù dal ciel à noi,
Tagliar le funi, e quinci far partita,
E riuolger le prore altroue poi.
Ben te, qual che tù sia dal ciel gradita
Bontà noi seguiremo ogni hor che i tuoi
Fauor ci doni; e che benigna stella
Ci apporti aiuto in questa parte, e'n quella.

138

Cosi dicendo la fulminea spada
Ardito trasse, e con gran forza fora
E taglia quelle funi, e par che rada
Quelle, che ritenean le naui all'hora.
L'imitan gli altri tutti, accioche vada
Presta ogni naue senza far dimora
Lascian il lido, e tengon sotto ascose
Le cerulee del mar onde spumose.

139

E già l'Aurora vscendo fuor del letto
Del suo Titone al mondo spargea luce;
Tosto che Dido mira, ch'entro al tetto
Biancheggia il giorno, e'l sol già vi riluce;
E che parton le naui, il regal petto,
Onde vaga beltà risplende, e luce,
Più volte con le man si ripercosse,
E l'aure crespe chiome anco squarciosse.

140

Ahi Gioue disse, dunque andrà costui,
Che di lontan paese, e peregrino,
Ne' nostri regni ha già schernito nui?
Dunque pentito no'l faran meschino
L'armi, ne forza hauranno contra lui?
E per uietargli tosto il suo camino
Il popol tutto à nemicheuol guerra,
Me fuor non seguirà de la mia terra:

141

Altri corrano in fretta oue i suoi legni
Stanno, e portin con loro ardenti fiamme;
Adoprin hor le forze, hora gli ingegni,
Che'l nostro foco le sue naui infiamme.
Che parlo? ò doue sono? ò quali sdegni,
O qual furore forsennata famme?
Dido infelice poi c'hora tu sei
Percossa da fatali colpi, e rei.

142

Ciò far doueui all'hor, che'n tua balia
Gli haueui, e sotto à le tue forze vniti.
Ecco la mano, ecco la fè si pia,
E quello, che ciaschun par, che mi additi
Portar gli Dei di Troia, e quel che'n via
Sopra gli homeri suoi pietosi, e arditi
Il padre Anchise stanco, e carco d'anni,
Hauer tratto già fuor di mille affanni.

143

Più tosto non poteu'io à l'empio all'hora
Squarciar il petto, e'l cor à parte, à parte?
E gettarlo nel mar senza dimora,
Si che non ne apparisce mai più parte?
E vccider seco i suoi compagni? e ancora
Con più crudele, e abomineuol'arte
Smembrargli il figlio Ascanio, e porlo poi
Per cibo ancor trà gli altri cibi suoi?

144

Egli è ben ver, che'l fin dubbioso mi era
D'una battaglia così acerba, e forte.
Ma che temer s'ogni celeste spera
Mi hauea assegnato il termin de la morte?
Le faci haurei portate all'hora fiera
Ne le sue naui à questo lido forte,
Et arso il padre, il figlio, e la sua gente
E con loro me stessa crudelmente.

145

O Sol, ch'à le campagne, à l'onde, à i lidi,
A tutto'l mondo spieghi i raggi tuoi,
E tù Giunon, che da' celesti nidi
All'hor scendesti pronuba fra noi:
Ecate, e tù, che con notturni gridi
Per le triuie chiamata, e furie, e voi
D'Elisa moribonda vdite ò Dei
Le querele pietose, e i prieghi miei.

146

E non recate eguale, al merto pena;
Ma porgete pietosi orecchi à i prieghi.
S'egli è voler di stella in ciel serena,
Che quel nefando i lini in porto pieghi,
E sicuro dal mar stampi l'arena,
Almen questo da voi non mi si nieghi,
E se fosse di Gioue eterno ancora
Ordin fatale qui fin habbia hor hora.

147

Non mi si nieghi, dico, ch'egli almeno
Trauagliato non sia da gente ardita,
Tanto lontan dal suo natio terreno.
C'hauer non deggia in alcun modo aita,
E gli sia suelta dal paterno seno
Di Giulo à lui la tanto cara uita,
E che gli faccia ancor nemica sorte
Veder de' suoi compagni indegna morte.

148

E da poi, che egli insidiosa pace
Haurà già hauta, per maggior sua rabbia;
Non goda il regno mai, l'empio, e fallace,
Ne mai vita felice, e tranquilla habbia;
Anzi l'occida man nemica audace
Pria del suo corso, e ne la nuda sabbia
Giaccia insepolto; questi i prieghi sono,
Ch'io mando à uoi con questa uita in dono.

149

Voi popoli de Tiro à sdegno habbiate
Questa stirpe, e suoi figli eternamente.
E sempre mai crudel odio portate
A tutta la di lui futura gente;
E uoi di questi almen cortesi siate
A le mie carni, à le mie membra spente,
Al cener mio, che mai pace, ne tregua
Tra quei popoli, e voi non sia, ne segua.

150

Da le nostra ossa alcun sorga, ch'un giorno
Faccia giusta vendetta anco di noi;
E i Teuri scacci da ogni lor soggiorno
Con fochi, & armi; e ogni hor ai lidi suoi.
Facciano i lidi graue ingiuria, e scorno;
E l'onde, à l'onde: e l'armi, à l'armi: e poi
Pugnin gli stessi discendenti ancora,
Sempre tra lor senza posarsi vn'hora.

151

Fatto questo parlar la mente incerta
Volge à mille pensier dolente e grama,
Pensa come finir la doglia certa,
E la uita, che sdegna, e altro non brama;
Ma tenendo la cosa ancor coperta:
Barce nodrice di Sicheo à se chiama,
Perche la sua giacea di uita tolta,
Ne l'antica sua patria già sepolta.

152

Conduci à me (le dice) qui la mia
Sorella, ò Barce, e dille, che procure
(E fa che questo senza indugio sia)
Bagnarsi il corpo in acque uiue, e pure,
E seco ne conduca in compagnia
Le uittime, e sian quà subito cure
Con ciò, che d'uopo; e tù ti copri al fine
D'vna benda sacrata il biondo crine.

153

Ch'io vò quei sacrifici hormai compire
Ch'incominciai de' Stigi lochi al Dio,
E con essi por tregua al mio martire,
A gli affanni, à le pene, al uan desio.
E vò con fiamme il rogo indi assalire,
Ou'è l'imagin di quel tristo, e rio.
Così le disse, e Barce andò con quella
Fretta maggior, che può la uecchiarella.

Me

154

Ma Dido, ch'ostinata era, e sicura
De l'impresa crudel nel suo pensiero,
Gli occhi sanguigni hauea de la futura
Morte presaghi, e'l guardo mesto, e fiero,
La faccia di pallor tinta, & oscura;
Tale se'n corre, e con sembiante altiero
Dentro la Reggia furibonda, e tale
Per occider se stessa al rogo sale.

155

Qui hauendo la Troiana spada in mano,
C'hebbe già in don, ma non à quest'effetto
Poi c'ha mirato del crudel Troiano
Le spoglie, e'l troppo conosciuto letto.
D'alcune poche lacrime, ch'in vano
Spargea, bagnossi alquāto il volto, e'l petto
Posta su'l letto, e poi, che morir vuole
Disse à la fin queste vltime parole.

156

O mentre piacque al ciel, gradite spoglie
Riceuete con voi quest'alma mia,
E me sciogliendo da si graui doglie,
A gli sdegni qui meta, al pianto hor sia.
Viunta io son, al fin hor si raccoglie
Quel corso, che fortuna dato hauia
A questa vita, e và sotterra hor hora
L'imagine di me famosa ancora.

157

Fondato hò già questa città preclara,
Veduto hò assai queste superbe mura:
E del caro Sicheo la morte amara
Hò vendicato anchor senza paura:
Satolla ho fatto al fin la uoglia auara
Del fratel empio, oime, troppo sicura,
Troppo felice er'io, s'à questo porto
Enea non fosse mai co i legni sorto.

158

Tacque, & impresso il volto soura'l letto
Morrem già mai senza vendetta nui?
Ma moriam, disse. nostro è sol diletto
Cosi, cosi di gir ne' lochi bui
In tutto estinta. Sopra questo tetto
Dal mar mirando pasca gli occhi sui
Di questo foco il crudel Teucro, e porte
I segni seco de la nostra morte.

159

Qui diè fine al parlar, fine à la uita.
Passando con la spada il vago seno:
Caddè su'l ferro, e la mortal ferita
Già le facea venir lo spirto meno.
Corser l'ancelle (ahi troppo tarda aita)
Al cader, al gridar, ch'vdito hauieno,
E lei piagata, e lei morir uedendo
Gemiti, e grida fuor mandar piangendo.

160

La fama vola subito, e non posa.
Scotendo la città con gran furore,
Per tutto s'ode voce dolorosa,
Per tutto è pien d'affanno, e di dolore.
Mandan per quella morte à lor noiosa
Le femine vlulati à l'aria fuore;
Fremono i tetti, & ogni cosa è piena
Di gemiti, sospiri, angoscie, e pena.

161

Come s'all'hor Cartago, ò Tiro antica,
Ruinasse, ò che l'vno, ò l'altro loco
Fosse pieno di gente empia, e nemica,
Che desse case, e tempi in preda al foco.
Spauentata ode ciò la sora amica,
E co'l uigore trepidante, e fioco
Corre, e si straccia le neglette chiome,
E lei, che già se'n muor chiama per nome.

162

Era questo ò sorella mia gradita
(Dicea) quel, che chiedeui con inganno?
Gli altari, il rogo, i fochi tal riuscita
Doueano dunque far, con tanto danno?
Deh perche disprezzata hai la mia uita?
Perche non siamo in un medesmo affanno?
Deh sentissimo almen le doglie istesse,
Et ambe occise vn proprio ferro hauesse.

163

Questo rogo fec'io con queste mani,
E i patri Dei chiamai con questa uoce:
Perche da te, che morta hora rimani
Foss'io lasciata mai Dido feroce?
Con questi tuoi pensier crudeli, e strani,
Hai dato morte à te cotanto atroce
A me, à la plebe, ai nobili, ai maggiori
Sidoni, & à Cartago, empi martori.

Ahi

164
Ahi troppo à gli occhi miei noiose piaghe
Lasciate almen, che cō fresch' acque, e chiare
Vi laui, e contentateui, ch'io appaghe
Queste mie labbra desiose, e auare
Di raccor ne le vostre ancora vaghe
Qualunque estremo spirto errante appare.
Cosi abbracciaua la sorella essangue,
E con la vesta le asciugaua il sangue.

165
Dido di nouo tenta gli occhi aprire,
Ma la forza le manca, e la possanza;
Nel sen le stride, e le dà gran martire
La piaga, in cui più il duol ogn'hor s'auāza.
Tre volte ella sforzossi in piè salire,
E tre volte ricadde, e restò sanza
Fiato, e cercando il lume al ciel si volse,
E poi, che l'hebbe visto anco si dolse.

166
All'hor Giunon pur à pietà si mosse
Di quel dolor, che và innanzi à la morte;
E dal ciel tosto Iride bella scosse;
Per che sciogliesse hormai quel laccio forte;
Che l'alma le tenea con tante posse,
Et aprisse al morir l'oscure porte;
Che'l suo morir non era ancor prescritto,
Ma sol moria per rabbia, e per despitto.

167
Ne Proserpina ancora il crin leuato
L'hauea da la regal testa pomposa;
N'à l'Orco Stigio il capo condennato
A crudel pena, e senza fin noiosa,
Hor per lo ciel con l'aure piume à lato
Iride scorre vaga, e rugiadosa,
E par trà nembi, che dipinta vole
Di più colori all'hor, ch'è opposta al Sole.

168
Sopra il capo fermossi, e disse, hor quale
La nostra eccelsa Dea Giuno m'impone,
Tale à te vengo; acciò che'l crin fatale
Da te recida, e'l porti al gran Plutone;
E te di questo corpo infermo, e frale
Libera i renda: all'hor la destra puone
Ne'l crine, e'l taglia; il calor parte, e l'alma
Spirando abbandonò la mortal salma.

IL FINE DEL QVARTO LIBRO.

LIBRO

LIBRO QVINTO.

ARGOMENTO.

Nauiga Enea verso l'Italia, e spinto
Dal vento, torna à l'onda Siciliana;
Con giochi militari il padre estinto
Honora. Iri si cangia in forma humana
E fà incender le naui; il foco è vinto.
Enea lascia i compagni, e s'allontana.
Venere il Dio del mar cerca placare.
Cade dormendo Palinuro in mare.

1.

SOLCAVA in tanto già sicuro Enea
L'onda fatta da Borea atra, & oscura,
E per la via del mezo conducea
L'armata, che le fiamme entro le mura
Splender d'Elisa misera vedea;
La cagion non ne sà, ben sà, che dura
Doglia tormenta vn core innamorato,
Quando perde l'oggetto troppo amato.

2.

E nel pensar quanto può sdegno, & ira
In petto feminil, & amoroso,
Tem'egli, e i Teucri, e'n mente lor s'agira,
Che'l foco sia presagio doloroso.
Hor tanto in alto son, ch'alcun non mira
Altro più, ch'onda, e cielo, e già nascoso
Lor ogni lido è quando à l'aria in grembo
Si forma, e ferma sopra d'essi vn nembo.

3.

Subito verno, e notte egli conduce
D'humida pioggia, & di tenebra folta;
Horrido è fatto'l mar, la chiara luce,
Che facea'l giorno à gli occhi lor s'è tolta
L'istesso Palinuro alto si adduce
Ne la poppa, e la fronte al ciel riuolta
Dice. A che fin sì nubiloso, e bruno
E'l cielo? e tù che fai padre Nettuno?

Quin-

4

Quindi impone, ch'alcun le vele accolga
E i marinai ne' remi à forza dieno;
E ciascun il suo legno à scorrer volga
E'n contro'l uento pieghi obliquo'l seno;
Poi dice à Enea, signor da noi si tolga
La speme d'ir più al Latio mentre sieno
Queste nubi ne'l ciel n'anco se'l vero
Gioue il volesse, e fosse egli il nocchiero.

5

Mira che da trauerso il vento freme,
E ci batte ne' fianchi, e ne le sponde;
Scorre da sera il mar superbo, e geme,
E'ncontra noi respinge, e innalza l'onde;
Si turba l'aria, & ogni nube insieme
Già si condensa, e'l nauigar confonde
Che ne'l saper, ne'l poter nostro basta
A vincer tanto mal, che ci contrasta.

6

Ma poi che la fortuna è già vincente
Ouunque ella ne spinge andar conuiene,
A i lidi giungeremo immantenente
D'Erice tuo fratello, oue egli tiene
Sotto'l suo impero la sua fida gente;
Che la Sicilia s'anco mi souuiene
Di quanto in mar m'insegna tramontana
Esser non può di quà molto lontana.

7

Veggio, risponde Enea, ch'ai venti graui
Non si può contrastar, n'al fiero mare;
Volgi dunque le vele, e non t'aggraui
Secondar la fortuna. E'n quai più care
Piaggie poss'io queste mie stanche naui,
Condur, per poter meglio riposare,
Che doue alberga Aceste, e ne la terra,
Che l'ossa del mio padre accoglie, e serra?

8

All'hor si danno in preda al vento, e preste
Solcando van; le naui i salsi flutti
Giungon ne' lidi, ch'altre volte queste
Istesse naui hauean girati tutti.
Da vn alto colle il cacciatore Aceste
Discopre i legni ai porti suoi ridutti,
Scende armato egli incontra lieto in volto
D'Orsa Africana in pelle hirsuta inuolto.

9

De la Troiana Egesta, e dal Criniso
Fiume concetto, e generato ei nacque;
Tosto, ch'à loro egli riuolge'l viso
Gli souuien de parenti, e qui gli piacque
Molto vedergli; i quai cosi improuiso.
Con humil doni accoglie, e lor dà l'acque
Già trauagliati, e stanchi ini ristora
E'n mille modi riuerisce, e honora.

10

Già disgombrato in ciel hauea ogni stella
Il Sole, e ricondutto il nouo giorno
Quando Enea ragunar da questa, e quella
Riuiera, e ricchiamar fà d'ogni intorno
I suoi compagni à cui cosi fauella
Posto in mezo di lor sopra l'adorno
Sepolcro in alto: ò generosi, ò arditi
Troiani miei dal diuin sangue vsciti.

11

Questo è pur quel terreno oue hoggi è l'anno
Che le dolci reliquie, e i cener cari
Del padre mio dentro sepolti stanno
A cui sacrammo questi mesti altari.
Hoggi è quel giorno pur, s'io non m'inganno
Che sempre haurò tra gli honorati, e amari
Giorni, il più acerbo, & honorato poi
Che cosi, ò Dei del ciel già piacque à voi.

12

Duri pur quanto à mia fortuna piace
Questo mio duro, e troppo lungo essiglio;
Vad'io in Getulia, ò doue ascoso giace
Tra le Sirti de legni aspro periglio.
O nel mar de la Grecia empia, e fallace,
Od in Micena, co'l diuoto ciglio
Queste solenni pompe ogni anno, e questi
Voti, e doni offrirò sacri, e funesti.

13

Poi che ridurci in questi porti amici
Fù mente de gli Dei, voler del fato,
Doue sono le ceneri felici
Sepolte, e l'ossa del mio padre amato,
Facciangli honor, preghiam ch'à noi nemici
Non sian i venti, e'n questo loco ornato
Noua città fondiamo, e tempi doue
Ogni anno questa pompa si rinoue.

Per

14

Per ogni naue duo giouenchi haurete
Che vi saran dal Teucro Aceste dati;
Gli vsati sacrifici porgerete
A nostri, e suoi Troiani Dei Penati.
S'al nouo giorno poi le luci liete
Scoprirà l'Alba, e i rai sereni, e grati
Vò veder chi di voi più tosto al segno
Spingerà à gara nauigando il legno.

15

Pur à gara tra voi vò, che si faccia
Chi più veloce il piè ne'l corso moua;
E chi stringendo altrui, poi con le braccia
Mostri à la lotta di destrezza proua,
E chi'l dardo più auanti à gli altri caccia
E con lo stral più dritto il segno troua;
Al fin bramo veder chi sia più presto,
E più tra uoi robusto al duro cesto.

16

Dūque ogni buō si prepari, e'l fiammi l'alma
D'ardir, e'l petto di disio d'honore;
E da me aspetti la condegna palma
Chi sarà in questi giochi il vincitore.
Hor tutti consentite, e la vostr'alma
Virtù qui dimostrate, & il valore;
Date segni di gaudio, & si circonde
Le tempie ogni huom di verdeggiāte frōde.

17

Disse, & à se pur de le foglie amate
Del suo materno Mirto adorna il crine;
Quindi Elimo, & Aceste al qual l'etate
Già comincia i capei coprir di brine
Ciò fanno, ciò fa Ascanio, e circondate
Di fronde han tutti le lor chiome al fine,
Ei dal concilio va à la tomba altiera
D'huomini, e d'armi in mez'à folta schiera.

18

Conforme al rito qui due coppe spande
Di vino schietto, e due di nouo latte,
E due di sangue sacro, e vn nembo grande
Di fior vermigli, quindi manda ratte
Queste parole, ò padre, ò venerande
Ceneri, & alma, & ombra sua, ch'intatte
Già vi serbaste dal nemico audace
Hor quà posate con perpetua pace.

19

E poi ch'à te mio genitor non fue
Lecito rimaner cotanto in vita,
Che potesser mirar le luci tue
Quella Italia à che'l fato pur n'inuita,
Quella oue'l Tebro manda l'onde sue,
Se Tebro vi è qui à pena hauea finita
Questa preghiera sù la tomba quando
Vede vscirne vn gran serpe sdrusciolando.

20

Sette volte girò placidamente
Con sette giri de'l sepolcro intorno;
Poi strisciando n'andò, ma quetamente
A quei funebri altari attorno attorno.
Scopre il ceruleo tergo, e rilucente
Di mille squame colorate adorno.
A i colori, à le luci, e varie, e chiare
Qual Iri opposta al Sol si mostra, e pare.

21

Già sù gli altari il foco era finito
Il foco pria ne' sacrifici acceso;
Che dopò hauer alquanto il serpe ardito
Le viuande, e i liquor gustato, e offeso
Qui non hauendo alcun, donde era vscito
Sotto'l sepolcro al fin se n'è disceso;
A cotai vista innarca Enea le ciglia
Stupido tutto, e pien di merauiglia.

22

Il sacrificio, e'l cominciato honore
E i rinoua con mente humile, e pia;
Incerto, se quel serpe habitatore
Del loco, ò messo pur del padre ci sia;
Da le gran coppe uersa il uino fore;
Cinque pecore elette hauendo pria
Occise, e cinque porci, & altre tanti
Negri giouenchi iui al sepolcro auanti.

23

Et ei con uoci riuerenti, e pronte
L'alma inuocaua del gran padre Anchise
Infin dal profondissimo Acheronte.
Così de' suoi compagni ogni uno occise
Vittime, e donì con diuota fronte
Offerse à suo poter, al fin s'assise
Ciascun ne'l prato ou'altri à poco, à poco
A le carni arostite dauan foco.

24

Già'l disiato, e nouo giorno apria
In oriente il Sol vago, e sereno;
Già hauea'l nome, & la fama chiara, e viua
D'Aceste desto ogni vicino à pieno;
Et già la gente tutto il lido empiua
La qual lieta, e bramosa era non meno
Di veder quiui giunti i Teucri istessi
Che di prouar il suo valor con essi.

25

E prima posti auanti à gli occhi loro
Fur dentro à vn cerchio à uincitori i pregi.
Ricchi uasi, e corone son di alloro,
E d'altre frondi, & arme, e ueste, e fregi
Pomposi d'ostro; e qui d'argento, e d'oro
Varie monete; quindi i giochi egregi
E i commessi spettacoli qui in chiaro
Sono à tutti le trombe publicaro.

26

Prima fra tutta la Troiana armata
Di quattro naui i Teucri scielta fero;
Ben proueduta ogni una, e corredata
E de remi, e di ciurma, e di nocchiero
Da Mnesteo era la Pistri gouernata;
Mnesteo, che fù il principio, e ceppo uero
De gli Italici Memmi. Hauea'l gran Gia
La superba Chimera in sua balia.

27

Sembra à vn castello questo legno; e'n questo
De remi vn triplicato ordin si vede;
Teucra ha la ciurma; appresso al qual vien presto
Il grā Centauro in cui signor risiede(
Et vi commanda il capitan Sergesto,
Ch'à la Sergia famiglia il nome diede.
Poi la cerulea Scilla, à questa è duce
Cloanto, ch'i Cluentii in Roma adduce.

28

In contra al Lido giace in mezo à l'onda
Vn sasso alquanto largo, e spacioso,
L'asconde il mar co flutti, il mar l'innonda
Quando gonfia turbato, e procelloso,
Se Coro spira il verno lo circonda
Spesso d'vn velo denso, e nubiloso;
Ma s'è bel tempo scopre una pianura,
Ch'à Mergi è stanza commoda, e sicura.

29

Qui di elce un ramo uerdeggiante eresse
Il padre Enea per meta ai nauiganti;
Acciò che giunto iui ciascun sapesse
Volgersi à dietro, e non andar più innanti.
Poser le naui ai siti, ch'à l'istesse
Furon per sorte dati; ai riguardanti
Fan bella mostra i capitani arditi
Da l'alte poppe d'ostro, e d'or uestiti.

30

Stan tutti i nauiganti, & i men uecchi
De la turba co i crin d'alloro cinti;
Co i dorsi nudi, & unti, e lumi, e specchi
Sembrano al Sol·stan disiosi, e accinti
Al nauigar, riuolti al suon gli orecchi
Le braccia ai remi; e fermi ai palchi, e spinti
Dal disio di uittoria, e dal timore
Di perder, dentro han palpitante il core.

31

A pena hauea la tromba il segno dato,
Che dal termine loro usciron tutti.
E'l grido i nauiganti al cielo alzato:
E i legni loro à par à par condutti
Fecero in quattro solchi il mar signato
Onde a i remi, à le prue cedendo i flutti,
E uolgendosi ai colpi impetuosi
Sossopra diuentar bianchi, e spumosi.

32

Non con tanto furor biga, ò quadriga
Da le mosse spiccar presti corsieri
All'hor, che'l coraggioso, e destro auriga
Ne publichi certami uincer speri;
Che se ben non percote, e non castiga
Con la sferza à ogni passo i suoi destrieri
La mostra però lor; e lor minaccia
Le briglie allenta, e à tutta fuga i caccia.

33

S'udiro intorno tutti i colli, e i lidi,
E tutti i boschi rimbombar al suono
De gli applausi, de strepiti, e de gridi,
Che fan color, ch'à riguardar qui sono.
E mentre, ch'i rumori, e gli alti stridi
De spettatori fan ne l'aria un tuono
Veloce Già si spicca, e innanti passa
E dietro, ma uicin Cloanto lassa.

34

Questi ch'assai più graue il pino hauea,
Se ben da miglior remi era guidato.
Più lento iua nel corso, e rimanea
Dopò Gia, che d'auanti era passato.
Tra la Pistri, e'l Centauro si vedea
Contesa eguale, e quasi in pari stato
L'vno, e l'altro di forza, e di valore
Tentaua entrar dinnanzi al vincitore.

35

Cosi hor questa, & hor quella ardita, e lieta
Se'n giua il mar solcando vincitrice;
Talhor iuan dipari, e già à la meta
Eran presso, & del sasso à la pendice.
Già vincitore è Gia, che non s'acqueta
Ma al suo nocchier Menete sgrida, e dice.
Perche tanto à la destra tù mi guidi?
Drizza là il corso, e tienti presso ai lidi.

36

Scorgi il legno à la manca, e radi i sassi
E lascia à gli altri il gir ne l'alto in fora.
Ei, ch'à lo scoglio, ilqual celato stassi
Forse temea spezzar la naue allhora,
Ne'l vasto mar longe dal lido vassi;
Gia lo richiama, e dice. Doue ancora
Ne vai Menete? al sasso gira, e'n tanto
Si volge, e presso à se uede Cloanto.

37

Ch'entrato frà lo scoglio, e la Chimera
Per corto giro à la sinistra gia.
Che passata la meta già se n'era
Giunto in sicur d'ogni altro legno pria.
Arse in se di dolor, di rabbia fiera,
Pianse, e scordando il giouinetto Gia
La sua scorta, e'l suo honor da l'alte sponde
Precipitò il nocchier pigro ne l'onde.

38

Esso al gouerno siede, esso nocchiero
Commãda, e drizza inuerso al sasso il legno,
Menete in tanto à pena dal mar fiero
Risorge d'anni carco, & d'acqua pregno;
E sale in cima de lo scoglio altiero
In loco aprico. Danno i Teucri segno
Di riso al suo cader, al suo notare
Al suo gettar dal petto il salso mare.

39

Il ritardar di Gia speranza diede
Al duce del Centauro, & à Menesto
Ch'vltimi se'n venian, se ben il piede
Hà innãzi, e al segno è più vicin Sergesto;
Pur la Pistri gli è adosso, e già si vede
Ch'essa hà la prora, oue hà le sponde questo,
Et Emula lo incalza. Mnesteo allhora
Per la corsia camina, e i suoi rincora.

40

Hor fate forza ai remi, egli dicea,
Voi, che di Troia, e di Ettore compagni
Elessi io già ne la ruina rea.
Hor quel ualor da voi non si scompagni
Che mostraste à le Sirti, à la Malea,
E nel mar Ionio; in questi salsi stagni
Siate l'istessi pur forti, e gagliardi
Ne'l vostro vsato ardir in voi si tardi.

41

Esser il primo già non cerc'io stesso,
Ch'esser dourei, se Mnesteo pur son io;
Vinca, e sia'l primo, quello à cui concesso
Nettuno haurai; ch'io vincer non desio;
Ma che siamo gli estremi. ah non commesso
Sia da voi tant'error, ah non per Dio,
Fratelli almen, ch'in ciò si vinca io bramo,
Che di macchia si vil tinti non siamo.

42

Allhor fur visti à gara i nauiganti
Distender sotto ai remi e dorsi, e braccia
Trema il gran legno a graui colpi, e tanti
E l'onde auanti à se rompe, e discaccia.
I fianchi, ei petti hauean tutti anhelanti,
Arse dentro le fauci, e fuor la faccia
Humida, e discoprian gia'l tergo, e'l seno
E l'vno, e l'altro di sudor ripieno.

43

L'istesso caso al desiato honore
Del valoroso Mnesteo apre la strada,
Perche mentre Sergesto con furore
Vuol, che'l suo legno in ver lo scoglio vada
Per lo stretto passando aspro, e peggiore
Doue non sol conuien, che i sassi rada
Ma dentro vi vrti, con notabil danno
S'apre la prora, e i remi in pezzi vanno.

44

In tale stato i naviganti addutti
Saltano disdegnosi in piè gridando;
Da'i sassi acuti ai più profondi flutti
Con ferri, & haste il legno van cacciando;
E i rotti remi, e sparsi nel mar tutti
Pescauan pronti, e raconciauan quando
La Pistri per ciò fatta più veloce
Lieta solcaua la marina foce.

45

Qual da spelunca suol colomba vscendo
Doue tra caui sassi habbia riposto
L'albergo, e i nidi al ciel volar battendo
Timida l'ale strepitosa tosto,
Ma pur salita à l'aria aperta essendo
Et già dal tetto fatta più discosto
Per l'aer queto se ne và si ratta,
Che non par, che si moua, ò l'ale batta.

46

Tal con furor la Pistri, che veniua
Vltima il mar varcando innanti passa,
Et già Sergesto giunto, ch'à la riua
Del sasso appeso grida aiuto, e cassa
Hà la sua naue di soccorso, e priua
Di remi, e rotta quiui adietro lassa;
E giunge la gran Machina di Gia
Che graue, e senza guida lenta gia.

47

Hà solo innanzi vincitor Cloanto,
Ch'à tutto suo poter incalza, e preme;
Alzano il grido i spettatori tanto
Che l'aria intorno ne rimbomba, e freme.
Rincoran Mnesteo cui la palma e'l vanto
Bramano tutti vnitamente insieme;
E che quel, ch'à la gara secondo era
Primo se'n corra à la vittoria altera.

48

Questi lo sdegno, & la vergogna irrita
Di non tener la già acquistata palma;
E più tosto vorrian perder la vita
Che la gloria da lor bramata, & alma.
Quei de la Pistri poi rincora, e'ncita
La speme, c'han riposto dentro à l'alma;
Il felice successo, ei spettatori
Che braman di vederli vincitori.

49

E forse ch'ambo foran giunti eguali
A la meta, ch'Enea già lor prefisse
Se non che stese al mar le mani, e tali
Prieghi à Dei porse il buon Cloanto, e disse.
O Dei di questo mar, ch'io corro à quali
De l'onde il regno Gioue pur prescrisse,
S'io vinco voi douutamente honoro
Vi sacro altari, & vi offro vn bianco toro.

50

E le viscere, e'l vin puro per l'onde
Spargerò à uostra gloria; e qui si tacque.
D'vdir quei prieghi fin ne le profonde
Grotte del mare à Panopeia piacque.
Così le ninfe di Nereo gioconde
L'vdiro, e Forco, e tutti i Dei de l'acque,
E l'istesso Portunno padre allhora
Gli spinse con la man la naue ancora.

51

La qual se'n và più presta, e più fugace
Che vento, ò che pennuto stral leggiero;
Se'n fugge à terra, & già ne'l porto giace,
Secur de la vittoria il buon nocchiero.
Enea conforme al rito chiamar face
Ogni huom la doue vincitor altiero
La tromba il buon Cloanto grida, e suona
E'l crin di verde alloro gl'incorona.

52

Così per ogni naue ai marinari
Di tre grassi giouenchi, e vini schietti,
Di monete di argento, & de più rari
Doni fà honore ai capitani eletti.
Poi de ricami d'or ricchi, e preclari,
E di purpurei fregi alti, e perfetti
Al primo uincitor dona una uesta
Che di Frigio lauoro era contesta.

53

Hauea da vn lato il bosco Ideo fregiato
Con vn garzone di real sembiante,
Ch'un lieue stuol de cerui hauea cacciato
In fuga, e parea stanco, & anhelante.
L'istesso hauea, ch'à Gioue era portato
Rapto frà l'vnghie del suo augel uolante,
E sotto in uano al cielo i serui, e i cani
Questi alzauan le voci, e quei le mani.

A quel

54

A quel che dopò'l primo, primo'l piede
Puose dinnanzi per suo gran valore
D'Anchise il figlio vna lorica diede
Che fabricata tutta, e dentro, e fore
Con treplicate maglie d'or si uede;
L'acquistò allhor, che da esso vincitore
Fù de'l fier Demoleo la vita spenta
Sotto il grand'Ilio in ripa à Simoenta.

55

Enea per ornamento, e sicurezza
A Mnesteo vn don de l'armatura feo
Fatta di peso tal, di tal grauezza,
Che duo scudieri Sagari, e Fegeo
Giouani di gran forza, e gran destrezza
La portauano à pena; e Demoleo
Correa con questa intorno, e si corrente
Già puose in fuga la Troiana gente.

56

Di metallo, & di argento effigiati,
E ricchi vasi i terzi doni furo;
Di cui gian lieti i vincitori ornati
Di rosse bende allhor, che mal sicuro,
Con gran fatica, e à pena già lasciati
Sparsi i remi ne'l mar dal sasso duro
Deriso, e senza honor lento à la riua
Sergesto co'l suo legno se'n ueniua.

57

Qual da ferrata rota, o d'aspro, e graue
Sasso da man di passaggier tirato
Serpe tra via percosso, ilqual non haue
Da fuggir forza più, con dupplicato
E longo giro, se ben nulla paue
Feroce, e vibra'l guardo empio, e'nfiãmato
Il capo estolle, e'n se si piega, e annoda
E moue à pena l'impiagata coda.

58

Tal nauigando par, che se ne uegna
Lenta la naue pur sdruscita anch'ella;
Se ben poi veleggiando in fretta segna
E solca l'onde, e viene al porto snella.
Enea à Sergesto, ch'è già saluo assegna,
I doni, e furo vna cortese ancella
Foloe nomata, di Minerua à pieno
Dotta ne l'arte con duo figli al seno.

59

Questo primo certame gia finito
Volge il grã duce à vn piano herboso il piede
Che di selue, e di colli era munito
Quasi teatro intorno, in cui si vede
Nel mezo vn cerchio ou'etro Enea seguito
Da molte schiere armate alto risiede
E poi con prieghi al corso altrui dispone
E doni, e premi ai uincitor propone.

60

Qui conuengono i Teucri, e qui i Sicani,
Et Eurialo ui è famoso, e Niso,
Che di costumi, e modi alti, e sourani
Giouinetto era, & di leggiadro uiso.
Niso l'amaua si che mai lontani
N'hauea i pensier da lui, nel cor diuiso;
Dopò questo Diore anch'ei uenia,
Che dal sangue real di Troia uscia.

61

E quindi Salio, e Patro vnitamente
Vennero; e l'vno di Arcanania fue,
L'altro di Arcadia, e trasse da la gente
Nobil Tegea le prime origin sue.
Elimo vi era, e Panope presente,
Ch'ambedue di Sicilia, & ambedue
Cacciatori, e d'Aceste amici furo
Et altri molti ancor di nome oscuro.

62

In mezo à loro alteramente posto
Il gran duce Troian cosi ragiona.
State lieti, e sicuri, che discosto
Dà me di voi non partirà persona
Senza il suo premio. Haurà ciascuno tosto
Vna coppia de dardi acuta, e buona
Di terso acciar di Creta, & vn'accetta
D'argento fin coperta, à proua eletta.

63

Quei trè, che saran primi il crine intorno
Di palidetta oliua hauranno cinto;
Vn bel destriero, e riccamente adorno
Darassi à quel c'haurà nel corso vinto;
D'Amazone vn turcasso l'altro attorno
Pieno de' Traci strali haurà co'l cinto
Ornato di molt'oro, e di pregiata
Gemma, che tien la fibbia in vn serrata.

64

Questo elmo Greco al terzo io darò in dono
Disse egli; e tosto ai termini prefissi
Si pongono i Cursori, e presto il suono,
Ch'à le mosse gli inuita darsi vdissi.
Lascian le poste, e tutti à vn tratto sono
Come nembi dispersi intenti, e fissi
Tengon gli occhi di pari, & i pensieri
Al segno, e par, ch'ogni huom vittoria speri.

65

Passa auanti à ciascun, ciascun precorre
Niso, che par, ch'a piè post'habbia l'ale,
Più de'l uento, e de'l fulmine, che scorre
Per l'aria è presto, e più ne'l corso vale.
Dopò lui Salio, ma da lunge corre
Eurialo'l leggiadro, dopò'l quale
Elimo siegue à cui vicin Diore
Sembra, che vole, & non che sia cursore.

66

Già gli è sopra, e lo incalza, e più che fosse
Longo lo spatio, o uincitor saria,
O' con pari prestezza, e pari posse
Seco à la meta, à vn tempo giungeria.
Già stanchi erano al fin quando trouosse
Niso infelice à sdrucciolar trà via,
Mentre ne l'herba molle, il piè commise
Nel sangue de le vittime qui occise.

67

Non potendo più star su'l piè tremante
Giacque disteso ne l'immondo suolo;
Allhor, che vincitore, e trionfante
Si teneua al sicuro esser ei solo:
Non oblia in tanto il suo pudico amante
Cui per soccorso dar, à Salio dolo
Diede, che mentre ui si oppose à pena
Rouescio il fe cader in sù l'arena.

68

Eurialo, che Salio in terra scorge
Soccorso dal caduto suo amatore,
Da l'applauso commun per cui s'accorge,
Che lo bramano tutti vincitore,
Gli altri precorre; quindi al segno porge
Elimo il piede, e dopò lui Diore;
Salio de gridi empie, finito il gioco
E de la plebe, e de patritij'l loco;

69

Dimanda, che gli sia la gloria resa
Che Niso con inganno gli ha rapita;
Ma d'Eurialo ogni altro è à la difesa
E contro Salio à più poter l'aita;
Già dal suo lagrimar ogni alma è presa
TANTA gratia hà virtù con beltà vnita;
E più, ch'altri il difende, e parla, e grida
Diore, e manda fin'al ciel le strida.

70

Tenta vietar, che Salio non sia ammesso
Per terzo vincitore al terzo pregio;
Perche così fora vltimo egli stesso
E resteria senza alcun dono egregio:
Giouani, disse Enea, quel c'ho promesso
Haurete, e più; che ben vi stimo, e pregio;
Destinato à ciascun hò già'l suo dono,
Ne per mouere più l'ordine sono.

71

Nè mi si uieti, ch'à l'amico io done
Senza colpa caduto, alcun ristoro.
Diè à Salio allhor d'un Getulo Leone
Vna gran pelle, c'hauea l'unghie d'oro.
Disse Niso. se tanto guiderdone
Porgi ai vinti; e pietà s'hai di coloro
Che già caduti son, qual pregio mai
A me caduto, e uincitor darai?

72

Così dicendo mostrò i panni, e'l uiso
Fatti sozzi di fango, & di lordura.
A cotal vista Enea già mosso à riso
Tolse lo scudo di degna scoltura
Di Dimaone con bell'arte inciso
Et à Greci rapito da le mura
De'l tempio di Nettuno, e per mercede
Nobile al giouinetto egregio il diede.

73

Poi, ch'è finito il corso, e'l pregio è dato
A le vostre vittorie eccelse, & alme.
Ch'è trà uoi di ualor, di forza armato
Lo mostri altrui con le fasciate palme,
Che di gemino honor, disse egli, ornato
Fia certo. Haurassi chi otterrà le palme
Di bende adorno un bel giouenco, e d'auro
Et elmo, e brando, il uinto per ristauro.

74

A tal parlar si fà Darete auanti
E mostra forza eguale al corpo grande;
Et con applauso vniuersal suoi uanti
E glorie uane di se stesso spande.
Ch'egli è quel, che pugnò solo fra tanti
Con Paride, e fè proue memorande,
Cosi co'l uincitor Bute Bebricio
Che discendeua dal gran sangue Amicio.

75

Et ch'era di uirtù, di ualor molto,
Di gran persona, e d'altre tanta lena,
E pur costui, dou'Ettore è sepolto
Il uersò quasi morto in sù l'arena.
Cosi parla Darete, e fiero in uolto
Mostra gli homeri larghi, e'n giro mena
Ambe le braccia, e l'aria scote in uano
Hor con la destra, hor con la manca mano.

76

Non è frà tanti, che d'opporsi tenti,
O ch'in man prenda il graue cesto, e fiero;
Cōtra huom si forte, e par ch'ogniun pauēti
Solo di lui, che già superbo, e altiero
Stima hauer uinto, e con gli sguardi ardēti
Auanti à piè di Enea calca il sentiero,
E con la manca man nel corno preso
Il toro, il tiene; e cosi à dir fù inteso.

77

Signor non è chi meco la battaglia
Osi pigliar, ne sol ne lo steccato
Badar più deggio, n'anco à te più caglia
Ch'io badi; hor di, che'l pregio à me sia dato
E di condurlo meco homai mi uaglia.
Ciò affermauano i Teucri allhor ch'irato
Disse Aceste ad Entello, ch'era posto
Sù l'herba, ma da lui poco discosto.

78

Dunque Entello serai di nostra etate
Tù fortissimo Eroe chiamato in uano?
E lascierai con tanta tua uiltate
Che ti sia tolto questo don di mano?
Doue son le memorie alte, e honorate
D'Erice nostro dio, nostro sourano
Maestro? e la tua fama, e'l tuo ualore
Cui tutta la Sicilia ha in tanto honore?

79

A che tante serbar spoglie, e Trofei
Di tue uittorie, à tuoi gran tetti appesi?
Esso rispose sono i pensier miei,
Quai sempre fur, di lode, e gloria accesi.
Ne uiltà mi ritien, ma gli anni rei,
Ma l'età fredda, onde i uigor son resi
Deboli molto, e le mie forze stanche
Si che conuien, c'hor à me stess'io manche.

80

Fossi io pur, qual mi fui, men d'anni graue
E nel uigore giouenil più ardente.
Com'è costui, ch'orgoglio in se tant'haue
E cotanto si gloria indegnamente.
Ne pensate, che già desir mi aggraue
Di premio, ò del giouenco iui presente.
Ciò detto getta in mezo à lo steccato
Duo gran Cesti di peso smisurato.

81

Erice già ne le battaglie questi
Vsaua oprar con le robuste braccia.
Stupisce ogniun à riguardar quei cesti
Cui di sette gran boui il tergo abbraccia.
Di graue piombo dentro son contesti
E duro ferro fuor li stringe, e allaccia.
Ma più d'altri Darete ha'n se confusa
La mente, e ne stupisce, e li riccusa.

82

D'Anchise il figlio in man quei Cesti piglia
E quinci, e quindi gli trauolue, e gira
Quādo il buō vecchio Entello à dir ripiglia
Ciascun con istupor quei Cesti mira.
Ben fora pieno di alta merauiglia
Chi l'armi, i cesti, e la battaglia dira
Vist'hauesse d'Alcide in questo lido
De quali ancora ne rimbomba il grido.

83

Queste, ò gran duce, sono l'arme istesse,
Ch'Erice tuo fratello un tempo cinse;
Mira, che sono ancor macchiate, e impresse
D'atro sangue di quei, ch'in guerra ei uinse;
Con queste incontro al grand Alcide elesse
Già di pugnar, di queste anco s'auuinse
La man mia allhor, che giouine, e più franco.
L'etate non mi hauea fatto il crin bianco

84

Ma se pur la mia offerta vien reietta
Dal Troiano Darete altre arme ei prenda,
Mentre il pietoso Enea però il commetta,
E ch'anco Aceste attor così la intenda;
Io queste lascio, & s'ei la pugna accetta
A trouarsi arme eguali homai s'attenda
Disse Entello; e con mani ardite, e preste
Tosto dal tergo si spogliò la veste.

85

Si discopre le braccia, il dorso, e'l seno
Robusto tutto, e grande, e poderoso;
Entra in mezo de'l campo, e su'l terreno
Ferma le piante, e'l Teucro Enea pietoso
Duo par de cesti prende, & non è meno
Nè più l'un par de l'altro ponderoso,
Ma vguale quello à questo, & questo à q̃llo
Gli vni allaccia à Darete, egli altri à Entello.

86

Sù le punte de piedi ambo si alzaro
Inuerso al ciel le braccia alte vibrando;
Tengono il capo si, ch'unqua ò di raro
Colpo no'l franga in sù la guardia stando.
Si mosser ambo, & ambo s'incontraro
Braccio cõ braccio, e man cõ mã mischiãdo
Sorge l'ira trà lor, che come foco
Gli accẽde, e incita ogn'hor à più asprogioco

87

Darete, ch'è più giouane, e più snello
Più lieue ancor il piè moue, e raggira,
A l'incontro è più fermo, e forte Entello
Ne'l piè labile intorno troppo gira.
Ardente soffia, e con gran furia quello,
Questo difficilmente il fiato spira
E quest'e quell'hor colpi finti, & hora
Pieni gli danno, e quando voti ancora.

88

Molti fan rimbombar il uoto fianco
E molti risonar il duro petto;
Giran al dritto, e quando al lato manco
De'l capo hor l'uno, hor l'altro pugno stret(to.
Spesso stridon le guancie, e souent'anco
Si rompon sotto al fiero colpo. eretto
E saldo Entello, e'n sù l'auiso stassi
Riguardando oue'l colpo à cader vassi.

89

Darete quinci, e quindi Entello assale
In guisa di cu'intorno à città forte
Post'habbia l'armi, od à Castello, il quale
Sia sopra il monte cui battaglia apporte
Hor da vn lato, hor da l'altro, e nulla vale
Per far'entro à le mura additi, e porte,
Ch'arte egli vsi, ò saper, cotanto è in sito
Quella sicura, e questo ben munito.

90

Entello spinge la man destra in alto
Ver Darete per dargli aspra percossa.
Ei se n'auede, e presto con un salto
Si sottragge al furor à la gran possa,
Voto andò il colpo, e sola in questo assalto
Fù la terra da Entello iui percossa,
Ch'esso troppo al ferir impetuoso
Caddè co'l vasto corpo, e ponderoso.

91

Così cade talhor nel bosco d'Ida
O nel grand'Erimanto il vecchio pino
S'auuiene, che si suella, o si recida
Da le radici. Allhor mandano in fino
Al cielo i Teucri, e i Siculi le grida.
Aceste il primo fù, che dà uicino
Corse à l'amico suo uecchio caduto
Pietoso à solleuarlo, à dargli aiuto.

92

Non però fù dal caso ritardato
Entello, ò tratenuto dal timore.
Anzi al secondo assalto più infiammato
Da la vergogna riede, e dal furore.
E conoscendo molto ben l'usato
In tante proue estreme suo ualore,
Ver Darete si scaglia così ardito
Ch'in fuga il puon per tutto il cãpo, e'l lito.

93

Hor con la destra mano, hor con la manca
I colpi più radoppia, e lo percote
Ne d'incalzarlo si declina ò stanca
Che'l rende tal, che rihauer non pote
Lo spirto, e'l tempo istesso ancor gli manca,
Perche non uanno le percosse uote
Ma gli caggiono adosso in tal maniera
Ch'à tetti non fù mai grandin piu fiera.

94

Il padre Enea, che più non può soffrire
Il furore di Entello, e la fierezza
Entra ne'l campo, per dar fine à l'ire,
E Darete ritor à la stanchezza,
E con tai detti il cerca raddolcire.
Infelice non senti à qual fortezza
Folle contrasti? e ch'al voler fatale
Ne à la fortuna opporti più non vale?

95

Cedi al fato. ciò detto egli commanda
Ch'ambo dian fine à la battaglia fiera;
Et à le naui à ricondur poi manda
Darete, che già tutto percoss'era
Da la suprema forza, & amiranda
D'Entello si che parte alcuna intiera
Non hauea in se, ma pallido, & essangue
Gettaua da la bocca i denti, e'l sangue.

96

A quei che di condur darete vinto
E mezo morto ai legni intenti sono
Fù dato l'elmo, e'l brando. Il toro cinto
D'oro, & di bende al vincitor in dono.
Che disse da superbia, e orgoglio spinto;
O duce, ò Teucri voi da quel c'hor sono
Conoscete qual già stato mi sia
Forte, e possente in giouanezza mia.

97

A qual risco di morte il buon Troiano
Darete da me hormai condotto fosse;
Come à tempo da Enea vostro sourano
Duce ritolto hor sia da le mie posse
Veduto hauete, disse, e qui di mano
Diede à Cesti, e'l giouenco ne percosse
Tra le corna, e'l ceruello, e l'ossa infrante
Restaro, e cadde il bue morto, e tremante.

98

E'l vecchio seguitò così dicendo,
Erice à te questo giouenco in vece
Di Darete miglior vittima rendo,
E con quest'arte, ch'à me più non lece
I Cesti vincitor hor qui ti appendo.
Immantenente la proposta fece
Enea de l'altra pugna, oue si scopra
Chi miglior sagittario l'arco adopra.

99

Propone i premi, e poi commanda tosto
Che l'arbor de la naue di Sergesto
Sia da molti portato, e quiui posto
E ch'alto ne la cima sopra questo
S'appenda vna colomba, che l'opposto
Segno sia de lo stral veloce, e presto.
Quiui gli arcieri vnirsi, e i nomi loro
Fuori d'vn'elmo tratti à sorte foro.

100

Prima d'Irtaco il figlio Ipocoonte
Vscio con grand'applauso de la gente;
Dopò lui Mnesteo, e questi con la fronte
Cinta d'oliua apparue, ch'euidente
Segno era di sue glorie altere, e conte,
Dianzi pur se n'ornò, ch'egli vincente
Fù de'l naual certame, indi seguio
Euritio, che da l'elmo il terzo vscio.

101

Fratello già di Pandaro fù questi;
Di te Pandaro ardito, e glorioso,
Che commandato la tregua rompesti
A Greci, e'l primo à saettar fost'oso.
Conuien, ch'Aceste al fondo vltimo resti
Ch'al giouenil certame entrò bramoso.
Quindi ciascun da la faretra prende
Le sue quadrella, e l'arco piega, e tende.

102

La prima freccia Ipocoonte scocca
Al cielo, e l'aria suona, e'l neruo stride;
Falla l'augello, e dentro à l'arbor tocca,
L'vn trema, l'altro teme, e'l popol ride.
Dietro à lui pose la sua corda in cocca
Il ualoroso Mnesteo, e quando uide
La colomba fermata intento, e fiso
Drizolle l'arco, il ferro, il colpo, e'l uiso.

103

Il meschin non toccò però l'augello
Ma nel legame il colse, e gliel recise,
Onde à le nubi alzossi, e sciolto, e snello
Se ne fuggì. Ratto sù l'arco mise
Lo strale Euritio, & si votò al fratello,
E trà le nubi la colomba occise;
Quella lo strale, c'hauea preso à uolo
Seco morta portò cadendo al suolo.

104

Aceste, che fra tutti era'l deluso
Solo dà la fortuna, & in disparte
Da ogni speranza di vittoria escluso
Scaricò l'arco al uento, e con tant'arte
Mostrò quanto potesse, e l'arte, e l'uso,
Che mirabile ancor fù in quella parte (se
Quād'ecco ī vn momēto à gli occhi oppor-
Portento grande, ch'improuiso occorse.

105

Ben lo mostrò il gran caso, che vicino
Seguì al portento, & al presagio horrendo,
Ch'indi predetto fù da ogni indouino.
In questo formidabile, e tremendo;
Perche mentre lo stral facea il camino
Trà le nubi ei s'accese, e giù scendendo
Seco trasse vn sentier di foco, & arse
E'n vento, e'n aria dileguossi, e sparse.

106

Tal souente dal ciel notturna stella
Cadendo, seco acceso crine adduce.
Timidi i Teucri, & i Sicani à quella
Non più vista da lor nouella luce
Chieser pace à gli Dei; sol à vedella
Enea non si turbò l'inuitto duce;
Ma lieto abbraccia Aceste, & à lui dona
Eccelsi pregi, e tal si gli ragiona.

107

A te gran padre il re del ciel commise
Con tal presagio darsi questi pregi;
E però la fortuna non gli mise
Con gli altri, ma à te sol serbarsi egregi;
Prēdili poi che al mio buō uecchio Anchise
Cisseo Trace gli diede per gli fregi
Che gli ornan rari, e rari perche furo
Pegno de l'amor suo certo, e sicuro.

108

Disse, e di verde alloro il crin gli cinse
E dicchiarollo prima vincitore.
Euritio, che ne l'aria solo estinse
L'augello, e ne fù solo il feritore,
Acquetossi, ne punto inuidia il vinse
Ancor c'hauesse Aceste il primo honore;
C'hebbe i suoi doni, e poi fur dati, à quello
Che da l'arbore sciolse il piè à l'augello.

109

Ipocoonte, che ne l'arbor fisse
La sua saetta i premi estremi ottiene.
Ma'l grand'Enea, ch'à le giocose risse
I pensieri tutt'hor volti ritiene
Impose, che d'auanti à lui venisse
Subito quello che'l gouerno tiene
D'Ascanio, il quale Epitide s'apella,
Et in secreto à lui così fauella.

110

S'Ascanio de' fanciulli, e de' destrieri
Hà le quadriglie in punto, non dimori
Più al comparir, ma in abiti guerrieri
E'n bellicosi gesti armeggi, e honori
La memoria de l'auo. Hor con seueri
Detti commanda, ch'ogni un esca fori
De lo steccato, si che voto resti
N'entro ui sia, ch'i caualier molesti.

111

Entrano à paro à paro i pargoletti
Heroi da padri volontier mirati,
Splendon ne l'armi sù i corsieri eletti
Con maestreuol man da lor guidati;
Riguardeuoli son cari, e diletti
A tutti, e da ciascuno à pien lodati,
Il popol d'Ilio, & di Sicilia resta
Stupido, e ne gioisce, e ne fa festa.

112

Haueà ciascuno un'elmo, che d'intorno
Leggier la corta chioma gli premea;
Parte due picciol haste poi di corno
Con le punte di ferro in man tenea;
Et à parte di lor dal fianco adorno
Vna faretra lieue assai pendea,
A tutti il collo, gli homeri, & il petto
Doppi nodi cingean d'or fino, e schietto.

113

Eran tre schiere insieme, per ciascuna
Dodeci figli, & vn ciascuna adduce;
Si diuidon tra lor, folgora ogni vna
Tra l'oro, e'l ferro, che risplende, e luce;
De caualieri giouenetti hor d'una
Priamo il pargoletto è capo, e duce
Di Polite figliol, c'ha il nome caro
De l'auo, e fia in Italia illustre, e chiaro.

114
Questi hauea sotto vn nobile destriero
D'vna Trace giumenta in Tracia nato,
Superbo nel'andar sciolto, e leggiero,
E co'l candido capo alto, e leuato.
Bianco il pie manco, tutto'l resto è vbiero.
Capo d'vn'altra schiera era l'amato
Da Giulo, fanciullo Ati, onde vscì poi
L'Atia famiglia infra i Latini suoi,

115
Conduce Ascanio, il più leggiadro, e degno
D'ogni altro la quadriglia vltima auante,
Caualca vn bel destrier nato nel regno
De Sidoni ch'à lui die poco innante
Per rimembranza, e del suo amor per pegno
La bella Dido, mentre essa era amante
D'Enea; poi gli altri giouanetti tutti
S'eran d'Aceste sù i destrier ridutti.

116
A le voci, al gioir de' Teucri all'hora
Ne' pargoletti Heroi crebbe l'ardire,
E cosi crebbe l'allegrezza ancora
Ne' spettator vedendo comparire
Quei giouenetti, ch'ai sembianti fuora
De' padri, e d'aui lor mostran scoprire
L'alto valor, Che da gli aspetti regi
S'argomentan grandezze, e fatti regi.

117
Da poi, che'ntorno i caualieri arditi
Han passeggiato il campo in bella mostra,
E c'hanno i segni de la sferza vditi,
E i gridi, con che Epitide à la giostra
Li chiama, à tutta briglia già partiti
Da vn capo à l'altro uanno de la chiostra;
Vi giunsero del pari, indi partendo
Tre al primo loco tornano correndo.

118
Et altri tre correndo ai primi danno
La caccia, e poi se ne ritornan questi
Da primieri cacciati, indi se'n vanno
Girandosi d'intorno, hor rompon presti
Con altri giri il giro, & finte fanno
Battaglie, hor vibran alti i dardi infesti (do
Hor tregue fanno, hor fugge il uinto, e quã
Riuolge il volto il vincitor fugando.

119
Come ne l'alta Creta il Laberinto
Da mille cieche vie, da mille errori,
E fatto si intricato, e si indestinto
A chi vi entra, ch'vscir non ne può fuori,
Ma in quel rimane auilupato è auuinto
Cosi in varie quadriglie, e'n uari chori,
Hor giri, hor fughe, hor disuniti, hor stretti
Fanno, e riscontri i Teucri giouenetti.

120
Questi corsi, e riccorsi sembran tutti
A quei giochi, a quei scherzi, ch'i Delfini
Fan notando tal'hor ne' salsi flutti
Carpati, ò Libi, od'altri mar vicini. (ti
Quãdo hebbe Ascanio d'Alba i muri estru
Di queste chiostre à suoi prischi Latini
Rinouò l'vso, e li osseruargli Albani,
E dopò questi l'hebbero i Romani.

121
E di questi spettacoli fin'hora
La grandissima Roma hà l'osseruanza,
Et de' fanciulli Teucri il gioco ancora
(Come essi ne portaro già l'vsanza)
Si noma, e Troia in modo tal si honora,
Cosi del padre Anchise in rimembranza
Fatti i certami, e giunti à questo segno
Fortuna in ira si riuolse, e sdegno.

122
Che mentre fan solenni, e varie feste
A la tomba d'Anchise memoranda
Giunon, cui sono ancor fiere, e moleste
L'antiche doglie, ad Iride commanda
Cose importanti, e poi con l'aure preste
Ai Teucri legni qui dal ciel le manda
L'arco dipinto passa ella, & imprende
Veloce il corso, & inuisibil scende.

123
Vede, ch'altroue i caualier vniti
A le finte battaglie stanno, e intenti;
Mira deserti, e derelitti i liti,
E i legni senza guardia de le genti,
Vede le donne, che conforme ai riti
Teucri piangono Anchise, e qui dolenti
Mirano il mare, il qual con voce mesta
Dicono. Ahi tanto di uarcar ci resta?

124

Tutte son di voler, ch'iui si fonde
La lor fatal città, la ferma sede
Che troppo increfce lor patir de l'onde
I trauagli, e gli sdegni. Hor quiui il piede
Volge Iri, ad esse uien, ma pria nasconde
Di Dea l'abito, e'l viso, e già si uede
A noccr atto loco, e tempo, ond'ella
Di Beroe finge il uolto, e la fauella.

125

Fù del Trace Doriclo moglie cara
Questa di cui la forma Iride piglia;
E fù matrona molto Illustre, e chiara
Di figlioli, di nome, & di famiglia.
Posta frà queste donne si prepara
E tale à dir la Dea si riconsiglia.
Misere, poi ch'à noi morir concesso
Non fù per man de Greci à Troia appresso.

126

Gente infelice à qual pena maggiore
Più ci riserba la crudel fortuna?
Sette anni sono homai, che dal furore
De Greci Troia cadde, & d'vna in vna
Miseria andiam traendo i giorni, e l hore
Per terre, mari, e scogli, e'l fato aduna
Ogni mal contra noi, mentre la riua
Cerchiam d'Italia, che ci fugge, e schiua.

127

Qui d'Erice fu il seggio, à noi parente,
E, quì l'hospite nostro regna Aceste,
Chi ci uieta di porre à nostra gente
Mura, e cittate? ò patria, ò da le infeste
Man de' nemici, e da la fiamma ardente
In van tolti Penati, & dunque à queste
Genti uostre meschine, mai concessa
Non fia Troia nouella à lor promessa?

128

Non sarà mai, ch'io più riueggia il Xanto
Nè Simoenta fiume Ettorei, e degni?
Hor figlie sù, à che induggiarui tanto?
Meco uenite, e questi infausti legni
Ardete tutti, poi che d'altre tanto
Diemmi in sogno con faci accese, segni
L'imagin di Cassandra, quella ch'era
Del futuro indouina certa, e uera.

129

Che dirci parue. Troia quì cercate,
Quì è il vostro seggio, e quì è la stãza uostra
Adesso è il tempo, e più non dimorate
A compir l'opra, che'l prodigio mostra;
Ecco à Nettun le faci dedicate
Sù questi altari, & ei ce le dimostra,
L'ardir ei porge, disse, e prima in fretta
Prẽde il foco, alto il vibra, ai legni il getta.

130

A ciò restar confuse, e stupefatte
Le donne d'Ilio, & vna in piè leuata;
Da cui molti de' figli hebbero il latte
Di Priamo, e che Pirgo era chiamata.
Certo (disse) taï cose non fur fatte
Da Beroe Teucra, e questa, ch'è già andata,
Al uolto, al moto, à gli occhi, ond'ella ardea
Et al parlar mostrossi di esser Dea.

131

Beroe nel mio partir co i dolor suoi
Lasciat'hò io soletta, e dispettosa,
Perche trouarsi non potea con noi
A gli honori d'Anchise, à la pietosa
Opra, e di questo ne assicuro io uoi;
Qui con mal occhio ogniuna, e con rabbiosa
Voglia mira le naui, e'ncerta appare
S'al fatal regno ir deue, ò quì restare.

132

Intanto al ciel veloce Iride ascende,
E trà le nubi, e l'arco suo s'asconde;
Da questi monstri atonita in man prende
Ciascuna con furor facelle, e fronde,
L'are ne spoglia, e i legni tutti incende,
Onde Voleano, e prore, e poppe, e sponde,
E banchi, e remi scorre, e per la pece
Infuria sempre più, che pria non fece.

133

A la tomba d'Anchise, a lo steccato
Corre in fretta, e ne dà la noua Eumelo.
Guardansi adietro, e'l fumo in aria alzato
Veggon, e le fauille fino al cielo,
Ascanio, si come era al gioco armato
Sprona il destrier, s'empion di freddo gelo
I Mastri suoi, ne ui è di lor, ch'ardisca
Di ricchiamarlo, ò il correr gli impedisca.

Ch'insania

134

Ch'insania è questa vostra? e che furore
E cotesto? à che fine egli vi guida?
Misere cittadine, questo ardore
Non abbruggia la Greca armata infida,
Ma voi la vostra speme, il uostro honore
Ardete. Eccoui il uostro Ascanio, ei grida,
E per mostrarsi lor, con maggior fretta
L'elmo in terra dal capo à i piè si getta.

135

Enea quasi ad un tempo vi concorse,
E con lui tutto il popol Teucro uenne,
Ma'l campo feminil timido corse
A selue, à grotte; indegno che si tenne
Di luce, quando del suo error s'accorse,
E uergognossi poi ch'in se riuenne,
E i suoi ne riconobbe, e la Giunone
Scosse dal petto, d'ogni mal cagione.

136

Ma non per questo le sue forze tutte
Cessa d'oprar l'inestinguibil foco,
Di cui le fiamme hormai si son ridutte
Tra legno, e legno ardendo à poco, à poco.
E stoppe, ed assi; onde ne fian distrutte
Le naui à fatto, in cui non può hauer loco,
Forza, ò saper di tanti heroi, nè gioua
Acqua, che sopra ui si uersi, e pioua.

137

Squarciossi Enea da gli homeri la uesta
E le mani alzò al cielo, e chiese aita,
Gioue Signor (diss'egli) hor s'ancor questa
Teucra gente non ti è di mente vscita,
Se tu non l'odi, sè pietate hai presta
Ai nostri affanni, sia da te sopita (te
Quest'empia fiãma, e' chiama à miglior sor
Queste Teucre reliquie da la morte.

138

O se pur tanti sono i miei demerti,
Folgora noi con la tua destra ardente,
Ch'altro non resta à far. A pena offerti
Suoi prieghi hauea pietoso, e riuerente,
Che s'ode il ciel tuonar, tremar deserti,
Et valli, e monti, e piani, e di repente
L'aria in nebbia da l'Austro viẽ conuersa
Che pioggia à terra, impetuosa versa.

139

Tante fur l'acque in vn momento sparse,
E sopra, e dentro à gli infocati legni,
Che le forze del foco frali. e scarse
Resero, e vani d'Iride i dissegni;
Che sol quattro, e non più fur le naui arse.
Pur conquassato Enea, suoi casi indegni
Tra se discorre, e quanto al graue danno
Pensa, e ripensa, più ne sente affanno.

140

Fra duo contrari in forse egli turbato
Stassi, se quì fermar dè la sua sede
Posto in non cale ogni voler del fato
O pur drizzar in uer l'Italia il piede.
Huom vecchio, et di ualor Naute chiamato
Che di Pallade l'arte à pien possiede
O' da l'ordin fatal mosso, ò da l'ire
Spinto del ciel, così comincia à dire.

141

E per due volte porge tal conforto
Al figliol de la Dea, ch'afflitto mira.
Signor à seguitar sempre ti essorto
Il fato oue ci gira, & ci raggira,
E fortuna a ragion ci turbi, ò a torto
Vincasi co'l soffrir. quanto quì aggira
Il Sole è del tuo Aceste, à lui ti appiglia,
Lui teco vnissi, e seco ti consiglia.

142

Conuienti come il foco hà le tue naui
Sceme. scemar il numero de' tuoi,
I pentiti, i sospetti, i lassi, i graui
D'anni, e di mal, le donne, i vili, e poi
Tutta la gente inutile, ch'aggraui
L'hoste, ad Aceste, quì lasciar tu puoi,
Ei città, e mura lor fondar permetta
Ch'Acesta dal suo nome anco sia detta.

143

Enea commosso dal parlar sincero
Del vecchio amico, si raggira, e uolue,
Hor trà questo, hor trà quel dubbio pẽsiero
Nè punto ad essequir ei si risolue;
E già la notte ne l'oscuro, e nero
Manto la terra, e'l ciel cuopre, & inuolue,
Ch'Anchise in sogno di veder gli pare,
E'n questi accenti vdirlo fauellare.

Figlio

144

Figlio più caro à me, ch'à me non fue
La vita all'hor, ch'io teco al mondo vissi;
Gioue pietoso, ch'à le naui tue
Spense le fiamme con immensi abissi.
A te mi manda. A Nante, & à le sue
Preghiere, & al consiglio, che quà vdissi
Dar à te degno, hor credi, figlio nato
De la fortuna sol segno, e del fato.

145

Fà pur tu scielta de' guerrieri arditi,
E forti, per l'Italia, oue tu haurai
A vincer genti d'aspri, e duri riti;
Ma pria il profondo Auerno solcherai,
Per passare à l'inferno, e da quei liti
Partito, à me venir tu ben potrai
Senza periglio, ch'io non son dannato
Fra le triste ombre al Tartaro spietato.

146

Tra le schiere de' pij là ne felici
Campi Elisi io dimoro, e son ridutto.
Dopò fatti i douuti sacrifici,
Iui sarai da la Sibilla addutto;
Iui per quelli ameni ampie pendici
Vedrai distintamente l'ordin tutto
De' tuoi gran successori, e ne le stesse
Quai sian le mura, à te dal ciel promesse.

147

Rimanti figlio in pace, poi che parte
L'umida notte, e la spiacente aurora
Affretta'l mio partir. disse. e'n disparte
Fuggi sparendo, come fumo à l'ora.
Doue precipitoso, & in qual parte
Corri, e me lasci? e che mi vieta c'hora
Non ti abbracci? Enea disse. e'n piè salito
Risueglia il foco, e'l cenere sopito.

148

Et iui honora suplice, e diuoto
Con farro, incenso la Dea Vesta antica;
Quindi à compagni, e pria ad Aceste noto
Fà di Gioue l'imperio da l'amica
Voce del Padre esposto, e'l proprio uoto
Scuopre, nè auuien, ch'Aceste contradica
A' suoi comandi, anzi ne china il ciglio,
Et consente, e concorre al suo consiglio.

149

Dunque il nome descriuono di quelli,
Ch'à la noua cittate han da lasciarsi,
Donne, & huomini ancor, che sono imbelli,
E voluntari qui cercan restarsi.
Si racconcian le naui, & i batelli
Guasti dal foco, e i banchi, & i remi arsi
Rimettonsi, e le funi, e le persone
Ch'in numer poche, al guerreggiar sià buone.

150

Enea frà tanto con l'aratro segna
Doue s'hanno à fondar le noue mura;
Comparte i lochi à sorte, egli disegna,
E che questo si dica Ilio procura,
E Troia quello, e poi per Re ui assegna
Il Teucro Aceste, che ne gode, e cura
Ne prende; e quindi i Magistrati elegge
Vi puone il foro, e gli ordini, e la legge.

151

Sù l'alta cima di Erice, che pare
Toccar le Stelle à la sua madre eresse
Vn tempio, oue'l sepolcro fabricare
Fece di Anchise, oue di piante spesse
Quella selua, ch'in Ida sacra appare
Finse; al lor culto il Sacerdote elesse,
E giunto il nono giorno fur finiti
Gli honori, i sacrifici, & i conuiti.

152

Quando si spiana il mar placido, e lieto
E l'Austro, che frequente, e dolce spira
Così tranquillo il rende, e così cheto,
Ch'ogni nocchiero à nauigarlo aspira,
Dolente ogni huom su'l lido, & inquieto
Piangendo quinci, e quindi si ragira,
Stanno abbracciati notte, e giorno insieme
Tanto il partir de gli vni à gli altri preme.

153

Le donne istesse, e quel, che'l mar crudele
Poco anzi hauea ripieno di spaventi
Braman di nouo aprir nel mar le uele,
E ne l'onde patir tutti i tormenti.
Enea gli racconsola, & al fedele
Aceste, con amici, e mesti accenti
Li raccomanda, e poi congedo prende,
E gratie più che può lor dice, e rende.

Vccider

154

Vccider fece tre giouenchi, e dielli
Al sacrificio, & vna intatta agnella
E di Erice in honore offerse quelli.
Questa per tranquillar l'aspra procella.
Fè sciorre i legni, e cintisi i capelli
D'oliua, ascese l'alta prua. e da quella
De le vittime il sangue, e ogni intestino
Versò nel mar co i vasi pien di vino.

155

Sorgea da poppa il vento, e à l'onde salse
Spingean i nauiganti i legni presti
Quando la bella Dea, cui molto calse
De' suoi Teucri, c'hauean i flutti infesti
Con tai lamenti il buon Nettuno assalse
Et si gli disse. I troppo manifesti
Sdegni di Giuno, e l'ira senza fine
Fanno ch'ad ogni priego, ogni hor m'ichine.

156

Poi che nè tempo, nè pietà, ne impero
Del sommo Gioue, ne'l voler del fato
Ponno punto amollir quel cor seuero,
Ch'ella anco serba, e l'animo ostinato.
E non le basta hauer con l'odio fiero
Arso il grand'Ilio tutto, e desolato,
Ch'anco ne stratia, ne persegue, e preme
Il cener, l'ossa, e le reliquie estreme.

157

Ella dica, se sà, poi la cagione
Di questo furioso suo dissegno,
Poco anzi ancora, e te per testimone
Io chiamo, suscitò l'Eolio sdegno
Nel mar di Libia, e fuor d'ogni ragione
Tanto osò, tanto ardì nel tuo gran regno
Che cielo, e mare sottosopra volse,
E'ncontra i Teucri ogni poter accolse.

158

Di nouo ancor hà spinto (ahi proua fiera)
Le donne d'Ilio ad abbruggiar le naui,
Perche à lasciar in terra altrui straniera
I suoi cōpagni, al mio figliuol più aggraui;
E quel, che da te cheggio, è che non pera
Nel tuo mar la mia gente, e che soaui
L'onde habbi si, c'hormai nel Latio possa
Posar la carne trauagliata, e l'ossa.

159

Se però quel, ch'io cheggio, il ciel concede
E se quel seggio dan le Parche à noi.
Rispose all'hor da la riposta sede
Il domator del mar; tù puoner poi
Venere ne' miei regni ferma fede,
Perche entro ui nascesti, & ch'in me poi
Tu speri, io'l merto, c'hò l'ire souente
Del ciel, del mar, per lo tuo figlio spente.

160

Se'l saluai spesso in terra, se mi calse
Di lui, lo dica Simoenta, e'l Xanto,
Quando le schiere Teucre Achille assalse
E ne fè tanta strage, e stratio tanto,
Che ne schiuar, ne riparar lor ualse,
Ne'l fuggir sotto le muraglie, intanto
Correan i fiumi dolorosi, e tristi
Di mille vccisi sanguinosi, e misti.

161

Di cadaueri pieno il Xanto istesso
Non daua al mare il solito tributo,
Quel giorno Achille haue'l tuo figlio messo
In tal scompiglio, ch'egli senza aiuto
Del fato, e de gli Dei, se'l mio concesso
Io non gli haueßi, non hauria potuto
Viuo fuggir da la nemica mano,
E ne la nube inuolto il traßi io sano.

162

Ciò feci all'hor, che d'atterar le mura
Di Troia disleal fù desir mio,
Che pur de le mie mani eran fatura,
Ma ti conforta, che ver lui sono io
Qual mi fui sempre; ei condurrà sicura
L'armata al porto Auerno, ou'hai desio,
Cercherà vn solo Enea nel mar lasciato,
Sarà per molti, solo vn capo dato.

163

Da questa di Nettun cortese voce
Consolata riman la bella Dea.
In tanto il Dio de la marina foce
I caualli frenati congiungea
Sotto il ceruleo carro, e poi veloce.
A tutta briglia sopra il mar correa;
S'adeguar l'onde, si spianaro i flutti,
E si sgombrar da l'aria i nembi tutti.

164

Diuersi all'hor de l'ampia regione
Del mare con Nettuno insieme foro,
Smisurate Balene, e Palemone
Vi era, e di Glauco tutto il vecchio coro,
V'era lo stuol di Forco, e di Tritone,
E da la manca gian con essi loro
Le ninfe, Spio, Melite, e Panopea,
Teti, Talia, Cimodoce, e Nesea.

165

Mentre Nettuno il mar tranquilla il mesto
Enea si racconsola anch'esso in parte,
Affretta la partita, e vuol che presto
Ogni huom s'addatti del nocchiero à l'arte;
Ch'inarbora le uele, chi alza questo,
E chi quel corno abbassa; altri le sarte
Discioglie, altri le tira, altri le annoda,
Chi à poppa, chi à le spõde, e chi à la proda.

166

Altri accende i fanali, in tanto il vento
Spinge presta l'armata insieme vnita;
E scorta loro Palinuro intento
Auanti à tutti i legni il corso addita.
Lo seguon gli altri. Hauea già'l lume spẽto
La notte, & era à mezo al ciel salita,
E sopra i duri legni già corcati
Dormian i nauiganti affatigati.

167

Quando da l'alte stelle il sonno scese
Placido, e queto, e fè l'aer sereno,
Con triste larue à prepararti offese
O Palinuro all'hor, che intento meno
A lui badaui; ei uolse, e tosto prese
Di Forbante la voce, il uolto, e'l seno,
E sù le poppe assiso à te vicino
Parla così l'ingannator diuino.

168

Tu vedi Palinuro quete l'onde,
E da se il mar portar placido i legni,
Senti l'aure spirar dolci, e seconde,
E'l tempo è di riposo; hor perche sdegni
Tù ancor posar? non dubitar ch'affonde
Procella i pini, ò rompa i tuoi disegni.
Hor dormi adunque, che dormir ti lece,
Di te fra tanto io sosterrò la vece.

169

Cui Palinuro alzando gli occhi à pena.
Pensi forse (diss'ei) ch'io non discerna,
Ne conosca del mar la faccia amena?
E ch'io non sappia ancor, com'egli scherna
Placido monstro? Voi, ch'à la serena
Aria, al queto austro, che poi tosto verna,
E che tutti ingannato han me souente
Confidi il mio signore, e la sua gente?

170

Ciò disse, & al temon con gran uigore
Strinse le mani, & gli occhi al ciel conuerse
All'hora il sonno nel Leteo liquore,
E ne lo Stigio vn ramuscello immerse.
E del nocchiero, co'l possente humore
Subito l'una, e l'altra tempia asperse,
E gli oppresse i tremanti, e languid'occhi,
Si che nel mar conuien, ch'esso trabocchi.

171

A pena dorme, che ne più la uita,
Ne'l temon regge, e cade in mar riuerso,
Seco trasse il temon, co'l quale unita
Parte andò de la poppe; hor entra immerso
Egli ne l'onde, hor sorge, e grida aita,
E'l sonno in tãto, al buon nocchier peruerso
Per l'aria sparue, e senza Palinuro
Corre ogni legno per lo mar sicuro.

172

Spinge il padre Nettun le naui auanti,
Come promise, per gli salsi flutti,
Già à vista à scogli perigliosi erranti
Scorron de le Sirene, scogli tutti
Carchi di ossa, e di teschi biancheggianti
Di quei, ch'iui moriro, iui condutti.
Da lunge s'ode vn roco, e strepitoso
Suono, che fà tra i sassi il mare ondoso.

173

Enea, che la sua naue errar s'accorse,
Et fluttuare, e'l mastro hauer perduto
A gouernarla egli medesmo corse
E fè il nocchiero fino il dì venuto.
E de l'amico le sventure occorse
Pianse, dicendo, troppo haurai creduto
Al sereno del ciel; del mare al moto,
E nudo giacerai nel lido ignoto.

IL FINE DEL QVINTO LIBRO.

LIBRO SESTO.

ARGOMENTO.

Il Troian duce ai venerandi tetti
Di Cuma à Febo grata al fine arriua;
De la Sibilla ascolta i sacri detti;
Con lei passa di Stige à l'altra riua;
Dal padre apprende i nomi, e i regi aspetti
De la progenie, che da lui deriua.
Con questi detti Enea con la sua scorta
Ritorna al porto per l'Eburnea porta.

Ciò parla, e lagrimãdo scioglie il freno
A la sua armata, e con felice corso
De l'Euboica Cuma giunge in seno
Dopò hauer lungamente il mar trascorso;
Volgon le prore al uento, e nel terreno
L'ancora fonda con tenace morso
Le naui, le cui poppe fuor de l'onde
Curue ricopron le vicine sponde.

Ne l'Italica riua ardita, e presta
La Teucra giouentù da i legni scende,
Chi co'l focil batte la selce, e desta
Le scintille del foco, e l'esca accende:
E chi corre à le selue, e turba, e'nfesta
De le fiere gli alberghi, e d'indi prende
Legne, e le porta al porto, & altri arriua,
Ch'addita oue trouò dolce acqua, e viua.

Le Rocche in tanto ascende il pio Troiano
Oue l'alto signor Febo risiede,
De la saggia Sibilla non lontano
Scopre i secreti, e l'antro vasto vede
Delio indouin con animo soprano
Vna mente purissima le diede
Di predir il futuro, e già con loro
Nel bosco entra di Cintia ai tetti d'oro.

De-

4

Dedalo com'è fama, che fuggendo
I Mini regni con felici penne
Fuor de l'vso mortal la via prendendo
Al freddo polo dritto il camin tenne
Al fine soura Cuma raccogliendo
Il volo adeguò l'ale, & si ritenne
Drizzò à Febo vn gran tempio oue discese
Et i remi de l'ali, à quello appese.

5

Ne le porte del tempio erano impresse
Con ricco magistero, e nobil cura
Con la morte d'Androgeo le commesse
Pene ad Atene, ò troppo gran sciagura,
Pagar sette alme ogni anno de le stesse
De' suoi figli innocenti per natura;
Vedesi l'vrna, che dà vita, e morte
Donde si tragge il nome loro à sorte.

6

Vi si mira à l'incontro Creta fuore
De l'onde alzarsi con egual dissegno.
Vi si vede del toro il crudo amore,
E Pasiffe, ch'entrar nel finto legno
Volse per compiacer al suo furore.
Vi è di due forme il Minotauro indegno
Di due spetie composto; infame historia
D'infamissimo amor empia memoria.

7

Qui si uede l'errore, e la fatica
Di quella casa, e quel dannoso effetto,
Che chiunque entra ui si perde, e intrica;
Ma per pietà de l'infiammato petto
De la reina Dedalo districa
Mostrando con vn filo il calle retto
Tutti i fallaci errori; e tu con questi
Icaro, se non fosse il duol saresti.

8

Due uolte il padre lacrimoso, e mesto
Pose la man per qui scolpirti in oro
E due volte la man trasse da questo
Cotanto illustre, e splendido lauoro
La memoria del caso suo funesto,
Per non rinouellar l'aspro martoro.
Haurian mirato la scultura, e l'arte
Di quel famoso fabro in ogni parte.

9

Se non, ch'Acate giunge immantenente
Mandato prima innanzi, e seco arriua
Deifobe di Glauco, ch'egualmente
Ministra era d'Apollo, e de la diua;
Al re tal parla. Troppo inutilmente
Spendi il tempo à mirar in questa riua;
Meglio è far sacrificio à Dei con sette
Giouenchi, & altretante agnelle elette.

10

Ciò detto il duce riuerente, e pio
Al sacrificio subito s'appresta
Quindi nel tempio, che di Delo al Dio
E' dedicato la ministra presta
Adduce i Teucri, che d'vdir desio
Han le lor sorti. Hor qui da un lato è questa
Rupe di Cuma dirupata, e rotta,
Et dentro ui ha profonda, & ampia grotta.

11

Cento porte d'intorno à l'antro sono,
E cento strade, ch'entro à quel se'n uanno,
Per cui di cento voci horribil tuono
Quando escon fuori le risposte fanno.
La vergine Sibilla in cotal suono
Mentre, ch'i Teucri iui à le soglie stanno
Al Duce parla, Ecco già'l Dio à le porte
Tempo è di chieder la fatal tua sorte.

12

Mentre ella così parla in sù le soglie
Il uolto cangia tosto, & il colore,
E le chiome incomposte à l'aura scioglie;
Ma quando il nume con virtù maggiore
Più à lei s'appressa par che più s'inuoglie;
Le batte il petto, e gonfio arrabbia il core
Assai più grande pare, che non suole,
E risuona più c'huom in sue parole.

13

A che figlio d'Anchise più dimori
A farci i prieghi tuoi, le tue dimande;
Chiuse le porte rimaransi, e fuori
Risposte non uerran se non dimande.
Tacque e per l'ossa gelidi tremori
Corser ai Teucri; All'hora il duce spande
Da le più interne parti, e più sincere
Del petto suo queste humili preghiere.

Apollo

14
Apollo, che pietà mai sempre hauesti
De le graui fatiche de' Troiani;
Che si la man di Paride reggesti,
Che non furo de l'armi i colpi vani.
In contra'l fiero Achille, e noi scorgesti
A uarcar tanti mari, e si lontani,
E de Massili à le remote genti,
Et à le Sirti ai marinar nocenti.

15
Hor d'Italia siam giunti nel confine
D'Italia, che noi tanto più fuggiua
Quanto le naui nostre più vicine
Ver lei venian. poi che siam posti à riua
De le nostre sciagure anco sia'l fine
Numi del ciel, cui contrastar ardiua
Troia famosa, giusto è ben se piace
A voi di darne homai perdono, e pace.

16
E tù Sibilla con tuoi detti santi
Fà certi noi, ch'i nostri patri, e cari
Numi, e di Troia i dei con noi per tanti
Liti varcati, e per cotanti mari
Con noi posin nel Latio cui già innanti
Promesso il fato ci ha, ch'all'hor di rari,
E fini marmi ergerò tempi ornati
A Febo, & à Diana dedicati.

17
Ordinerò di più giorni festiui
Dal suo gran nome Apollinari detti:
Ne fian di te ne la mia Reggia priui
I più riposti, & intimi ricetti,
Oue i secreti, e i libri, che tu scriui,
E ch'à le Teucre genti hai già predetti
A gloria tua maggior si riporanno,
E scielti Senator cura n'hauranno.

18
Non mi si nieghi almen donna pudica
Se ciò de chi ti cheggio à te non noce,
Ch'i decreti fatali hor tù mi dica
E me li spieghi con la uiua uoce,
Non scritti in foglie, cui souente implica
Gira e trauolue, poi l'aura ueloce
La qual par che con esse scherzi, e uole.
Qui fine pose il duce à le parole.

19
Ma non ancor fatta capace à pieno
D'Apollo, la gran maga si dibbatte
Furibonda ne l'antro, e dal suo seno
Scuoter tenta il gran Dio, che la combatte;
E la bocca di rabbia e'l cor ripieno
Di furor fiero egli domando abbatte,
Et si la preme ogni hor, e si la stringe
Che di se stessa al fin la imprime, e finge.

20
De la spelunca subito s'apriro
Le cento porte da lor stesse, quando
De la Sibilla queste voci vsciro.
Già i perigli del mar, nel mar solcando
Trouasti hor mentre in questo angusto giro
De la bramata terra andrai cercando
Gli prouarai più graui; Ai Teucri certo
Sarà il bel regno di lauino aperto.

21
Ma non si tosto à quei famosi lidi
Del Latio hauranno i Teucri posto il piede
Ch'esserui giunti ne saran pentiti.
Guerra, ch'ogni altra di fierezza eccede
Là si prepara da Latini arditi,
E già da me fin'hora si preuede
Correr tutto spumoso il Tebro, e dare
D'horrido sangue il suo tributo al mare.

22
Vn'altro Simoenta, vn'altro Xanto
Nel Latio, & un'altra hoste Greca haurai;
Vn'Achille figliol di Dea pur quanto
Fiero fù l'altro ancor ui trouerai.
Non mancherà Giunon seguirti in tanto,
Come nemica tua, douunque andrai;
Ne ui saran d'Italia genti, ò lochi
C'humil nõ prieghi à tuoi bisogni, e'nuochi.

23
Cagion di tanto mal donna straniera,
E di straniere nozze il desir fia.
Tù non temer de la fortuna fiera,
Ma ardisci, & osa pur acciò che sia
Tù il vincitor, à la vittoria altiera
A tua salute scoprirà la via
A tanti mali porgerà compensi
Greca cittate oue tù nulla pensi.

Queste

24

Queste le voci fur, che da l'interne
Parti de l'antro la Sibilla mosse;
Che con l'horribil suon l'ampie cauerne
Muggir fè intorno, e la spelunca scosse.
Ella confusa parla, e mal discerne
Il ver chi l'ode, mentre con gran posse
Apollo come vuol la regge, e frena,
E di spirto indouin la rende piena.

25

A poco, à poco incominciaua hormai
Scemarsi in lei la impetuosa rabbia,
Quando l'heroe rispose. A me non hai
Vergin predetto con le sacre labbia
Aspre fatiche, ò rie suenture, e guai,
Ch'à me sian noui, e ch'io di già nō l'habbia
Tutti preuisti, e tutti fra me stesso
Non gli habbia scorsi, e ripensati spesso.

26

Ti cheggio sol, se pur ci apporta il uero
La fama, che qui sia vicin l'inferno,
Doue il fiume Acheronte mesto, e nero.
Sbocca nel tenebroso lago Auerno;
Che tù mostri la uia, scopri'l sentiero,
Che mi conduca entro quel regno interno;
Dou'io riueda il caro padre amato,
Se pur lui riueder dal ciel mi è dato.

27

Da mille fiamme accese, e da mill'armi,
Che ne seguiuan de nemici ogni hora
Sù queste spalle non potè uietarmi
L'hoste, che saluo no'l portassi fora.
Cui per terre, e per mar piacque poi darmi
Non sol consiglio, ma soccorso ancora
Stanco soffrendo le fatiche, e i danni
Più assai, che non potean le forze, e gli anni.

28

Et egli stesso à me nel sonno impose,
Ch'humil qui à te porgessi questi prieghi.
Deh sien ver noi le uoglie tue pietose,
Et il tuo aiuto à noi si volga, e pieghi.
Ecate in vano tè già non prepose
Di Auerno à queste selue; hor nō mi nieghi
Tua bontà quel di che ti cheggio; poi
Ch'à te lice di far quanto tu vuoi.

29

S'Orfeo che al suon de la famosa cetra
Vi scese per hauer la donna amata;
Et se Poluce da la parte tetra
Puote il fratel rituor, con lui cangiata
Hor vita, hor morte; hor girui, et hor à l'etra,
Ritornar; s'iui à Teseo fù l'entrata
Libera; se ad Alcide, irui anch'io spero
Che dal gran Gioue ho'l mio legnaggio vero

30

Ciò detto, & abbracciato il sacro altare
Tal la Sibilla à lui risposta diede.
Enea sceso da Dei, dì, e notte pare
Dite aperta à chi vuol porui entro il piede
Ageuole, e' à ciascun la sotto entrare
Oue regna Plutone, oue rissiede;
Ma al ciel salir, ma al ritornar di sopra
Qui la fatica stà, qui conuien l'opra.

31

Il ritornar di sopra, à pochi è dato
Solo à chi à Gioue per bontate è caro,
Et à chi de gli Dei del sangue, è nato
Ouero à quei, che per eccelso, e chiaro
Valor poggiano al cielo, è si intricato,
E chiuso il loco in mezo dal riparo
Di folte selue, e de le torbid'onde
Di Cocito, che tutto egli s'asconde.

32

Ma se tanto desir, se tanta cura
Hai di varcar due volte i laghi Stigi,
E due volte veder la negra, e oscura
Tartarea sede: e se per ciò t'affligi,
E soffrir osi cosi graue, e dura
Fatica per seguir sol i uestigi
Del tuo gran padre, horà i pensieri attenti
Tieni à quel, che d'oprar prima conuienti.

33

Dentro à la selua un'arbore ramoso
Opaco à più poter, e folto giace
Che d'intorno dal bosco denso, e ombroso
E ricoperto, è sacro à la verace
Dea de l'inferno, e questo ha vn pretioso
Ramo d'oro ma lento, e quel ch'audace
Non lo suelle dal tronco, e seco il porta
Entrar non può ne la Tartarea porta.

Pro-

34

Proserpina ordinò, ch'in dono questo
Dentro à l'horrendo inferno à lei sia posto
Ne suelto è l'vn tantosto, come presto
Vn'altro ramo d'or iui è risorto.
Nel bosco andrai doue auertito, e desto
Stà per trouarlo; e quel trouato accorto
Lo prendi, e suelli, poi che facilmente
L'haurai; se però il fato à ciò consente.

35

Ma se'l fato lo vieta, inuitta lena
Di mano, ò ferro, ò d'huom feroce, e ardito
Non potrebbe mai darli vn crollo, à pena.
Ahi tù non sai che mentre in questo lido
Badi, insepolto giace in sù l'arena
Il corpo di ch'à te fù si gradito,
Che à legni tuoi permette ria suentura
Fin ch'à lui tù puoi dar la sepoltura?

36

E per placar gli Dei prima, ch'ai lidi
Stigi tù vadi, & à le selue Elise
Conuien, ch'alcune in sacrificio vccidi
Agnelle negre, e dopò quelle vccise
Il piè riuolgi di Plutone ai nidi.
Qui la Sibilla al fauellar fin mise
Mesto da l'antro Enea parte ai futuri
Casi pensando, & ai pressagi oscuri.

37

Con esso il fido Acate se'n veniua
I passi, & i pensieri compartendo,
E l'vno, e l'altro insieme se ne giua
De la Sibilla i detti repetendo.
Qual sia questo insepolto, & in qual riua
Giaccia. Al mar giunti, e gli occhi riuolgẽdo
Scopron Miseno indegnamente, e à torto
Giacer nel lido discoperto, e morto.

38

Miseno il figlio d'Eolo che degno
Egualmente fù Araldo, e caualiero;
Questi co'l suon de la sua tromba à sdegno
Mouea i guerrieri, e Marte fea più altiero;
Fù d'Ettore compagno, mentre il regno
D'Ilio ei difese, ma d'Achille il fiero
Spento seguì d'Enea l'armi, e la sorte
D'Ettor non meno valoroso, e forte.

39

Ma à sorte staua all'hor nel mar sonando
A garra il folle col marin Tritone,
E mentre i Dei de l'acqua iua incitando
Egli chiamaua à general tenzone
Fù per inganno da Tritone, quando
Inuidia il punse dentro à la prigione
De gli scogli, e de l'onde tratto, e immerso
Se creder dessi, e'n quella fù sommerso.

40

Era ciascuno lacrimoso, e mesto
Intorno al corpo, e più d'ogn'altro Enea.
In tanto ogni huom ad essequir fù presto
Quanto già la Sibilla imposto hauea
Chi l'altar preparaua, e chi'l funesto
Rogo, e la tomba in fino al ciel ergea.
Entran tutti nel bosco arditi, e snelli
Albergo de le fiere, e de gli augelli.

41

Ch'i pini atterra, a chi ne l'Elci dure
Fa à spessi colpi risuonar l'accetta;
Ch'i Frassini recide, e chi la scure
Ne le Querci opra; e chi da monti getta
Gli Orni ruotando, per le selue oscure;
Enea gli altri precorre, e gli altri affretta
Al bramato lauoro, e mentre mira
L'immenso bosco in se mesto s'aggira.

42

E tai preghi mandò tai cose disse.
Hor così in questo tanto bosco, e pieno
D'ombre, e di piante à noi si discoprisse
Il ramo d'oro, e fosse uero almeno
Quel ch'in ciò la Sibilla ci predisse
Come, ahi, pur troppo è il ver di te Miseno.
Detto questo hauea à pena il duce quando
Due colombe ver lui sceser volando.

43

E quiui su'l terren poco discosto
Adeguar l'ale, e si lasciar cadere;
All'hor il grande Eroe conobbe tosto
Ch'eran de la sua madre messaggiere;
E pregando lor disse, oue è riposto
Il ricco ramo, hor siate scorte vere
A me, e col volo apritemi la via,
Se gir si può doue quel tronco sia.

44

Tù Dea, tu madre in questo dubbio passo
Non mi mancar d'aiuto, & di conforto.
Ciò detto ei ferma rissoluto il passo
Tenendo à le columbe l'occhio accorto;
Et osseruando giua passo, passo
Qual sentiero facean, ò dritto, ò torto.
Quelle andauan à voli corti, e tardi
Solo quant'ei potea girar coi guardi.

45

Giunti gli augelli al loco doue essala
Auerno di fetore i fumi misti
S'ergono al cielo, e dibattendo l'ala
Schifando van quei globi densi, e tristi.
L'un l'altro augello al fin per l'aria cala
Et ambo à riposar quiui fur visti
Sù la pianta, che'l ramo d'or produce,
Che tra le frondi, folgora, e riluce.

46

Qual ne le selue à mezo il verno algente
Suol verdeggiar del uisco noua fronde,
Sù l'altrui tronco, e di lontan souente
Scopre il color del seme, che nasconde,
E'ntorno auolge i rami. hor tal lucente
Su l'elce, il ramo d'oro, e tal d'altronde
Fù discoperto, e'l suon l'aria percosse
Che le foglie facean da l'aura mosse.

47

Quando il Troian la ricca fronde vede
Di lei bramoso, lei suelle repente;
La quale ageuolmente à la man cede,
Et al desir di lui presta consente.
Con questa à la Sibilla egli sen riede
Mentre l'essequie fa la Teucra gente
Hor coi sospiri, & hor co'l pianto, e quando
Con l'opra al già Miseno, hor misurando.

48

D'incise quercie, e pingue tedi hauieno
Gia'l rogo fatto, e fino al cielo alzato,
E di cipressi funerali pieno
D'intorno, e d'armi nobilmente ornato.
Lauato, & vnto il corpo di Miseno,
E pianto, e nel feretro collocato
Con la purpurea sua solita vesta
Lo ricopre la Teucra gente mesta.

49

Di cui parte sott'entra (ufficio mesto)
Al gran feretro, e con l'auuersa faccia
(Si come par, ch'in caso tal funesto
Ogni parente del defunto faccia)
Porta l'accese faci; e nel contesto,
Et eminente rogo il foco caccia
Dentro à cui vari cibi, & ogli sparsi,
E'ncensi, e vasi, tutti restar arsi.

50

Poi che le tele, e l'ossa fur conuerse
Da la gran fiamma in cenere, e'n fauille
Corineo le reliquie iui disperse
Lauò con vino, & in bell'vrna vnille;
Quindi tre uolte i suoi compagni asperse
E gli purgò gettando breui stille
Sopra di loro d'acqua pura, e uiua
Con un rampollo di felice oliua.

51

Già finite l'essequie, & già la pace
Con l'estreme parole al morto detta;
Erger il duce un gran sepolcro face
Doue Miseno con la tromba eletta
Co'l remo, & armi, gia sue insegne giace,
Et questo monte oue è la tomba eretta
Fù poi detto Miseno, cosi come
Fin'à quell'hora hebbe di Aerio il nome.

52

Ciò fatto ad essequir subito pensa,
Quel ch'à lui la Sibilla imposto hauea.
Era in quel tempo vna spelunca immensa
In cui vasta voragine scendea;
Vn negro lago, e selua opaca, e densa
Hauea d'intorno, e quindi al ciel sorgea
Un fiato, e un'aura si corrotta, e ria,
Ch'ogni augello nolando ui moria.

53

Perche non uola augel mai qui d'intorno
Da Greci Auerno il loco fù chiamato.
Qui addutti quattro boi co'l tergo adorno
Di negro pelo, a ogni un di uin bagnato
Fù il capo, e'l crin tra l'uno, e l'altro corno
Da la Sibilla inciso, & abbruggiato,
Laqual Ecate poi chiama presente
Nel Herebo, e nel ciel nume potente.

Altri

54

Altri con i coltelli i buoi suenando
Cogliono il sangue tepido, e spumante
L'istesso duce vccise, anch'ei col brando
Di negro vello vn'agna iui belante:
Et vna steril vacca, quella dando
A la notte, e à la terra; e in vno instante
Questa offerse à Proserpina, & all'hora
Notturni altari à Pluto eresse anchora.

55

Le uiscere de Tori intere puose
Su i fochi accesi, e quando fur più ardenti
L'asperse di oglio. Hor da le grotte ondose
Vsciua il primo Sol coi rai lucenti,
Che la terra muggì, tremar l'ombrose
Selue, & i monti, & ecco vdir le genti
Latrar le furie allhor, ch'iui la Dea
Proserpina vicina, si facea.

56

Mentre, ch'ella s'accosta, hor uia profani
Gridaua la Sibilla ad alta voce,
Da questa selua gitene lontani,
Che qui vostra presenza troppo noce.
Entra tù Enea, e prendi, ne le mani
La spada ignuda. hor habbi il cor feroce
Ciò disse, e con furor va ne lo speco
Enea la segue, & vi entra ardito seco.

57

O Dei che sopra l'alme imperio hauete,
O tacit'ombre, ò Chao, ò Flegetonte,
O lochi voi ch'ogni hor velati siete,
E da la notte, e dal silentio, hor pronte
Mi sian le vostre gratie, e mi porgete
Aiuto si ch'altrui quello io racconte,
Ch'udito hò à dir, e quel discopra al mõdo.
Che la terra ha nel sen cieco, e profondo.

58

Per quei lochi di Dite tenebrosi
La Sibilla, & Enea giuan vagando;
E per quei regni voti, e spatiosi
Horrori sol, & ombre riscontrando;
Cosi vassi tal'hor per boschi ombrosi
Co'l lume incerto de la luna errando
Quando ascondon le nubi, e'l cieco horrore
Il chiar del ciel, del mondo ogni colore?

59

Nel primo entrar de le Tartaree porte
Co'l pianto stà la conscienza vltrice;
Vi è la vecchiezza debile, e le smorte
Infirmità; la tema vi è infelice,
E la deforme pouertà, e la morte
Terribili à veder; qui posar lice
A la mobil fatica; e qui s'accoglie
La fame, e seco stan le ingorde voglie?

60

De la morte parente il sonno iui era
Col gioir non sincero de la mente;
Nel'altra parte euui la guerra altera
Homicida crudele, de la gente.
Con le compagne sue quiui Megera
Stà nel couil di ferro horribilmente;
L'empia discordia ui è di sangue tinta
Con la chioma de serpi auuolta, e cinta.

61

Vn olmo opaco, e grande iui si uede
Stender l'annose braccia entro la soglia;
E fama, che riposto habbian la sede
In questo i uani sogni, & ch'ogni foglia,
Che dal ramoso tronco esce, e procede
Vn sogno dentro à se tenga, e raccoglia;
Quiui diuersi Monstri, e varie fiere
Stanno con faccie horribili à vedere.

62

Là ne le stalle lor presso à l'entrata
Stan biformi Centauri, e Scille atroci,
Briareo di forma dupplicata
Con cento braccia vi è. Con fiere uoci
Vi stride l'Idra. Vi è di fiamme armata
La Chimera, e le Gorgoni feroci,
Et ogni immonda Arpia quiui s'aggira,
E la di Gerion l'ombra si mira.

63

Pien di sospetto allhor si ferma Enea;
E contra al brutto stuol la spada impugna,
E se non che la scorta gli dicea,
Ch'elle son ombre, e quando il ferro giugna
In lor fia vano il colpo, egli facea
Ardito con quei monstri horribil pugna,
Ma s'acqueta, e più auanti il passo porta
Oue il conduce la sua fida scorta.

64

Van di Acheronte à le Tartaree sponde
C'ha l'acque negre, e ogni hor di fágo piene,
Fuor da uaste uoragini, e profonde
Getta schiume feruenti, e triste arene,
Là doue di Cocito entra ne l'onde,
Caronte di passar il carco tiene,
Quell'acque horrende, & è Caronte brutto
Squallido à più poter, terribil tutto.

65

Ispida barba al mento, bianca, e folta
Porta, e ne gli occhi fier ardor gli splende,
Dietro à le spalle sordida, & incolta
Veste à vn sol nodo appesa se gli stende.
Ei solo con un palo spinge, e uolta
L'affumicata barca, e scioglie, e appende
Le vele, e d'ombre, e corpi il legno onusto
Varca uecchio, ma forte, e Diò robusto.

66

Vengon le schiere à mille à queste riue
D'huomini, e donne, e caualieri arditi,
Di fanciulli, e donzelle, che già uiue
Stettero al mondo, e ogni hor senza mariti;
E mille alme de giouani, che priui
Restar di uita; e i corpi inceneriti
Sù gli alti Roghi de l'istesse foro
A la presenza de parenti loro.

67

Quante foglie tra boschi sparse fanno
Cader di Autunno i uenti su'l terreno,
E quanti augelli ai lidi aprichi vanno
Quando il Sol entra à Capricorno in seno,
Tanti qui di passar pregando stanno
Primieri il fiume, e per desio c'hauieno
D'esser ne l'altra ripa di lontano
A Caronte l'accennan con la mano.

68

Ma'l seuero nocchiero all'hora prende
Hor questi, hor quelli dentro al cauo legno,
Altri scaccia dal lido, e lor contende
Il passo, e gli rifiuta con disdegno.
Enea ch'al moto, & al tumulto attende,
Stupisce, e dice Hor perche in questo regno,
(Vergine dimmi) à questo fiume tante
Vengono schiere d'alme, e turba errante?

69

Per qual cagione da la ripa queste
Sono dal passaggier lontan cacciate?
E per quest'onde poi liuide, e meste
Altre alme, à l'altro lido son varcate?
L'antica Sacerdote à lui con preste
Voci rispose, e con maniere grate,
Figlio di Anchise ben certo nasceSti
Da l'alta prole de gli Dei celesti.

70

Poi ch'à te lice di Cocito altero
Mirar l'acque, e di Stige paludosa,
Per cui giurar, quando non giura il uero
In cielo, e'n terra Nume alcun non osa.
Sappi, che questa turba, che'l nocchiero
Varcar niega per l'onda strepitosa,
Son l'alme di quei corpi, che non hanno
Alcuna tomba, & insepolte stanno.

71

Quei che passan per l'onde à l'altra riua
Han tutti i lor cadaueri sepolti,
Questi che tragettar Caronte schiua
Mentre i lor corpi giacciono insepolti
Quiui staranno; e d'essi ogn'alma priua
Di riposo, per questi horridi, e'ncolti
Lochi errerà cent'anni, i quai finiti
Passerà ne' bramati opposti liti.

72

Si ferma Enea sospeso ripensando
A la sorte crudel prescritta à questi;
E mentre và pietoso rimirando
Scopre di sepoltura priui, e mesti
Leucaspe, & Oronte, ch'ambo errando
Nel partir d'Ilio per gli mari infesti
Fur essi, il legno, e gli huomini lor tutti
D'Austro sommersi dentro ai salsi flutti.

73

Ecco se gli fà incontro Palinuro
Il famoso nocchier, che poco auanti
Nel mar di Libia allhor, che'l ciel sicuro
Staua mirando con la fronte innanti
Cadde ne l'onde. A pena iui à l'oscuro
Enea il conobbe tra quei spirti erranti,
Che gli disse; qual nume à noi ti tolse
O Palinuro, e'n mezo al mar ti volse?

74

Hor lo mi narra, poi ch'Apollo ogni hora
Mi hà d'ogni dubbio euento il uer predetto
Solo il tuo caso à me tacciuto all'hora
Fu da lui, che da lui fummi pur detto,
Che dal mar saluo tu verresti ancora
Ne' confini d'Italia; ecco'l tuo detto
In ciò mentito; ecco la fede data
Nel predirmi di te solo mancata.

75

Ne te Febo deluse, ò grande Enea
Ne Dio ne l'onde me sommerse mai
Rispose egli; che mentre io pur reggea
La naue, à caso in mar precipitai;
Et al Temon, ch'io stretto in man tenea
Diedi vn crollo, e da poppa lo spiccai,
E meco'l trassi. Tal fu ria la sorte
Che mi condusse ad improuisa morte.

76

Ma per quell'onde fiere, ben ti giuro,
Che tanto à me non spiacque il cader mio
Quanto che'l legno tuo poco sicuro
Varcasse il mar, che si fè crudo, e rio
Senza gouerno; hor sotto al cielo oscuro
Tre notti da gran vento spinto anch'io
L'onde solcai quindi, d'Italia i lidi
Nel cominciar del quarto giorno io uidi.

77

A poco, à poco à terra io me ne giua
Notando, e già in sicuro era ridutto,
Quando ecco se ne uenne in sù la riua
Barbara gente; e mentre auuolto tutto
Nel manto molle io con le man saliua
Al sasso, ou'era più coroso, e asciutto
Forse preda credendo me, lo stuolo
Crudel, m'occise all'hor tra l'onda, e'l suolo,

78

Hor su'l lido, hor ne l'onde il vento aggira
Il corpo mio là nel Velino porto.
Per quell'aura del ciel, che dolce spira,
Per lo suo lume pien d'ogni conforto,
Per la vita di Giulo, che già aspira
A gloriose imprese; e per lo morto
Tuo padre, priego te mi togli homai,
O dammi tomba, e'l puoi, da tanti guai.

79

Ouer, se pur si può, se ne'l concede,
O'l mostra à te la Dea tua genitrice
Poi che'l gir viuo à la Tartarea sede
Senza il uoler de Numi à te non lice;
Dammi la destra, e fà ch'io porti il piede
In loco più tranquillo, e più felice
Da moti si perpetui, & si noiosi
Acciò che dopò morte almen riposi.

80

La profetessa subito risponde,
Di Palinuro ai non douuti prieghi.
Donde tanta follia procede, e donde
Il creder tuo, ch'al tuo pregar si pieghi
Il fermo fato? che'l lasciarti l'onde
Veder de l'empie furie à te non nieghi.
Alma in uan tenti d'ir à l'altra riua
Innanzi tempo, e di sepolcro priua.

81

Ti consoli il saper, che dou'è estinto
Il tuo corpo, e ne' lochi iui uicini
Il popol tutto da prodigi spinto,
E dal voler de Numi alti, e diuini
Vedrassi Tomba à fabricargli accinto
E loco in quei maritimi confini
Sacrargli, che nel secolo futuro
Fia dal tuo nome detto Palinuro.

82

Al dir de la Sibilla, à l'udir come
Tosto al suo corpo fia sepolcro dato,
E che sarà quel loco dal suo nome
Palinuro da tutti anco chiamato,
Sotragge alquanto il cor à l'aspre some,
E ne rimane alquanto consolato.
Seguono'l lor camino, e lui lasciando
Se ne vengano al fiume auicinando.

83

Quando il nocchier da l'onda Stigia mira
Questi cheti venir per mezo il bosco,
Vede, che l'uno, e l'altro il passo gira
In verso al fiume per quel aer fosco,
Riuolge lor già pien di rabbia, e d'ira
Gli occhi infocati, e'l guardo bieco, e losco,
E così lor superbo, e minaccioso
Grida di mezo al fiume paludoso.

84

O tù, qual che tù sei, che armato il passo
 Osi drizzar, à questo nostro fiume
 Dimmi, à che uieni in questo centro basso
 Albergo d'ogni horror, priuo di lume,
 E di allegrezza loco voto, e casso,
 Oue ombre, notte, e sonno il primo nume
 Puose, poi che di corpo ad alma graue
 Passar non lece in questa Stigia naue.

85

E se Pirito, s'Hercole, e Theseo
 Forti, & heroi, qui la mia barca accolse
 Ne fui pentito, che l'un d'essi il reo,
 E fier custode de la Reggia tolse.
 Theseo con l'altro poi rapina feo
 De la Donna di Dite, e tuor la uolse
 Dal letto marital, oue gioioso
 L'hauea il mio Rege appresso, et il suo sposo

86

La Sibilla à Caronte allhor rispose:
 Depon nocchier la tema, & il sospetto,
 Che chi non è, che tanto ardisca, & ose.
 Latri Cerbero pur à suo diletto
 Le fredde ombre spauenti, & si ripose
 Co'l zio casta la sposa entro il suo letto.
 Quest'è Enea per pietà, per valor chiaro
 Qui sceso à riueder il padre caro.

87

Se di tanta pietate, vfficio tanto
 Non ti commoue, questa fronde d'oro,
 (E'l ramo trasse allhor di sotto il manto)
 Mouati almeno. Ei si riuolse à loro
 E la verga fatal rimirò alquanto,
 Che già un pezzo non uide, e più non foro
 Voci mosse da lui, ma acquetò l'ira,
 E'n verso à lor la negra cimba gira.

88

Ingombrauano l'alme i banchi tutti
 De la Tartarea, e mal composta barca;
 Ma'l nocchier fuor le mãda, e dẽtr'addutti
 La Profetessa, e'l Duce, oltre gli varca,
 E mentre i paludosi, e tristi flutti
 Già del gran Teuero armato graue, e carca
 Solca l'intesta cimba stride, e prende
 Con l'onda il fango in se doue si fende.

89

Fè Caronte oltre il fiume al fin varcare
 Salui la sacerdote, e'l caualiero,
 Su'l lido, oue tra l'alga, e'l fango appare
 Deforme tutto, & horrido il sentiero.
 A gli horrendi latrati risuonare
 Fà questi regni cerbero empio, e fiero.
 Già n'odono il rumore, e già mirato
 Hanno il crudel ne l'antro iui corcato.

90

Tosto, che la Sibilla il guardo torse
 A quel monstro terribile, e crudele,
 E incrudelir i serpi ella s'accorse,
 Di cui sta armato ogni hora l'empio ne le
 Parti del collo, subito ricorse
 A vn cibo, e gliel gettò, fatto di mele,
 E mistura sonnifera, che seco
 Portato haueua dal Cumano speco.

91

Apre tre bocche l'animal vorace
 E da la fame, e da la rabbia spinto
 S'auenta à l'esca, e con maniera audace
 La prende, e la diuora, e cosi uinto
 Stende l'immenso tergo, e'n terra giace
 L'Antro ingõbrãdo, e sẽbra quasi estinto.
 Enea, che già dormir Cerbero uede.
 Entra la soglia, e innanti porta il piede.

92

Dietro lascia Acheronte, e le sue foci,
 Che passato mai più non si ripassa,
 Et iui ode vagiti, e flebil uoci
 Di quelli, à cui la morte anco non lassa
 Latte gustar, ma con le falci atroci
 Nati à pena, gli tronca ogn'alma cassa
 Di vita à torto, e dà sentenze poco
 Giuste iui appresso à gli innocenti ha loco.

93

Hanno il giudice loro, e le lor pene,
 E le lor sorti questi lochi, ai quali
 Minos è soprapposto, e l'vrna tiene
 Dentro à cui son le colpe de mortali
 Giudicati per lui, da cui sostiene
 Gastighi ogn'alma a suoi demerti eguali
 Stanno iui appresso dolorosi, e mesti
 Quei che a se stessi fur fieri, & infesti.

Quelli,

94

Quelli, che di soffrir il graue pondo
Di noiosa fortuna impatienti
In odio hauendo se medesmi, e'l mondo
L'alme precipitar fra tai tormenti,
A le quali il patir fora giocondo
Le miserie e gli affanni hor de viuenti;
Ma'l fato il uieta lor, e la palude
Che noue volte gli circonda, e chiude.

95

Si stendean quiui intorno larghi campi,
Detti campi di lagrime, e di pianti
Par, ch'iui fiero ardor di nuouo auampi
Mille infelici, e sfortunati amanti
Parui, che dopò morte intoppi, e inciampi
Tenda di nouo amor crudel per tanti
Celati calli à miserelli spirti
Tra folte selue de gli ombrosi Mirti.

96

Vi è Fedra, e Procri, Erifile scopria
Dal crudel figlio in lei le fatte piaghe.
Euadne iui è, Pasiffe, e Laodomia
Giuan compagne insieme erranti, e vaghe:
E Ceneo giouinetto vi apparia
Ch'indi fù donna, e par, c'hora s'appaghe
Il fato, e di cangiarlo prenda cura
Ne la primiera sua vecchia figura.

97

Trà queste ancora per la selua ombrosa
Dido Fenissa giua intorno errando,
Quella che di recente, e dolorosa
Piaga s'haueaferito il petto amando;
Tosto, ch'Enea per l'ombra tenebrosa
Se le accosta, la vide, com'e quando
Alcun vede, e, veder gli par la luna
Nuoua per l'aria nubilosa, e bruna.

98

Per dolcezza d'amor il caualiero
Lagrimò quì à veder la donna amata
Fù dunque. ei disse allhor il nuntio uero
C'hebbi di te infelice, e sfortunata?
Che pur tù stessa te con modo fiero
Precipitasti à morte si spietata?
Ahi, ch'io sol fui cagion co'l mio partire
Improuiso da te, del tuo morire.

99

Per gli Dei, per lo cielo, e per lo inferno,
Se però ne l'inferno è alcuna fede,
Ti giuro, ch'alcun mio desir interno
Mai non mi torse da tuoi lidi il piede,
Mà ben fù il fato, fù il uoler superno
Ch'ancor mi manda a la Tartarea sede,
Quel che mi fece contra ogni mia uoglia
Partir allhor da la tua regia soglia.

100

Io non credei già mai, che'l partir mio
Douesse a te recar acerba morte,
Deh ferma il passo; poiche almen desio
Mirarti, hor doue il piè fugace porti?
Sol questa uolta il ciel mi dona, ch'io
Teco fauelli, & essa con le torte
Luci infiammate disdegnosa il mira,
Mentre ei cerca temprar l'orgoglio, e l'ira.

101

Co' dolci detti, e co'l parlar soaue
Lui stesso à lacrimar pietà commosse.
Ma Dido ferma, come selce graue;
E come pietra alpestre, e dura fosse
Nulla si piega, al fin tanto sdegn'haue
Che nel bosco à fugir presta si mosse
S'accopia con Sicheo suo caro, ilquale
L'era in amor, e ne le pene vguale.

102

Sente il gran Teucro in se dolor non poco
Sapendo hor, che costei per lui s'occise,
Ei la segue da lunge à poco, à poco
Con gli occhi lacrimosi, e'n meste guise.
Al fin lei lascia, e parte da quel loco
Et seguendo il camin, ch'à lui commise
Il fato, entrò quiui ne' campi, ou'era
Gente già al mondo armigera, e guerriera.

103

Trà queste bellicose alme Tideo
Fù dal pietoso Enea primiero scorto.
Quiui egli vide il gran Partenopeo,
E quiui Adrasto assai pallido, e smorto.
Fù ciascun d'essi Teucri, & ciascun feo
Grã proue in guerra, e'n guerra ogn'ora fù
Altri Troiani quiui eran ridutti (morto
Spenti in battaglia, e pianti al mondo tutti.

104

S'attrista Enea di questi, e d'altri molti
Ch'iui in diuerse schiere eran partiti,
Glauco, e Medonta stauan quiui accolti
Con Tersiloco, & i tre figli arditi,
D'Antenore, che tutti presi, e colti
Ne l'insidie da l'hoste, e occisi, uniti
Eran con Polibete à Teucri noto
Già Ministro di Cerere diuoto.

105

Quiui era Ideo, che l'armi, e'l carro hauea,
Ch'egli guidò prima, che fosse spento.
Quiui a la destra, & à la stanca Enea
Circondauano molti, e quiui intento
Spesso ogn'uno il miraua, e ne godea,
E passeggiar, & dimorar contento
Seco era ogn'uno, e di saper desia
Qual più degna cagion la giù l'inuia.

106

Mà poi di Agamennone i Caualieri
Le squadre, e i principali de gli Argiui
Quando per mesti lochi, oscuri, e neri
Ne l'armi folgorar uiddero quiui
L'inuitto Enea co' regi aspetti alteri,
Molti per gran timor, come già viui
S'appiattar ne le naui, così allhora
Gli diero il tergo, e uia fuggiro ancora.

107

Molti volean gridar, ma dal timore
Impediti mouean la voce à pena,
Deifebo, a cui già fù genitore
Priamo ui era con sembianza piena
Tutta di crudeltà, tutta di horrore;
Hauea tronche le man, che tanta lena
Hebbero al mondo, e tronco il naso, e tutte
L'orecchie; ahi piaghe miserande, e brutte.

108

Enea'l conobbe à pena e mentre in uano
Tenta ei coprir l horribil piaghe sue
Così gli parla. O Illustre, alto Troiano
Deifobo guerriero, hor qual mai fue
Trà Greci tanto fiero, & inhumano
Ch'osasse allhor le belle membra tue
Così troncar? chi stracio tal commise
In te? chi te si crudelmente occise?

109

La notte, ch'apportò l'estremo danno
E l'estrema ruina al nostro regno,
Seppi che dopò hauer tù nel tiranno
Hoste Argiuo sfogato il giusto sdegno,
Al fin cadesti dopò vn longo affanno
Sopra vn monte d'occisi, e te allhor degno
Tre uolte nel Reteo lido chiamai,
Doue un uoto sepolcro anco ti alzai.

110

E'l tuo nome ui sculsi, & ui riposi,
L'armi, e l'insegne tue ui collocai,
Nè'l cadauero tuo sotterra posi
Perche frà tanti no'l conobbi mai,
Allhora, ch'i miei cari, e gratiosi,
E patri alberghi d'Ilio abbandonai.
Rispose egli, signor, sò che la sopra
Nulla hai mancato di pietate à l'opra.

111

Mà la mia sorte, & l'empia, e scelerata
Elena mi hanno immerso in queste pene,
Quest'è la fama, c'hà di se lasciata,
Ch'in quella notte, in cui fallace spene
Di riposo ponemmo, e che scordata
Esser non può da noi, ben ti souuiene
Vltima à Troia allhor, ch'entro al muro alto
Il cauallo fatal entrò d'vn salto.

112

E che dal uentre pregno; e cauernoso
Aperto spinse fuor guerrieri armati;
Ella fingendo far lieto, e pomposo
Sacrificio al gran Bacco, e ragunati
Drapelli iui di donne un luminoso
Foco alzò da la Rocca, segni dati
A i Greci allhor, che da stãchezza astretto
E dal sonno io posaua entro'l mio letto.

113

Letto infelice, oue da sonno tanto
Profondo oppresso fui, che come morto
Placidamente io mi giaceua, e'n tanto
L'egregia moglie con pensiero accorto
Sgombrando l'arme mie tutte da canto,
Anco mi tolse il fido brando, e scorto
Fù Menelao da lei per suo campione
Ne la mia stanza, & me gli diè prigione.

Forse

114

Forse sperò con tanta fellonia
De l'amante placar gli sdegni, e l'ire,
E con impresa tal sopir la ria
Fama, che già le diede il suo fallire.
Mà che ritardo? ne la stanza mia
Entrati, e seco Vlisse à me ferrire
Incominciar. Ricompensate ò Dei
Di ciò, se giusto i priego, i Greci rei.

115

Mà te qual caso quì viuo ti adduce?
Forse ti hà spinto il mare à questi lidi?
O voler de gli Dei, ò ti conduce
Strana fortuna in questi oscuri nidi
Priui de la Febea serena luce,
Pieni di horror, di tenebre, e de stridi?
Mentre tai detti l'uno à l'altro porse
Il Sole à mezo giorno oltre già scorse.

116

E forse, che parlando, e rispondendo
Ambo à la fine hauriano il giorno addutto,
Se non che la Sibilla interrompendo
Lor le parole. Homai passato è tutto
Il giorno (disse) presta, e non essendo
Questo tempo di lacrime, e di lutto
Deue il nostro camin da noi seguirsi,
Ecco vna strada in due qui dipartirsi.

117

Il sentier, ch'è à la destra và d'appresso
De la gran Dite à le superbe mura,
A i lieti campi Elisi per l'istesso
N'andremo, e sarà à noi strada sicura;
Quel sinistro và al Tartaro, & in esso
Han tutti i tristi pena eterna, e dura,
A lei del Rè Troian risponde il figlio
Hor ti consola, e rasserena il ciglio.

118

Alma Sibilla al loco mio prescritto
Tutto pieno di tenebre, e di horrore.
Ecco ritorno, e lascio uoi. Tù inuitto
Heroe, tù nostra gloria, e nostro honore
Felice hor và, ne più si derelitto
Dal ciel, mà con fortuna assai migliore
Già de la scorsa. à pena detto questo
Hauea, che se n'andò veloce, e presto.

119

Partono anch'essi, e scorsi inanti poco
Enea rimira dal sinistro lato,
Oue sopra una rupe scopre un loco
Da treplicate mura circondato.
Flegetonte lo cinge, che di foco
Hà l'onde tutte, e rapido, e turbato
Volue gran sassi, e i sassi, e l'onde uanno
Vrtando insieme, e suono horrendo fanno.

120

Ampia porta à l'incontro ui è, laquale
È sù colonne adamantine, e dure.
Contra i colpi di ferro da mortale
Forza dati, e diuina stan sicure.
Quiui torre di ferro in alto sale
Sopra cui di sanguigne vesti, e oscure
Tesifone succinta empia rissiede,
E desta ogn'hor l'entrata, osserua, e uede.

121

Gridi, singulti, gemiti, e lamenti
S'odono in roco son confusi, e tristi,
Stridor de ferri, e de catene ardenti,
Rimbombar di percosse, e par ch'attristi
Lo strepito il Troiano, à cui già attenti
Gli orecchi porse, e disse, à quai si tristi;
Tante pene son date? e donde tanto
A l'aria sorge doloroso pianto?

122

La Profetessa allhora à le richieste
Del valoroso Enea così rispose,
Non lice entrar dentro à le soglie meste
Di quei maluagi ad anime pietose,
Ne à caste alme, ma quando Ecate à queste
Selue di Auerno già mi soprapose
De gli Dei, de le pene ella m'instrusse,
E quì per tutti i lochi mi condusse.

123

Radamanto di Creta à questo fiero
Regno giudice giusto è soprapposto,
Questi essamina l'alme, e con seuero
Tormento ei fà, ch'esse discopran tosto
Ogni delitto, che nel mondo fero,
E'n van tenerlo uolsero nascosto.
Tardando il sodisfar, & il pentire
Ostinate nel mal fino al morire.

124

Tosto che Radamanto ha publicata
Impenitente l'alma, e peccatrice,
Tutta feroce, e de serpenti armata
Tesifone compar vendicatrice,
Che le fiere sorelle seco irata,
Incita, e tutte al misero, e'nfelice
Peccator dan tormenti, à cui le porte
Stridendo s'apron de l'eterna morte.

125

E se ti parue horribile à vedere
L'apparente custode, assai più ria
L'Idra là dentro con cinquanta fiere
Aperte bocche ogni hor ti pareria
Quiui è il Tartaro, e quanto più le spere
Sono alte de la terra, par ch'ei sia
Tanto due volte più profondo, e basso
D'ogni bel, d'ogni ben priuato, et casso.

126

Quiui l'antico germe de la terra
I giganti dal fulmine atterrati
Il Tartaro nel fondo chiude, e serra.
Quiui vidi quei corpi smisurati
Figli di Aloo, che di mouer guerra
E squarciar con le mani li stellati
Et alti cieli osaro, e'l sommo Gioue
Fuor de' suoi regni discacciar altroue.

127

Quiui allhor vidi dar crudei tormenti
A Salmoneo superbo, & orgoglioso,
Che del cielo il tuonar, le fiamme ardenti
Di Gioue pareggiar fù ardito, & oso.
Mentre di Elide in mezo, e tra le genti
Argiue sopra vn carro frettoloso
Da quattro gran corsier tirato corse,
E'n se l' honor douuto à Gioue torse.

128

Pensò il folle imitar co'l graue suono,
Che da vn ponte di bronzo uscia percosso
Da caualli, e da ruote il uero tuono,
E'l fulmine agguagliar co'l foco scosso
Da la sua destra indegno di perdono
Dal padre omnipotente à sdegno mosso
Fulminato se'n caddè, e dentro al seno
Trouò altra forza che d'ardor terreno.

129

De la gran madre terra qui il creato
Titio uid'io giacer tutto disteso.
Questi tanto di loco hauea ingombrato
Quanto da noue iugeri è compreso;
Vn' Auoltor famelico il fegato
Co'l rostro adunco ogni hor gli rode, e preso
Da quello il cibo, nouo cibo nasce,
E per dargli ogni hor pena, ogni hor si pasce

130

Nel suo petto ha l'augello ampia magione
Dou'esca eterna, eterno egli diuora.
Di Lapiti à che dirti, e d'Ilione,
E di Pirito, à quali quiui ogni hora
Sopra il capo vna selce atra si puone
Pendendo, si, che sembra ad hora ad hora
Ruinosa cader. Appò costoro
Son letti, e sogli regi, e mense di oro.

131

Mense, che di viuande ricche, e rare
Sono con regal pompa preparate
Auanti à chi non pur le può gustare,
Ma di toccarle ancor gli son vietate.
Che la fame infernal furia compare
Furia maggior, e fà, che più bramate
Ogni hora sian da le sue ingorde voglie
Quanto più hauerle ad esse il poter toglie.

132

E questa fiera furia faci ardenti
Intorno gira, e stride ad alta voce;
Quiui son quei, che disdegnar viuenti
I lor fratelli, e chi troppo feroce
Percosse il padre, e chi ingannò i clienti,
Quei che fur ricchi, e con maniera atroce
Auari ai lor parenti; & eran molti,
E tutti là nel Tartaro sepolti.

133

Gli occisi in adulterio; e chi s'oppose
Al suo signor dopò la data fede,
Tutti in queste prigioni tenebrose
Stanno, e gran pena lor tormenta, e fiede.
Non aspettar, che tutte le noiose
Pene ti scopra, e tutti quei, che'l piede
Post'han la dentro, e quale haggia peccato
Quest'e quel ne l'abisso condennato.

Altri

134

Altri un gran sasso sempre intorno aggira;
Chi da le ruote pende iui traffito;
Quiui Teseo infelice si rimira
Oue immobile stassi ogni hor confitto,
E vi starà in eterno. Si raggira
Là dentro più infelice, e derelitto
Flegia d'ogni altro, & và mai sẽpre errãdo
Et per quell'alme, et õbre ogni hor gridãdo.

135

IMPARATE *da me voi, che mirate*
L'eterne pene mie, gli eterni mali
La giustitia già mai non violate,
Temete ogni hor gli Dei alti, e immortali.
Trà questi sono molti, che sprezzate
Han per prezzo le leggi, e molti, i quali
Han la patria venduta, & posta l'hanno
Sotto il giogo di fiero empio tiranno.

136

Stanno tra questi ancor quei, che mischiati
Si sono con la figlia, ò la parente;
O in altro modo ad Himenei vietati
Pur dati in preda sceleratamente.
Tutti in somma iui stanno, che peccati
Obbrobriosi han fatto infra la gente,
E che morir così maluagi al mondo,
Tutti in se chiude il Tartaro profondo.

137

Et io s'hauessi cento lingue, e cento
Bocche, e voci di ferro alte, e sonore
Spiegarti non potrei d'ogni tormento
Il nome, ne la forma d'ogni errore,
Diss'ella; indi soggiunse. Hor segui intento
A finir l'opra già da te signore
Impresa; & affretianci, che vedere
Parmi le mura de ciclopi altere.

138

Qui à fronte è l'arco, oue la porta stassi
In cui riporre il don ci è commandato.
Ciò disse, e per quei lochi opachi, e bassi
Hauean già'l mezo del camin varcato,
E con fretta di par mouendo i passi
Giungon tosto à le porte, doue entrato,
E spruzzatosi d'acqua, dona Enea,
Il ramo d'oro à la Tartarea Dea.

139

Quindi se'n vanno ai lochi ameni, e grati
A le campagne verdeggianti, e belle.
Doue le sedi son de fortunati
E doue l'aria più s'allarga; e'n quelle
Di purpureo color copre i beati,
C'hanno quiui il lor Sol, le loro stelle,
E'n sù l'arena stan molti scherzando
Le membra ne la lotta essercitando.

140

Altri in feste, e'n danzar lieti, e contenti
Passauã l'hore, & altri in gioco, e'n canto,
E quiui ancora con soaui accenti
Il Trace sacerdote in longo manto
Il suon di sette corde differenti
Dal plettro Eburneo, e da le dita in tanto
Trattate, e tocche dolcemente vnia
Rendendo diletteuole Armonia.

141

Quinci i prischi Troiani, eccelsi heroi
Nati in megliore, e più felice etate
Ilo, & Assarco bella prole, e poi
Dardano, il fondator de la cittate
Teucra, & appresso hauea ciascuno i suoi
Carri, ma voti, e l'armi, e le piantate
Haste nel suolo, intorno ai caualieri
Sciolti pascean ne' campi i lor destrieri.

142

Quell'amor, quel diletto, e quella cura
Che de l'armi, de carri, e de destrieri
Con essi al Mondo fù, con essi dura
Sotterra. Molti assisi ne' sentieri
Sparsi vide per l'herba, e la verdura
Quinci, e quindi goder spirti sinceri,
E'n mezo al bosco, d'odorati allori
Cantan del biondo Apollo i sacri honori.

143

Quiui il gran fiume Eridano scorrendo
Per mezo il bosco sopra il mondo sale;
Quiui sono color, che combattendo
Per la patria ferita hebber mortale;
E tutti i sacerdoti, che viuendo
Fur casti, e quiui ogni indouino, il quale
Degnamente parlò di Febo, e tutti
Gl'inuentori de l'arti, e di esse instrutti.

E quei

144

E quei, che ben oprando al mondo foro
Degni di lode, e tutti circondati
Di bianche bende i capi, e'n mezo loro
Mà innanti à ogniun con gli homeri eleuati
Era quiui Museo. Disse à costoro
All'hora la Sibilla. O fortunati
Spirti felici, e tù buon Vate eletto
Ditene doue Anchise hà il suo ricetto.

145

Solo per veder lui l'acque profonde
Habbiam varcato del Tartareo Regno.
A cui l'Heroe con breuità risponde,
Se pur di mirar lui vostro è dissegno
Meco poggiate à questo colle donde
Vi additterò il sentier, ch'al Teucro degno
Vi condurrà, che noi da lui partiti
Hor quinci, hor quindi stiam per uari liti.

146

Hor ne' boschi, hor ne' prati habbiã la nostra
Stanza, & hor ne le riue de ruscelli,
Disse, e duce s'inuia dinnanzi, e mostra
Loro dal poggio amenĩ campi, e belli;
Poi scesi entro vna lieta, e verde chiostra
Trouaro Anchise, e l'anime di quelli,
Ch'esser doueã frà poco tempo al mondo
Miraua attento, e più che mai giocondo.

147

Quiui distinto hà il numero de' suoi
Cari nepoti ad vn, ad vn gli mira,
La sorte, e i fati di cotanti heroi
I costumi, e'l valor, l'opre remira;
E ne gode il buon vecchio, e quando hà poi
Visto, ch' Enea ver lui il passo gira,
Corre l'abbraccia, e piange, e'l pianto mesce
Con la voce, che tal cadente n' esce.

148

Pur sei venuto al fin, pur vinto hà, figlio,
La tua pietà ver me del camin duro
A pieno ogni fatica, ogni periglio;
Hor mi è dato, ch'io parli à te sicuro,
T'ascolti, e'n te di nouo affisi il ciglio,
Io ben al tuo venir pensai, ne furo
In ciò falsi i pensier, mentre contando
Il tempo tutto, io ne preuidi, il quando.

149

Dopò che tanta terra, e tanto mare
Hai con tanti perigli ogn'hor varcato
Pur qui ti accolgo. Ahi quanto, che pensare
Di te mi diero all'hor, che dal turbato
Flutto Libia ti accolse, che tardare
Colà non ti sforzasse, e distornato
Il tuo fatal camin colà non fosse
Disse, & Enea ver lui tal voce mosse.

150

La tua imagine à me la tua dolente
Imagin, padre, con tuoi detti stessi
Mi apparue in sogno, & mi priegò souente,
E souente m'impose, ch'iò douessi
Di là partir; partei, & al presente
Nel Mar Tirren sono i miei legni anch'essi,
Dammi hor padre la destra, e fà che stretto
Meco io t'abbracci, e tenga petto à petto.

151

Così dice, e la lagrima discende
Bagnando al pio Troian tutta la faccia,
Che tre volte del padre al collo stende
Per ritenerlo appresso ambe le braccia;
Ma tre volte la mano in uano prende
L'imagine paterna, e'n van l'abbraccia,
Ch'ella via se ne fugge in vn momento,
Come sogno fugace, e leggier vento.

152

In tanto vede Enea colà in disparte
Vna gioconda, e spatiosa valle
Ou'è vna selua cui diuide, e parte
Placido Lete con ondoso calle;
Quella risuona à l'aura, e da ogni parte
A questo, come hauessero à le spalle
Piume veloci à correr sono intenti
Spirti diuersi d'infinite genti.

153

Si come l'Api à la stagione estiua,
Ch'i giorni son più lieti, e più sereni
Van depredando in qualche verde riua
E ne' prati di vari fior ripieni
Di dolcissimo humor rugiada viua,
E'ntorno ai gigli candidi, & ameni
Hor quinci, hor quindi pascono volando
E i campi strepitar fan susurrando.

Nouo

154

Nouo Enea di tal vista, l'empie il petto
Merauiglia, e stupor, alto desio
Ha di saper qual voglia, ò qual diletto
Quiui tante alme adduce, e qual è'l rio.
L'alme son, disse Anchise, à cui ricetto
Dar deue il fato in altri corpi, e oblio
Beuon d'ogni pensier, d'ogni costume
De la passata uita in questo fiume.

155

Già vn pezzo à te mostrar bramo quest'alme
E i fatti, e i nomi lor narrarti à pieno;
Queste, che ripigliar corporee salme
Deuono ancora dal mio sangue, e pieno
Il mondo far de le pregiate, & alme
Loro virtuti, acciò che'l bel terreno
Italico da te, tanto bramato
Lieto ne godi al fin hauer trouato.

156

Pensar dunque si deue Enea ridice,
Che l'alme quà beate, & immortali
Sorgan di nuouo al mondo si infelice
Per ripigliar terreni corpi, e frali?
Qual folia, qual desir le inuoglia, e lice
Misere à mortal vita? Anchise tali
Detti soggiunse. hor leuati ad vdire
Quel, che per ordin, figlio, à te vò dire.

157

Primieramente il ciel, la terra, e l'onde
E l'alte stelle, e'l puro aer lucente,
Ciò, ch'entro à lor appare, ò si nasconde
Nutre uno spirto sol, sola vna mente.
In ogni parte tutta si diffonde
Di questa mole, e tutta ogni hor presente
Co'l gran corpo si mesce, e non si parte;
Nel tutto è tutta, e tutta è in ogni parte.

158

Da questa mente, ch'in se stessa è vnita
Ma diuisa in altrui sparsa per tutto
D'ogni animante l'essere, e la uita
Ne l'aria, e'n terra, e dentro al salso flutto
Procede, e nasce, & à ciascun spedita
Forza, e uigor dal ciel deriua in tutto:
Che agile il rende ogni hor, se nõ se in quãto
Le mortal membra il tardano altre tanto,

159

Quindi è ne l'huom la speme, & il timore
La gioia, & il dolor, il pianto, e'l riso,
Ne dentro al corpo, che di cieco horrore
Carcere è chiuso può drizzar il viso
A l'eterna beltà, ne quando è fuori
Da le membra lo spirito, diuiso
E separato in tutto auuien, che reste
Da tanto male, & da si fiera peste.

160

Seco l'alma gli porta, e quindi auuiene
Che per purgarsi de' passati errori
Troua vari tormenti, e varie pene,
E patisce aspri affanni, aspri martori.
Ad altre appese à uenti esser conuiene,
Altre ne l'acqua immerse, altre di ardori
Fieri sentono cruccio, in somma tutti
Siamo à purgarci in qualche modo addutti.

161

Poscia ne' campi Elisi entriam, ma à rari
Fra tanti tanta gratia vien concessa,
Qui se ne stiamo in questi alberghi cari
Fin che'l tempo prescritto ci ha rimessa,
E rimossa ogni macchia, e puri, e chiari
Riduttii sensi, e ci ha ne l'alma impressa
Aura sottile, e di celeste lume
Ogni habito abbellito, ogni costume.

162

Scorsi mill'anni chiama l'alme Dio
A folte schiere al fiume Lethe intorno
Doue beuon con l'onde vn longo oblio
D'ogni fatto, e pensier, che notte, e giorno
Commiser mai, acciò che più desio
Habbian di nuoua uita, e poi ritorno
Ne' corpi fan, che loro il ciel prescrisse
Di nouo al mondo. Questo Anchise disse.

163

Poi seco il figlio, e la Sibilla prende
Tra quella turba spessa, e mormorante;
E là con essi sopra un poggio ascende,
Donde rimira tutti à se d'auante,
E quiui di ciascun legge, e comprende
Nome, forza, valor, vita, e sembiante,
Mira, figlio, diss'ei, c'hor ti dimostro
Quanto fia glorioso il sangue nostro.

Quanti

164

Quanti vsciran nepoti, e saggi, e forti
Da l'Italico sangue al nostro vnito;
E quai sian i tuoi fati, e le tue sorti
Distintamente hora ti scopro, e addito,
Vedi là quel, che par, che l'hasta porti
In atto pur di pace, e sembra ardito.
Quelli vscirà primier da questo loco,
E uita al mondo prenderà frà poco.

165

Siluio dirassi, e del paese Albano
Egli creato re sarà primiero;
Lauinia illustre, & di valor sourano
Italica per sangue à te con vero
Marital nodo aggiunta, à te dal vano
Mondo tù sceuro, questo figlio altero
Tra le selue darà, che tolto fora
Non sol fia rè, mà di re padre ancora.

166

E la scettro terrà con sommo honore
In Alba il sangue nostro lunga etate.
Quell'altro è Proca pur gloria, e splendore
De le Troiane genti, & honorate.
Quell'altro è capi; l'altro è Numitore,
Vedi là Siluio Enea, che di pietate
O d'armi, (s'auuien mai, che regga, e dome
Alba) ti sarà egual, come di nome.

167

Mira quanta possanza, e quanta lena
Scopron ne' giouenili, aspetti amati
Mira quelli, ch'vsciti al mondo à pena
Fian di fronde di quercia incoronati,
Nomento al regno tuo, Gabbio, e Fidena
Aggiungeranno, e là ne gli eleuati
Monti ergeran le rocche Colatine
Famose ancor trà le Città Sabine.

168

Così vi aggiungeran Pometia còme
D'Inuo il castello, e quel di Bola, e Cora
Queste sono hora terre senza nome,
Mà tali detto fian al mondo all'hora.
Vedi là quel, che à le terrene some
Sottentrerà famoso, & terrà ancora
L'Auo per suo compagno, figlio altero
Romolo, detto fia di Marte fiero.

169

Di Assaraco del sangue Ilia costui
Produrà al mondo. Hor vedi, come scopre,
E come sopra l'elmo spiega dui
Vari cimieri, e par che già s'adopre
Il padre per hauerlo in ciel con lui.
Questi grandi sarà di nome, e d'opre,
E Roma sorgerà sotto ai felici
Suoi memorandi, e gloriosi auspici.

170

L'Inclita Roma, ch'entro à vn muro altero
Cingerà sette colli, Roma quella,
Ch'in tutto'l mondo stenderà il suo impero;
E i pensieri alzerà sopra ogni stella.
Roma, che ben sarà d'ogni guerriero
Madre felice; Roma qual nouella
Barecintia di torri incoronata
Per la Frigia s'vn carro alto guidata.

171

Che vede intorno à se lieta, e gioconda
Figli, nepoti, e pronepoti suoi;
Tutti in ciel, tutti Dei, tale feconda
Madre fia Roma de celesti Eroi.
A questa gente à null'altra seconda.
Hor volgi figlio, ambo gli sguardi tuoi
Mira lo inuitto tuo popol Romano
Il qual ti scoprirò di mano in mano.

172

Cesare vedi qui, vedi qui unita
Tutta di Giulo tuo l'eccelsa prole,
Prole al ciel la più cara, e più gradita,
Ch'unqua mirasse, ò per mirar sia il Sole,
Quest'è quel grand'Eroe, che spesso addita
Ogni Oracolo, à te prometter suole
Il fato, egli è quel si di gloria onusto
Del sangue de gli Dei Cesare Augusto.

173

Introdurà di nouo egli quel vero
Secol d'oro nel Latio, che già innanti
Vi hebbe Saturno, e stenderà'l suo impero
Fin sopra l'Indi, e sopra i Garamanti,
Doue è terra, che giace oltre al sentiero
E del Sole, e de l'anno, e così auanti
Ch'oltre le stelle nostre, & oltre Atlante
Andrà, che'l ciel sostien graue, e pesante.

Tre-

174

Tremar veggio al venir di tanto Duce
Per gli oracoli sol di lui sentiti
La Meotica terra, e oue riduce
L'onde il Mar caspio, e gli agghiacciati Sciti,
Si turba il Nilo fin doue conduce
Le sette foci, à gli Africani liti
Non tanto corse Alcide, ò tanto valse
Quando mai più di guerreggiar gli calse.

175

Non allhor, ch'à la cerua errante porse
Morte, e che l'Idra à l'Erimanto estinse;
Ne il gran Bacco giamai cotanto corse,
Ne mai cotanto glorioso uinse,
Quando di Nisa per le cime scorse
E quinci, e quindi l'aspre Tigri spinse
Sotto il suo carro, e quelle fiere ardite
Cò i pampini frenaua, e con la uite.

176

Dunque fia dubio in noi, che à generosi
E tanti illustri fatti non sia data
Condegna gloria? ò più starem ritrosi
A por l'impero già ne la bramata
Italia? ma ch'è quello, il qual par ch'osi
Apparir con la fronte incoronata
D'oliua, e vien pacifico, e diuoto?
Hor al canuto crin esso mi è noto.

177

Conosco il manto candido, e la chioma
Del Rè Romano, e questi darà pria
Le leggi, e i culti à la città di Roma.
Ei dal picciol Curete signo[illegible]
Pouera tolto gli homeri à la soma
Porrà di grande Impero. à costui fia
Successor Tullo, e la città sopita
Nel otio renderà guerriera ardita.

178

Desterà à l'armi l'alme neghitose,
E le schiere à trionfi tralasciati.
Anco à lui siegue, e questi haurà bramose
De l'aure populari, e de priuati
Honor le voglie, e troppo ambitiose.
Hor sian da te, se vuoi, colà mirati
I rè Tarquini, e'l uindice seuero
Bruto, ch'i fasci ricourò primiero.

179

Questi primiero introdurà le Scuri
Console primo, e padre sfortunato,
Con tormenti morir acerbi, e duri
Farà i figli, c'hauean già congiurato
Contra esso; e benche i secoli futuri
Lo biasmin di pietà, però lodato
Fia in lui di bella libertà l'amore
E de la patria, e un gran disio d'honore.

180

Ecco da lunge star i Deci, e i Drusi;
Mira Torquato, ch'in sembianze fiere
Porta le scuri, e crudo fuor de gl'vsi
Paterni. e là Camillo arme, e bandiere
Da gli nemici già rotti, e confusi
Riporta; e vedi poi quell'alme altere
Che risplendon ne l'arme, hor quete stanno
Fin ch'in uita la sù ritorneranno:

181

Mà s'à vita n'andranno, ahi ch'aspre guerre
Ahi quanti fian tra lor occisi, e sparsi.
Da le Rocche Moneche, e da le terre
Scenderà Alpine il socero per farsi
Contra il genero, il qual par che disserre
Da l'oriente genti per vrtarsi
Co'l socero; dhe figli hor non preuaglia
Desire in voi di tant'empia battaglia.

182

Deh valorosi figli hor deponete
Le tante ingorde voglie, e'l tanto ardire,
Ne mai contra le viscere volgete
De l'alta patria uostra le ingiust'ire.
Tù primiero perdona, in te s'aquete
Di vendetta, e di sangue ogni desire,
Tù getta l'armi, e'l core infellonito
Tù dal ciel sceso, e dal mio sangue uscito.

183

Vedi quel, che verrà fuor da Corinto
Su'l carro in campidoglio trionfante
Dopo'l Greco nemico hauer estinto
Argo, Micena, & altre Argiue, e tante
Città destrutte, & hauer Pirro uinto
Sceso d'Achille il fiero, & arrogante,
E vendicata Troia fatta serua
E l'oltraggiato Tempio di Minerua.

Perche

184

Perche taccio di te Cosso, e Catone?
E di voi Grachi celebri, e famosi?
Perche de l'vno, e l'altro Scipione
Duo folgori di guerra minacciosi?
Strage di Libia? e in pouera magione,
Doue lasciò Fabritio, ilqual par ch'osi
A gran gloria aspirar? e'l Dittatore
Serrano tolto da le glebe fuore.

185

Doue trahete me Fabi co' vostri
Eccelsi fatti? e tù tra lor che detto
Massimo ancor sarai, tù, che dimostri
Voler tener à bada frà il diletto
Neghitoso il nemico, e i patri chiostri
Render sicuri? altri di Bronzo eletto
Formeran statue, altri di marmo, e tali
Ch'à le viue, e spiranti sian eguali.

186

Altri con voci più sonore, e belle
Le cause altrui defenderanno orando;
Altri i moti del cielo, e de le stelle
Meglio sapran conoscer contemplando;
Ciò credo ben, ma à voi le genti ancelle
Con impero terrete debellando
I superbi con l'armi, e poi gli humili
Voi racorrete affabili, e gentili.

187

Terrete in pace vniti i vostri regni
E'n pace i regni il mondo ogn'hor terrāno.
Queste fian le vostre arti, e i uostri ingegni
Anchise disse. e mentre intenti stanno
A riguardar quei spirti alteri, e degni
Soggiunse; Ecco de l'hoste estremo danno,
Ecco Marcello il vincitor sublime
Ch'altero vien di mille spoglie opime.

188

Questi è quel caualiero ardito, e franco
Ch'à l'Impero Roman, quasi cadente,
Darà soccorso, debellando il Franco
Hoste rubello, e l'Africano ardente.
Al gran Quirino appenderà pur anco
L'armi captiue predator vincente,
Dopò ch'à Gioue Romolo gran parte
D'altre haurà appese; e Cosso al fiero Marte.

189

Vide il famoso Enea ch'iui Marcello
Vn giouinetto seco al pari hauea
Ch'à l'aspetto sembraua egregio, e bello
E dentro à l'armi tutto risplendea,
Se ben mesto, e, dimesso; hora ch'è quello
Ch'accompagna Marcello, egli chiedea
Al padre, sarà forse alcuno ilquale
Esca dal sangue nostro alto, e reale?

190

Che bisbiglio, che schiere egli hà d'intorno?
Quanta regia grandezza egli discopre?
Mà veggio ch'atra notte il capo attorno
Con ombra mestà tutto gli ricopre.
Lagrimò Anchise, e disse, ò figlio adorno
Nō bramar, ch'à scoprirti hor io mi adopre
Il gran pianto de tuoi, dal fato ad esso
Sarà à pena la sù l'andar concesso.

191

Troppo la prole, ò Dei, nostra Romana
Parrebbe à voi potente, e gloriosa,
Se questo spirto infra la gente humana
Fosse gran tempo uisso; ò che noiosa
Doglia sentirà Roma, ò, che sourana
Pompa funebre; ò Tebro, e lagrimosa
Vedrai tu all'hor, quanto sarai dolente
Ch'andrai uicino al tumulo recente.

192

Figlio non sorgerà dal Teucro seme
Più gradito di questo, e più stimato;
Ne ch'à gli Aui Latini maggior speme
Haggia d'opere eccelse al mondo dato,
Ne in altro maggiormente Roma preme,
Ne più d'altro si uanta, ahi come ornato
Ei sarà di pietate; ahi prisca fede,
Come in lui rinouata anco si uede.

193

Come inuitto sarà ne l'armi ancora
E ch'il suo incontro sosterrà giamai?
Quando à piè l'hoste assalirà, ò qualhora
Contro il destrier gli spingerà? sarai
Miserando figliol tù quello allhora
Marcello, se i fati aspri vincerai.
Hor date gigli in copia, e vaghi fiori,
Che così almen d'un mio l'anima honori.

Cosi

194

Cosi giuan vagando à parte, à parte
Scoprendo il tutto per quel loco ameno;
Anchise il figlio del saper, de l'arte
De suoi nepoti rende instrutto à pieno,
E de la gloria lor l'accende, e'n parte
Gli distingue le guerre, indi quai fieno
Le genti di Laurento anco gli insegna,
E di Latino l'alta Reggia, e degna,

195

Poi come fugga ancor, come sopporte
Gli mostra ogni fatica, & ogni affanno.
Là ne l'inferno i sogni hanno due porte;
Dond'escon fuori, e sù nel mondo vanno.
L'vna è di corno, è questa par che porte
Fora gli insogni veri, per l'altra hanno
La fuga i falsi, & è di trasparente
Auorio fatta bianca, e rilucente.

196

Ciò disse Anchise, e la Sibilla, e Enea
Manda fuor per la porta Eburnea detta;
Enea và tosto oue lasciato hauea
L'armata, ch'iui ferma anco l'aspetta;
Già si rimbarca, e là doue giacea,
Caieta passa, & nel suo porto getta
Da le prore nel mar l'anchore graui
E quiui al lido giacciono le naui.

IL FINE DEL SESTO LIBRO.

LIBRO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Prendono i Teucri al fin d'Italia bella
Il lido ameno, e accolti lietamente
Risorger fanno vna città nouella.
Chiama Giuno dal centro immantenente
Aletto figlia de la notte, e quella
Puon l'arme in mano à l'vna e l'altra gente,
E in vn punto prouede l'alma terra
Turno d'huomini, e d'arme à far la guerra.

V' ancor del grande Enea fida nudrice
Caieta qui morendo eterna fama
Hai dato ai nostri lidi, e la felice
Italia quest'honor donarti brama
S'honorar morti in tal maniera lice,
Poi che dal nome tuo Caieta chiama,
Questa città, che già fu tomba, e fossa
A quelle tue ben nate, e felici ossa.

Ma poi, che'l pio Troiano hebbe compito
Il funerale, & il sepolcro alzato
Conforme à l'vso lor, conforme al rito,
Et in esso il cadauero posato,
Fatto il mar queto, lascia il porto, e'l lito,
Apre i lini al notturno uento grato;
Che la luna il bel lume non gli asconde,
Sotto il tremolo raggio splendon l'onde.

Van radendo uicino il lito, e'l loco
Oue Circe del Sol figlia dimora,
Ch'al suo continuo canto, e mai non roco
Fa risuonar le ricche selue ogni hora;
Selue intricate, e nel notturno foco
Arde cedri odorati, e doue ancora
Manda il pettine arguto acute note
Pettin, con che le tele ella percote.

Qui-

4

Quiui i Troiani per quei boschi alteri
Leoni incatenati odon ruggire,
E setosi Cinghiali, & orsi fieri,
Et i lupi vlular forte, e muggire.
Questi già l'empia Dea d'buomini veri
Hauea da la sembianza fatto vscire
Con incanti, e con herbe, e transformati
In quei monstri superbi, e dispietati.

5

Per non lasciar Nettuno i pij Troiani
Patir si infami monstri, e si noiosi
Con aure amiche gli fà gir lontani
Da quei lidi crudeli, e dolorosi.
Già co' suoi raggi il Sole alti, e soprani
Fea rosseggiar i vasti campi ondosi,
E già su'l carro nel rosato velo
L'alba d'oro splendea dal chiaro cielo.

6

Quando tacquero à fatto i venti, e l'ore,
E fermo si giacea di marmo il mare,
Si ch'à forza de remi iuan le prore,
All'hora quiui vna gran selua appare
A la vista d'Enea, donde egli fore
Vide con giri rapidi sboccare
Il biondo Tebro il suo bel fiume ameno
Trà molta sabbia dentro al mar Tirreno.

7

Quindi sopra la selua, e d'ogni intorno
Giuan scherzando à volo vari augelli,
Auezzi appresso al fiume far soggiorno,
Et à le ripe, oue soaui, e snelli,
Cantando, raddolcian, e l'aura, el giorno.
Onde commanda Enea, che verso à quelli
Lidi sian tosto spinti i legni tutti;
Cosi entra lieto ne gli opachi flutti.

8

Hor dammi Erato aita mentre io dico
Qual fortuna, quai regi, e qual impero,
E qual ordin di cose il Latio antico
Hauesse allhor, che'l capitan straniero
Prima addusse l'armata al lido amico
D'Ausonia, e le cagion dirò, che diero
Le prime guerre, ma tù Dea, tù degna,
Ch'io t'inuochi, hor m'ispira, hora m'isegna

9

Che si farò con bellicosi carmi
Risuonar poi frà le Latine genti
Le horribil guerre, e le battaglie, e l'armi
E le squadre fugate, e i Regi spenti,
E con tanto furor soccorso darmi
O Dea vorrai, racconterò i potenti
Hosti, e Toscana à guerriggiar riuolta
E tutta anco l'Italia in armi accolta.

10

Ordin maggior di cose hor mi souuiene,
Et à maggior imptesa hor son intento.
Reggea del Latio le campagne amene,
E le città pacifico, e contento
Latino carco d'anni, à cui ne viene
Da Fauno, e da Marica il nascimento
A Fauno è Pico, à Pico è genitore
Saturno del lor sangue estremo autore.

11

Figlio virile à questo re non diede
Il fato, altro ch'vn sol, ch'apri le ciglia
A pena al mondo, che ne trasse il piede
E corse à morte, hauea sola vna figlia,
Che del suo sangue, e del suo regno herede
Era leggiadra, e bella à merauiglia
Giouane si, ma giouane, ch'à punto
A lei potea il marito esser congiunto.

12

E molti la chiedean nel Latio in tanto
E'n tutta Italia era bramata molto.
Ma più d'ogni altro Turno, c'hauea il uato
Di sangue, e di bellezza à lei riuolto
Tenea il pensier cosi, come altre tanto
Da lui sol non l'hauea già mai ritolto
La regia madre, ma à costei contrari
Eran prodigi, pauentosi, e uari.

13

Nel mezo de la Reggia era piantato
Vn molto antico, e sacro Lauro à l'ora,
Questo per riuerenza conseruato
Con gran rispetto fù da tutti ogni hora,
Perche dal re s'vdia, che dedicato
A Febo fù da lui medemo ancora,
Quando eresse le Rocche, e d'indi auanti
Disse da quel, Laurenti à gli habitanti.

14

A questo Lauro venne da lontano
D'Api ingegnose folta, e grossa schiera,
E forte susurrando, (ò detto strano)
L'una à l'altra s'appese con maniera
Di mutuo aiuto, si che dal soprano
Ramo tutte pendean; e ogni vna s'era
Tanto appresso, che s'eran ben parecchie
Sembraua vn corpo sol fatto di pecchie.

15

Tosto, che l'indouino à l'Api fisse
Hebbe le luci, e'n modo tal le scorse
Certo vedremo un capitano, ei disse
Straniero vscir da quelle parti scorse
De l'Api istesse, con grande hoste, e risse,
E qui venir, e ne la Roccha porse
Prencipe eccelso, e queste genti à pieno
Dominar tutte, e ritenerle à freno.

16

Prodigio, ch'arrecò maggior spauenti
A quel s'accrebbe, e molto più tremendo,
Mentre il padre, e la figlia erano intenti
Ad honorar gli Dei, Lauinia hauendo
Sù l'altar posti i sacri fochi ardenti,
Parue, che fosse visto, (ahi caso horrendo,)
Ch'vn foco al longo crin le s'apprendesse
E fiamma strepitosa indi accendesse.

17

E ch'essa poi le real chiome sparse,
E'l diadema, le gemme, l'ostro, e l'oro,
E i fregi, e i nastri, onde soleua ornarse
Tutti abbruggiasse, e le vaghezze loro;
Quindi globi de fumi tristi alzarse,
Misti di foco, e dentro al bel decoro
De l'alta Reggia, e là di loco in loco
Ardendo gir Volcano à poco, à poco.

18

Grande, e mirabil cosa era il vedere
Lo spettacolo horrendo, e monstruoso
E fù de gli indouini all'hor parere,
Che ciò à Lauinia nome glorioso,
Per fati illustre, ma al suo popol fiere
Guerre accennasse. Hor di saper bramoso
Latin di tanti monstri la cagione
A l'oracol del padre andar dispone.

19

Dunque al suo padre Fauno il regio figlio,
Fauno indouin de le fatal uenture,
Se ne và per hauer certo consiglio
De le incerte apparenze, e troppo oscure;
A l'alta Albunea selua volge il ciglio,
Drizza'l passo, e'l pensier: quest'ha d'ipure
Acque vn fonte à Dei sacro, e opaco, e grãde
Vn perpetuo fetor di solfo spande.

20

Quindi l'Enotia tutta, e Italia apprende
Certe risposte d'ogni dubbia cosa,
De le pecore offerte i velli stende
Il sacerdote, e sopra quei si posa,
E mentre, ch'egli queto il sonno prende
Mirabilmente ne la notte ombrosa,
Varie voci ode, e molte imagin vede
Di ciò, ch'egli saper brama, e ricchiede.

21

Di parlar con gli Dei gli è allhor concesso
Fin con i bassi spirti di Acheronte.
Hora qui se ne vien Latino anch'esso
Oue egli ha cento pecorelle pronte
Ch'vccide, & offre, & sù i lor velli messo
Escono voci manifeste, e conte
Tosto da l'alta selua fuor, le quali
Al re Latino fan parole tali.

22

Tu cerchi figlio in uan, che la tua bella
Figlia à sposo Latin congiunta sia;
Cessin le nozze preparate, ch'ella
Moglie d'esterni generi pur fia;
Ch'innalzeranno fin sopra ogni stella
Illustre tutta la progenie mia.
Prole, che reggerà quanto il Sol mira,
E quanto l'Occan circonda, e gira.

23

Latino istesso il re benche à lui dati
Questi auisi il suo padre Fauno hauesse
Nel notturno silentio, e più celati,
E più secreti, ch'egli dar potesse,
Gli fè palesi, e già per le cittati
D'Ausonia sparse eran le noue istesse,
Quando la Teucra armata, e valorosa
Giunse del Tebro à l'alta ripa berbosa.

S'assida

24

S'asside à l'ombra d'alte frondi, e dense
Ch'iui spargea d'intorno un arbor grande
Enea co i primi, e Giulo v'è ch'accense
Luci d'ogni bellezza vibra, e spande.
Quiui sopra'l terren pongon per mense
Tonde schiacciate, e quelle di viuande
Seluaggie ingombran, come Gioue pria
Accennò lor per bocca de l'Arpia.

25

Poi, ch'à lor pochi cibi fine diero
Da la penuria, e da la fame uinti
A le ritonde mense oltraggio fero
E quelle tutti à diuorar fur spinti.
Ahi, disse Giulo tosto, egli è pur uero
Ch'vsiamo hora per cibi i deschi finti,
E ciò dicendo, rise, e qui se'n tacque
E tal Celeno motteggiar le piacque.

26

Tosto auuien, che dal motto Enea argomente
Il fin d'ogni fatica, e d'ogni errore,
Tronca il parlar al figlio, e ne la mente
Merauiglia à lui recano, e stupore
Gli oracoli adempiti, onde repente;
Salue disse egli, ò dal fatal fauore
Promessa terra à me, saluete, e uoi
Numi Troiani così fidi à noi.

27

Questo e'l seggio, la patria, e'l loco istesso
Ch'allhor dal padre Anchise fù accennato
Che mi scoperse quel, ch'à noi promesso
Era dal fato, e stauasi celato;
Hor sì, ch'à mente mi ritorna, ch'esso
Disse, quando serai figlio sforzato
Da la fame à mangiar le mense tutte
Le genti hauendo al lido ignoto addutte.

28

Stanco spera riposo all'hora, e pianta
Iui le prime case, e i primi muri.
Dunque era questa quella fame tanta
C'hauea à finir nostri perigli duri.
Hor sù lieto ciascun moua la pianta
Dal porto al nouo giorno, & gir procuri
Per varie vie scoprendo i lochi, & vegga
Doue son le cittadi, e chi le regga.

29

Hor à Gioue si beua, & si dispense
Il priego ad inuocar il padre Anchise,
I vini reponete sù le mense
Disse. e di frondi intorno al crin si mise
Verde corona, e con le uoglie accense
Verso gli dei, e con diuote guise
Apollo, Opi, le Ninfe, e i fiumi ancora
Ad esso ignoti inuoca, e tutti honora.

30

Cosi inuoca la notte, & i nascenti
Segni da quella, e cosi Gioue Ideo;
E Berecintia, & ambo i suoi parenti
Nel cielo, e ne l'inferno. Allhor qui fe
Segno tre uolte, e folgorò splendenti
Raggi d'oro tonando l'alto Deo
Di sua mano dal cielo, e qui su'l lido
Tosto diè tale il campo Teucro un grido.

31

Ecco dicean, quel giorno destinato
Al fabricar de le promesse mura,
E dal segno, che lor dal cielo è dato
Promosso ogni vno à rinouar procura
A garra i cibi, & empion di pregiato
Vino le coppe, e poi ne la futura
Alba, diuersi van spiando fori,
Il sito, le città, gli habitatori.

32

Riportano già instrutti, che quel fonte
Ond'esce il lago di Numico, è detto,
Che queste acque al Tirreno preste, e prõte
Manda'l Tebro, e i Latini han qui ricetto.
Allhor Enea de le più chiare, e conte
Sue genti ha cento Ambasciatori eletto
E impone lor, che ogni un di oliua deggia
Incoronarsi, e gir à l'alta Reggia.

33

Vuol, che recchino doni, e ricchi arnesi
Al re supremo de Latini Regi,
E'ne impetrino pace, si ch'offesi
Unqua non sien i suoi Troiani egregi.
Son gli oratori ad vbedire intesi
E recatisi appresso i doni, e i pregi
Senza più indugio affrettan presti il piede
Del re Latino in uer la regia sede.

34

Enea prepara il loco, & humil fossa
Dissegna, oue fondar vuol la cittate,
Et perche star sicur coi suoi quì possa
Quelle case nel lido pria trouate
D'argine cinge, e di muraglia grossa,
Di guerra ad vso fatta di trauate,
In tanto il suo camino haueа fornito
Lo stuol de gli oratori insieme vnito.

35

Già le torri Latine, e gli alti tetti
Cominciauano loro à dimostrarsi;
Già son sotto à le mura, e giouinetti
Qui veggon molti insieme essercitarsi;
Altri nel maneggiar caualli eletti;
E sù le ruote al corso altri adequarsi;
Lotando altri il compagno atterrar tenta,
Altri gli strali, et altri il dardo auenta.

36

A cauallo se'n và dentro a la porta
Del palagio real veloce messo,
Ch'à l'antico suo re, fido riporta
Venir gran gente à la cittate appresso,
D'habiti strani, e non più visti porta
Habito adorno assai più che dimesso.
Il re commanda all'hor, che le si dia
Adito tosto, e ch'introdutta sia.

37

Stà il re de gli aui suoi ne'l soglio antico
Del gran palagio Augusto, che posto era
Nel più eminente loco e nel più aprico
Che fosse in tutta la cittate altera
Sopra cento colonne, e già di Pico
Laurento, questo fù la Reggia vera,
E de gli Dei per veneranda stanza
L'hebber gia i padri in culto, & osseruãza.

38

Qui con felice augurio à Regi dato
Era lo scettro, e i primi fasci ancora;
Era in questo palagio collocato
Il tribunal de la giustitia ogni hora,
Qui à le cene solenni ragunato
Lo stuol de' padri fea longa dimora,
E qui occiso il Monton coi sacri riti
Si facean lieti, e publici conuiti.

39

Su'l primo entrar si ueggon di Latino
Gli Aui tutti per ordine scolpiti
D'incorruttibil cedro; euui Sabino,
Euui Italo, e Saturno de le viti
Antico autore, e sotto à pie, e vicino
La falce hà torta; Vi è coi bipartiti
Volti Giano, e vi son fin dal primiero,
I Regi tutti del Latino Impero.

40

Quei che'n defender la lor patria offesi
Fur da ferri, e moriro illustri, e chiari
V'eran, e quiui à sacri muri appesi
D'arme, e spoglie trofei diuersi, e rari,
Carri, e torte bipenni, elmi, & arnesi
Cimieri, lancie, e scudi, e dentro ai mari
Tolti per forza rostri da le naui.
Sbarre di porte, e ferri grandi, e graui.

41

In habito succinto iui sedea
L'istesso Pico, caualier gentile,
Questi lo scettro Quirinal tenea
Ne la destra, e ne l'altra haueа l'Ancile:
Circe sua sposa, e troppo amante rea
Con l'aurea verga, e con incanto vile
Il fece Augel de le cui piume il cinse,
E di uari color l'ale gli pinse.

42

In questo Tempio, in questo loco altero
S'asside'l re ne la paterna sede,
E qui introdutti i Teucri esso primiero
Cosi lor parla, e cosi lor ricchiede.
Dite Troiani à noi cui noto è'l vero
Del vostro sangue, e Impero, e fatta fede
Ci è de l'onde per voi tante varcate,
A che fin quà giungete, e che cercate?

43

Qual disaggio, qual caso, e qual errore
Di camino, ò di mar forse tempesta,
Che spesso assale i nauiganti hor fore
D'acque si procellose addutte à questa
Ausonia riua hà l'alte uostre prore?
State qui lieti, à gli hospiti molesta
Del Latio vnqua non fù la gente nostra,
Mà gli accoglie, e cortese lor si mostra.

Da

44

Da Saturno hospital siamo discesi,
E'n ciò seguir suo stile a noi diletta.
Ne ci fà legge alcuna esser cortesi,
Ma sol nostro uoler à ciò n'alletta;
Souuiemmi hauer vdito, che palesi
I primi autor di vostra gente eletta
Furono fatti già molti anni, e lustri,
Da vecchi Aurunci, qui famosi, e illustri.

45

Ch'in queste parti Dardano già nacque
E da Tirrena di Corito sede
Partito in Frigia nauigar gli piacque
A le cittati d'Ida. e quindi il piede
Riuolse à Samo, in Tracia, oue se'n giacque
A cui di Samotratia il nome diede
Hor morto ha in ciel di stelle, e d'oro i fregi,
E'n terra Altari sacri, e Tempi, e pregi.

46

Quando il parlar del re Latino inteso
Hebbe Ilioneo, à lui cosi rispose;
Eccelso re da Fauno egregio sceso,
Non error di camin, ne stelle ascose,
Ne tempestoso mar da vento offeso
Spinge qui nostra gente, oue si pose,
Ma fù nostro voler, consiglio nostro,
Che ci condusse à questo porto vostro.

47

Noi discacciati fuor del maggior Regno,
Ch'vnqua mirasse il Sol da l'oriente
Habbiam, signor, nostro principio degno
Fin da Gioue, e di hauer Gioue parente
Fanno i Troiani di allegrezza segno;
Hor da questa di Gioue antica gente,
Da questa Teucra stirpe, e veneranda
Scese l'istesso Enea, ch'à te ne manda.

48

La tempesta di sdegni, e de l'offese,
Che da Micena in Ida già caddeo,
Per cui sossopra volse ogni paese
D'Europa, e d'Asia il fatal danno Ideo.
Qual terra è si remota, oue palese
La strage, e la ruina ella non feo?
O sia ne l'Oceano vltimo il loco,
O ne la Zona torrida del foco?

49

Da quel diluuio noi qui al fin condutti
Per tanti vasti mari, e procellosi,
Ch'à nostri patri Dei picciol ridutti
Ci sian concessi dimandar siam osi,
Et à noi porto fido, e quell'à tutti
Aria, & acqua concessa, voi ritrosi
Non ci negate, che ne scorno, ò danno
Vostri regni da noi riceueranno.

50

Ne credete ch'in ciò scemar si possa
Giamai la vostra fama, il vostro honore,
Ne tal gratia giamai sarà rimossa
Da la memoria nostra, e tal fauore;
Ne men vi pentirete hauer riscossa
E de uenti, e de l'acque dal furore
Noi Teucra gente afflitta, e sconsolata
E nel grembo d'Ausonia collocata.

51

Per gli fati d'Enea, per la possente
Destra vi giuro, se fra uoi si troua
Chi per fede, ò valore d'armi ardente
In pace, ò in guerra lo conosca à proua,
Noi molte nationi, e varia gente
(Ne ci spreggiar, ch'elettion ne moua
Porger le bende, e i detti de' supplici)
Chiesero per compagni, e per amici.

52

Fù de numi voler, ai fati piacque,
Che noi venimmo in questo loco istesso,
Doue l'antico Dardano già nacque,
E doue hor torna, e Febo ciò commesso
N'hà in mille modi, e spinti dētr'à l'acque
Del Tebro, e di Numico al fonte appresso.
Poi queste cose Enea ti manda in dono
Che del foco Troian reliquie sono.

53

In questa coppa d'oro à Dei solea
Porger sacri liquori il padre Anchise
Ne la man questo scettro sostenea
Priamo all'hora, che fortuna arrise
Al suo Impero, e che legge egli imponea
A la sua gente, e'n maestà s'assise
Con questo bel Diadema, opre, e fatiche
De le Troiane già Matrone antiche.

54

Mentre questi parlaua, il re latino
Tacito, e ne l'aspetto graue molto
Tenendo à terra fisso il guardo, e chino
Stauasi tutto co'l pensier riuolto,
A quel, ch'vdito hauea da l'indouino
Antico Fauno, e'n se stesso raccolto
Sol di Lauinia al maritaggio è intento
Più, che de' doni, al pregio, à l'ornamento.

55

Questi è certo colui, che da straniero
Loco se'n vien de la mia figlia sposo,
Quello, di cui già mi scopriro il vero
I fati, egli dicea fra se pensoso,
Ch'à parte sarà meco nel mio Impero,
Dal cui sangue felice, e glorioso
Nascerà saggia, e valorosa prole,
Che reggerà quanto rimira il Sole.

56

Poi si risente, e lieto, ò numi, ei dice,
Fauorite à l'imprese incominciate,
E gli oracoli vostri à fin felice
E la sorte promessami guidate.
Gradisco i doni, ò Teucri, & à voi lice
Chieder dal re Latin quel che bramate,
Che mentre io viuo, qui ciò che vorrete
Come s'à Troia foste in copia haurete.

57

Hor dite al vostro Enea, che non si aggraue
Venir d'amico re quiui al cospetto,
E se d'vnirsi meco egli pur haue
In ciò necessità, voglia, ò diletto,
Venga sicur, ch'à me non sarà graue
Congiunger man à mano, e petto à petto
Con Principe si grande, innanti al quale
Nostro voler esponerete tale.

58

Habbiam solo vna figlia, e maritarla
A Latino signor non ci è permesso,
Ma bene in matrimonio collocarla
A genero stranier debbiamo appresso,
Far quel ne vieta, e ciò n'essorta, e parla
L'Oracolo paterno, il cielo istesso
Con suoi prodigi; e ch'alzeranno quelle
Genti co'l nome nostro anco à le stelle.

59

Se presago è'l mio cor del ver, io sento
Che quest' è quel, ch'à l'vnica mia figlia
Promette il fato, ei disse, e di trecento
Forti corsieri, e vaghi à merauiglia,
Che ne la stalla hauea, ne scieglie cento
Che d'ostro, e d'or guarniti, d'or la briglia
Mordean superbi, e questi cosi ornati,
Che sian, commanda, à gli orator donati.

60

Manda vn carro ad Enea con duo corsieri
Che spirauano foco ardenti, e presti,
Del Sol Circe con frode hauea à destrieri
Supposte già le sue giumente, e questi
N'erano nati. hora i Troiani alteri
De i doni hauuti, e de' cortesi gesti
Del re Latino, al lor signor se'n vanno
Cui liete nuoue d'amicitia danno.

61

Ecco in tanto di Gioue la crudele
Moglie uenir là da suoi cari Argiui
Trattando l'aria à volo, e stando ne le
Supreme parti di Pachino, e quiui
Mirando lieti i Teucri hauer le vele
Raccolte in porto ne' Latini riui,
E ch'Enea fonda in già sicuro suolo
Noui tetti, di sdegno arse, e di duolo.

62

Crollò il capo superba, e disse. Ahi genti
Troiane à me nemiche, ahi de Troiani
Fati à miei fati auuersi, dunque spenti
Voi Teucri à Troia, e de l'Argiue mani
Presi preda non foste? e da l'ardenti
Fiamme Troia arsa voi non arse? e vani
Vi furo i fochi, intatti ui serbaste,
E intatti per l'hostil campo passaste?

63

Forza credo non ho più ne consiglio,
Ma se manca'l poter, l'odio non cessa.
Se ben osai costor per lungo essiglio
Cacciar lontani da la patria istessa
Per tante acque, & opporgli ogni periglio,
Di cielo, e'mare, e'ncontro hauer lor messa
Scilla con rabbia irata, & la mortale
Cariddi, e l'aspre Sirti, nulla vale.

Che

64

Che del bramato Tebro entrati in seno
Del mar sicuri, e di me stessa stanno.
Pur Marte puotè far già venir meno
I Lapiti; e sfogar l'ira, e l'affanno
Da Gioue à Delia fù concesso à pieno
Incontro à Calidoni, à quali il danno
Fù più graue, e le pene fur maggiori
A Lapiti de i lor commessi errori.

65

Et io che son di Gioue eccelsa moglie,
Che l'altrui forze, e me medema ho speso;
Da Enea son vinta, sol Enea mi toglie
Ogni poter ne da me resta offeso?
Ma s'à far ciò, non vaglio, le mie voglie
Debbo volger altroue, e se conteso
Mi è'l soccorso dal cielo, d'Acheronte
Le forze mouerò veloci, e pronte.

66

Non vieterò ad Enea, che signor sia
(Vuol cosi il fato) de Latini regni,
E che Latino à lui per moglie dia
Lauinia, come par, ch'anco dissegni,
Ma à tante cose allungarò la via,
Tra questi re porrò mille disdegni,
Vciderò le genti lor meschine,
E tale haurà quest'amicitia fine.

67

E tù Vergine andrai di sangue altera
De Rutuli, e Troian condegna dote;
Bellona à te sarà pronuba fera;
Ne tanto foco mai accender pote
La face, ch'vscì d'Ecuba seuera,
Quanto questo altro Paride ne scote,
Quest'altro figlio di Ciprigna, ond'arsa
Troia n'andrà di nouo, e'n polue sparsa.

68

Ciò disse, e scesa entro l'horribil terra,
A se chiamò la nequitosa Aletto,
Furia crudel, ministra empia di guerra,
Che sparge odio, furor, sdegno, e dispetto.
Scieglie costei fra l'altre, e la disserra
Fuori de l'infernal cieco ricetto;
Monstro, ch'à le sorelle è in odio, e sdegno
Fine à Pluton là nel Tartareo regno.

69

Forme diuerse questo Monstro prende
E cangia in varie guise il tristo uolto,
In vece de capelli il crin le pende
Tutto fra serpi auiluppato, e'nuolto.
Giuno costei più stimula, e raccende
Con tal parlar; il piede à te ho riuolto
Vergine figlia de la notte antica
Perche spendi in mio prò questa fatica.

70

E perche la mia gloria, e l'alta fama
Non restino deluse in ogni loco,
Ne possa il re Latin, si come ei brama,
Dar la figlia ad Enea, ne Enea tan poco
Quella pigliar, tu vieni, e teco chiama
L odio, e la guerra, e mesci morte, e foco;
Scaccia i Frigi d'Italia, & i fratelli
Fa tra lor (che lo puoi) fieri e rubelli.

71

Tù, che sai tutti i modi, e tutte l'arti
D'altrui recar ogni hor oltraggio, e danno
Hor da l'interne tue feconde parti
Scoti quanto di mal serbano, e danno.
Rompi l'ordita pace, & à prouarti
Comincin questi in guerra, e con affanno;
Non torpa alcun ne l'otio, ò s'ammollisca,
Ma brami, e cheggia l'armi, e le rapisca.

72

Aletto infetta di veleno, e d'ira,
Esce allhor for de le Tartaree porte,
Di Latino à la Reggia il volo gira,
E s'appresenta à la real consorte,
Di cui già rabbia feminil s'aggira
Nel core, e brama, ch'à la fin si porte
Con Turno il maritaggio de la figlia,
E sdegna, & odia i Teucri à merauiglia.

73

Vn serpente ceruleo, e di ueleno
Pregno si suelle da l'horribil testa,
E subito ad Amata il getta in seno,
E questo dentro al cor la turba, e'nfesta;
Spinta dal monstro di furor ripieno
Scorre la Reggia, e'n tanto per la vesta,
E sopra il petto l'angue va serpendo,
Con leggier tatto, lei nulla ferendo.

74

Ella già diuenuta è furibonda,
Ne sente come, ò come l'alma impressa
Habbia di tosco, e'l serpe hor le circonda
Qual d'or monile il collo, hor qual dimessa
Benda le pende da le tempie, e inonda
Et annoda tallhor la chioma ad essa
Qual longo nastro, e così in vari nodi
Scorrendo la costringe in mille modi.

75

L'è fin ne l'ossa l'humido rigore
Del primiero velen già penetrato.
Ma, perche poco ella si sente il core
Di veneno focoso anco infiammato
Parla così, che da materno amore
Par, non da sdegno il fauellar guidato,
Piange, e si duol, e'l matrimonio sdegna
Che tra Frigi, e la figlia il Rè disegna.

76

Dunque, disse, Lauinia à te diletta
Figlia, tù padre suo, tù signor mio
Ad esule darai gente negletta?
Ne ti dorrà, che tù infelice, & io
Di lei priui restiam? hor ch'altro aspetta
Se non vento opportuno questo rio
Per rapir seco in fuga à larghe uele
Vergine preda predator crudele?

77

E forse, ch'vn'inganno tale ancora
Et una simil fellonia non feo
Paride pur Troiano anch'esso allhora,
Che da l'Argiuo nel paese Ideo
Helena trasse; hor in qual pregio fora
Più la tua intatta fede, e qual più reo
Di te saria con Turno? à cui tù stesso
Hor nieghi q̃l, che sempre gli hai promesso?

78

S'egli è voler del ciel, se'l fato inclina?
Se Fauno te n'essorta co' suoi prieghi,
Ch'à genero straniero, e di Latina
Stirpe non nato la tua figlia impieghi;
Ciascuna gente, che soggetta, e china
Non ghiaccia al nostro scettro, & non si pie(ghi
Al nostro Impero reputo straniera.
Et tale è de gli Dei la mente uera.

79

Turno, se miri al ceppo suò primiero,
D'Inaco hebbe, e d'Acrisio il nascimento;
E l'uno e l'altro fù, cred'io straniero,
Et ambo Greci. A tali detti attento
Staua Latin senza mutar pensiero,
Ne potendo da quel à ch'era intento
Rimouerlo la moglie, il fiero ardore
Sente, che le penetra l'alma, e'l core.

80

Allhora la infelice stimulata
Da fieri monstri, è tutta sdegno, & ira:
Scorre per la città di rabbia armata
Douunque il gran furor la spinge, e tira.
Come Paleo, ch'à più d'una sferzata
Di fune, e à spessi colpi si raggira
Quando d'intorno questo, e quel fanciullo
Lo percote per gioco, e per trastullo.

81

Nel mezo de theatri, e de le sale
Stanno à mirar le fanciullesche schiere,
Et à cacciar il mobil legno, ilquale
Più gira quanto più si batte, e fere.
Hora la moglie di Latin con tale
Modo in sì strane, e instabili maniere
Corre per mezo a la città ueloce,
E per mezo del popolo feroce.

82

Quindi il furor da la città la spinge
A le selue fuggir, à la campagna,
E quel ch'è peggio ancor ella si finge
Vna Baccante, e sì querela; e lagna
Più de l'vsato, e seco gir constringe
La figlia, e la nasconde à la montagna
Tra Boschi, acciòche à Teucri in q̃sto modo
Tronchi, e prolonghi de le nozze il nodo.

83

E và gridando, ò Bacco, ò Bacco vnirsi
Con la vergine mia solo à te lice,
Che per te sol portaua i molli Tirsi,
I chori uniua a te lieta, e felice.
Per te bramaua il crin vago nudrirsi.
Ciò fra le Donne si diuolga, e dice
A cui l'istesso ardor, e furia i petti
Infiamma a ricercar nuoui ricetti.

Corre

84

Corre ciascuna dal furor cacciata
Fuor de tetti co'l crine sparso ai venti.
Altra i pampini in man porta, & ornata
Di pelli à l'aria manda alti lamenti,
Nel mezo loro è furibonda Amata,
Laqual vibra di pin le faci ardenti,
E poi cantando se ne và costei
Di Turno, e de la figlia gli himenei.

85

E con luci sanguigne, e poco liete
Turno rimira, e si lamenta, e geme
Donne Latine, grida, ouunque siete,
Se pietà di me misera ui preme,
Se del materno honor cura prendete
Scioglieteui le bende, e meco insieme
Dateui à Bacco, e meco rinouate
Di lui le pompe à lui sacrificate.

86

Con si fiero furor la furia Aletto
Spinge Amata fra boschi, e tra le fiere,
E poi che parue à lei con tale effetto
Hauer troncate le speranze vere
Del Rè Latino e'l suo real ricetto
Sossopra volto: l'ale fosche, e nere
Dibatte altroue, e se ne và veloce
A la Città del Rutulo feroce.

87

A la città sen vola Aletto infretta
Che già d'Achrisio la figliola estrusse.
Allhora che fidata al mar soletta
Il vento al lido tosto la condusse,
E dal loco, ch'Ardea nomossi, detta,
Ardea pur la città uolle, che fosse,
E tal nome ancor tien, ma la primiera
Già non riserba sua fortuna altiera.

88

Quiui ne l'alta Reggia, e ne l'oscura
Notte, Turno giacea dal sonno uinto,
Quando Aletto la faccia fosca, e impura
Depose e'l manto furibondo scinto,
Si veste d'una età d'anni matura,
E'l uolto vecchio fà, e di rughe tinto
Sotto vn vel bianco, il biãco crin nasconde,
E tien d'oliua in man pallida fronde.

89

Di Calibe, che vecchia, e sacerdote
Era di Giuno, la sembianza piglia,
E viene à Turno, à cui con queste note
Cosi ragiona, e lui cosi consiglia.
Dunque Turno il tuo ardir consentir pote,
Che'l Rè Latino la promessa figlia
Ti nieghi, e moglie ad vn stranier la dia,
E'l regno tuo de Teucri preda sia.

90

E sian ò Turno le fatiche tante,
Che per Latino hai fatto si gettate?
Hora di porti à risco anco ti uante
Per chi ti scherne, e per persone ingrate.
Hor le Tirrene squadre rotte, e infrante
Dal tuo valore sien, perche pacate,
Perche sicure dentro a i lor confini
Restino poi le schiere de' Latini.

91

Aggiungoui di più, ch'à te venissi.
M'impose Giuno Dea cosi potente,
E che mentre dormiui, io ti scoprissi,
Che senza più induggiar l'armi repente
Lieto prendesti, e che tu insieme vnissi
La tua più fiera, e bellicosa gente,
E dal bel Tebro fuor scacci i Troiani,
Et ardi i legni lor depinti, e strani.

92

Ciò ti comanda'l cielo, e se Latino
Quel, che già ti hà promesso hora non uole,
E se lo niega, proui il suo vicino
Turno, quanto può in arme, e quãto suole.
Qui il giouine schernisce l'indouino
Auiso di costei con tai parole.
Io'l sò, ne'l sò per hor, come tu credi
Ch'i Frigi han posto già in Italia i piedi.

93

Vile non son cosi, come tu pensi,
Ne tanto m'hà in oblio la Dea Giunone,
Mà tù c'hai da l'età sopiti i sensi
E da gli anni scemata la ragione
Entri d'arme in pensier, quel che conuiensi
Solo à Regi trattar, tu cura hor pone
A' Tempi, à simolacri, e a l'huomo audace
Hor lascia l'armi, & il far guerra, e pace.

94

Aletto à tal parlar s'accende d'ira,
E Turno empie d'affanno, e di terrore;
Stupido quinci, e quindi il guardo gira
E mille hidre gli auenta intorno al core
Tremenda appar, e sol da gli occhi spira
Ardente fiamma, & infiammato ardore;
Et la fauella la Tartarea Dea
Gli opprime all'hor, ch'anco più dir uolea.

95

Duo serpi equali si drizzò nel crine
Co'i quali sferza il giouine, e l'afferra
E disdegnosa disse. Hor s'auicine
A me'l tuo sguardo, e se uaneggia, & erra,
Hor mira, il mio pensier, se di ruine
A me vecchia trattar tocca, e di guerra,
Quel, ch'à Regi conuiensi, e se vecchiezza
M'hà scemato di senno, & di fierezza.

96

Ecco, che de le furie crude, e fiere
Furia son la più cruda, e più sdegnosa,
Io porto guerra, e morte à mio volere.
Hor mentre parla furibonda, ella osa,
E Turno dentro al cor percote, e fere
D'una inuisibil face, & odiosa,
Ei si risente pieno di terrore
E di fuor tutto molle di sudore.

97

Arme chiede nel letto, & arme grida,
E sol arme, e battaglia ama, e desia;
De fremiti d'horrore, e de le strida,
Dira crudel tutto l'albergo empia.
Precipita dal letto, e oue lo guida
L'odio il furor, e la discordia ria,
Corre, ne'n lui si scopre d'altro segno,
Che d'impeto, di rabbia, e di disdegno.

98

Come vaso di rame d'acqua pieno
A cui sotto, e d'intorno arda gran foco,
Che non può l'acque ritener nel seno
Ma feruendo, le getta à poco à poco.
Manda l'atro uapor al ciel sereno,
Ne la spuma, ne l'onda hà in se più loco,
Gira, e confonde insieme acque, e le spume,
E fuor ne manda un risonante fiume.

99

Cosi'l buon Turno par, ch'auampi, & arda
D'ira, e sdegno, e commosso altri commoue,
Et à Latino di mandar non tarda
De' più giouani suoi, à cui dian noue
Di rotta pace, si munisce, e guarda
Come Italia assicuri, e come proue
Scacciarne l'hoste, e opporsi ei sol potente
Osa a la Frigia, à la Latina gente.

100

Cosi conchiude, e poi diuoto chiama
E priega i Dei pietosi à la sua aita,
De' Rutuli l'un l'altro essorta, e brama,
Ciascun l'arme pigliar con mano ardita,
Chi del proprio ualor uien da la fama
Sospinto, & altri la presenza incita
Di Turno, & altri de passati Regi
Aui suoi la grandezza, e fatti egregi.

101

Mentre Turno cosi desta il ualore
Ne le Rutule sue genti honorate,
E mentre à la battaglia infiamma il core,
De suoi con tali à lor cose narrate,
Frà Teucri Aletto l'Infernal furore
Accende con noua arte, e rimirate
Le selue, oue à le fiere aguati hauea
Tesi'l bel Giulo ui si puon la rea.

102

E quella allhor rincora, e spinge i cani
Per la traccia d'vn ceruo mansueto;
Che fù prima cagion d'armar le mani
D'Italia, e disturbar lo stato queto;
Quinci nacque ogni mal; perciò i villani
Tutti s'armaro, & il lor viuer lieto
In trauaglio cangiossi, e guerra, e affanno
Lor recò poscia, & homicidi, e danno.

103

Bello era'l ceruo, e di due longhe corna
Facea pompa à la gente. hor questo tolto
Da le materne poppe iui soggiorna
Da figlioli di Tirro in casa accolto
De regi armenti, e de la villa adorna
Era Tirro custode; il ceruo colto
Abbellito, e curato à merauiglia
Era da Siluia à Tirro vnica figlia.

Gli

104

Gli facea mille vezzi, e mille intorno
A la fronte tesseali d'herbe, e fiori
Vaghe ghirlande, & al ramoso corno
Hor con puri d'argento almi liquori
Di fonte cristallin, purgato, e adorno
Lo rendeua, talhor con grati odori
L'ornaua, e poi di tal vaghezza accensa
Lieta'l cibaua à la sua propria mensa.

105

E se tal'hor ne' campi à la pastura
Il giorno, ò tra le selue à l'ombra andaua,
Quando appariua poi la notte oscura
A la casa di Siluia ritornaua.
Così'l misero allhor del Sol l'arsura,
E la sete scacciar forse bramaua,
Oue tra l'ombre, e'l fiume errando giua,
Ch'iui à punto co i cani Ascanio arriua.

106

Senton la traccia i cani de la belua,
E ne dan certo segno al lor signore;
E mentre il ceruo à l'ombra de la selua
Siegue nel fiume l'onde, il cacciatore
Scorgendo, ch'egli più non si rinselua,
Ver lui drizza la man, cui diè vigore
Aletto, e con furor tira lo strale,
E nel fianco gli fà piaga mortale.

107

Tosto che l'animal la piaga sente
Corre al solito suo caro ricetto,
E'n guisa d'huom che pianga, e si lamente
Empie di duol tutta la casa, e'l tetto.
Siluia, che prima l'ode, à quel repente
Corre, & si batte con le mani il petto,
Manda le crida al cielo, & in sua aita
Chiede la turba de villani ardita.

108

Queste rustiche genti, (che tal peste
Ne le selue più inhospite, e celate
Anco s'asconde) à Siluia corser preste,
De grossi, e de nodosi legni armate;
Altri con graui mazze, altri di queste
Turbe con haste mezo affumicate,
E con quell'armi corse ogni villano
Ch'ira, e furor pose à ciascun in mano.

109

Tirro à caso con cuni, e con bipenne
Fendea di quercia vn duro tronco annoso
Quando vdito il gridor cinse ale, e penne
A piedi, e faticato & ansioso
Come era, e molle di sudor se'n venne
Oue unito lo stuolo è strepitoso
E con la scure à Siluia il passo uolse,
E qui con l'hoste rustica s'accolse.

110

Già à punto s'era posta à la veletta
La cruda Aletto intorno rimirando,
E perche à nocer loco, e tempo aspetta
Sopra l'alte capanne il capo alzando,
Con aspre note à la battaglia alletta,
Et il Tartareo fiato al corno dando
Fà risuonar le selue à i duri accenti
E i boschi al fiero suon tremano intenti.

111

Vdir quel suono strepitoso, e pieno
D'horror lontano di Diana l'onde;
Vdillo Naro co'l sulfureo seno,
E de fonti Vellini vdir le sponde;
Si strinsero le madri i figli al seno,
Gli Agricoltori presti al loco donde
Vscia l'horribil suon corsero armati
Indomiti, superbi, e dispietati.

112

A l'incontro i Troiani à mille, à mille
In soccorso d'Ascanio eran comparsi
Già con pali, ò con arme altre di uille,
Più non si uede la battaglia farsi,
Mà con acuti ferri, che fauille
Facean dal sol percossi, e qui tremarsi
I campi tutti, & per horror la terra
A spessi colpi à la tremenda guerra.

113

Si come quando il mar à le prime ore
Increspa, e imbianca l'onde à poco, à poco,
S'auuien, che spiri ancor l'aura maggiore
Moue i flutti maggior da loco a loco,
Ma s'al fin cresce il uento, anco il furore
Dà forza al mar, ch'in son turbato, e roco
Dal sen uasto, e profondo al ciel s'estolle
Con le spume, e di sdegno, e d'ira bolle.

114

Prima di stral ferito ne la gola
Caddè Almone di Tirro il maggior figlio
A questi il sangue, e'l ferro la parola
Tolse, e la uita, e qui il terren uermiglio
Fecer molti altri, e'n questi morte inuola
Vn'huom graue d'etate, e di consiglio
Galeso detto, ilqual giusto, e uerace,
Qui sol giunt'era per trattar di pace.

115

E questi già ricchissimo viuea
Nel felice d'Hesperia almo paese,
Con cento aratri suoi, ch'ei possedea,
De cari campi à la coltura attese.
E cinque greggia, e cinque armenti hauea,
Hor mentre d'ira queste genti accese
Aletto insieme à guereggiar aduna
Con egual Marte, e disegual fortuna.

116

E poi c'ha sparse inimicitie fiere
E questi addutti a si crudel tenzone
Sgombra l'Hesperia, e torna à riuedere
Vincitrice là in ciel la Dea Giunone,
A cui parla superba. Il mio potere
Ecco in seruirti ho speso, empia cagione
Già di discordia ho seminato, e sparse
Guerre, e mill'alme d'odio, e di sdegn'arse.

117

Hor di che viuan piu costoro in pace,
Ch'osseruino tra lor più i patti orditi,
Poi che del sangue Ausonio il Teucro giace
Asperso, e son tra lor si disuniti;
Ma se vuoi, che più tenti, e s'à te piace,
Che le vicine genti a l'arme inciti,
Per tutto spargerò col mio furore
Fiamma di guerra, strepito, e rumore.

118

Giuno rispose, che terrore, e'nganno
Quinci, e quindi à bastanza è sparso parmi
Già le cagioni de la guerra stanno,
Già mosso i fieri, e bellicosi carmi
Le genti insieme strette à pugnar hanno,
E son di sangue hostil già tinte l'armi;
Hor di Ciprigna co'l figliol egregio
Latin conchiuda'l matrimonio regio,

119

Però ritorna à la tartarea stanza,
E de l'aria d sgombra le contrade.
Vanne, che s'è fin hor fatto à bastanza
Ne Gioue vuol, che le superne strade
Ingombri tanto, hor uà, che s'altro auãza,
Che non sia hormai finito, ò s'altro accade
Più che far, io farò con l'opra mia
Disse, & Aletto all'hor si pose in via.

120

Spiega l'ale stridenao, e i serpi scote,
E da l'aer superno moue'l piede;
E veloce se'n và, quanto più pote
Giù di Cocito à ritrouar la sede.
In mezo Italia è vn loco à le remote
Parti per fama noto, oue si vede
La gran valle di Ansanto, cui d'intorno
Opaca selua adombra notte, e giorno.

121

Nel mezo tortuoso aspro torrente
Correndo l'onde rompe contro i sassi,
Euui vn'horrendo speco, oue apparente
De l'empia Dite lo spiraglio stassi,
Qui per ampia voragine fetente
Acheronte respira, e'n questi bassi
Abissi, Erinne furia staua ascesa
Al cielo, & à la terra sempre odiosa.

122

L'vltima mano dà Giunone anch'ella
A la guerra, che già s'era introdutta,
Gli occisi à la città porta la fella
Rustica turba, & à Latino addutta,
Grida, e si duole, e gli discopre quella
Faccia di Almone, e di Galeso hor brutta
Di ferite, e di sangue, e qui l'alletta,
E l'incita, e i Dei priega à la uendetta.

123

Euui Turno, che'l fallo più grauoso
Fa co'l suo dir, e cresce l'ira, e'l foco.
Questo contento habbiam, questo riposo
Per hauer dato al Teucro adito, e loco,
Al Teucro, c'hora è di scacciar noi oso
Di casa fuori disse, e d'indi à poco,
Ecco arriuarui la Baccante schiera,
Che con Amata accompagnata s'era.

Cir-

124

Circondan tutti à gara il real tetto
Di Latino, è ciascun dimanda irato,
Ch'ei prenda l'arme in mã, quasi à dispetto
De prodigi, d'oracoli, e del fato.
Mà quelli ad ogni priego, ad ogni detto
D'ogn'vno al dimandar, se ben turbato,
Fermo resiste, ne si piega punto
Qual salda rupe, à cui sia'l mar congiunto.

125

Come rupe di mar, che sia percossa
Da l'onde procellose, e risonanti,
Che de la mole sua non è rimossa
Benche la ondeggi'l mar dietro, e d'auanti,
Ne scemar posson la sùa inuitta possa,
Benche d'incontro à lei fremino tanti
Scogli e sassi spumosi, e l'alga in vano
Tenti l'onde da quella far lontano.

126

Latino assembra tal, mà perche uede
Star quella gente ogn'hor più pertinace,
E che co'l suo poter di quella il piede
Non torce punto dal suo error fallace,
E che le cose uan come richiede
La fiera Giuno; à l'aure lieui, ei face, (ma
Prieghi, & ai numi e'n testimon gli chia-
Come hora guerreggiar non vol, ne brama.

127

Ahi che'l fato ne uince, e la procella
Ci trasporta, dice egli, e voi che siete
Di ciò ministri, acerba pena, e fella
Co'l sacrilego sangue pagarete;
E tù, ch'al mio uoler hai sì rubella
Hor la mente empio Turno à le tue liete
Voglie tosto verran supplici, e guai
E tardi à i Dei del ciel voti farai.

128

Quanto à me, poco tempo homai più resta
Di trauagliar questa cadente uita,
Ne altro danno può farmi hora cotesta
Ingiusta guerra à che'l furor v'incita;
Se non morto priuarmi de la honesta
Real pompa funebre à me gradita.
Disse; & si chiuse à la sua reggia in seno
Abbandonando de l'impero il freno.

129

Fù nel latio costume, e passò poi
Ad Alba, e la gran Roma'l serba ancora;
Che se in Ircania à gli habitanti suoi,
O's'à Geti, s'à gli Indi, ò inuer l'Aurora,
O'ne l'Arabia à i vaghi lidi Eoi,
O'à Parthi per ritor l'insegne all'hora
Si grida guerra, che'l nemico opprima
S'apron le porte de la guerra in prima.

130

Due porte e queste son per riuerenza
Del fiero Marte, e per terror sacrate,
Han Giano per custode, ne mai senza
Lui sono, e stanno ogn'hor chiuse, e serrate
Con cento ferri, e quando per sentenza
Ha'l Senato le guerre dichiarate
Prende il Console il manto di Gabino,
E l'habito si veste di Quirino.

131

Di tali fregi il Console pomposo
Le porte sopra i cardini stridenti
Disserra, e schiude, e grida strepitoso,
Al arme, à l'arme gridano i più ardenti
Giouani tutti, e'n suono bellicoso
Chiaman le trombe le soggette genti
Si che'l suon de le porte, e de le trombe
Stridendo fà, che'l ciel arme rimbombe.

132

Spingea'l costume il Re Latino aprire
Quelle tremende porte del furore,
Ma'l buon padre, ch'allhor non può patire,
Che contra i Teucri s'armi empio romore
Di toccarle s'astenne, e uolse gire
In lochi occulti, e ritirarsi fuore
Di quella gente temeraria, e folle
Che sol d'odio, e di sdegno auampa, e bolle.

133

Giuno allhora dal ciel vola, e diserra
De le porte ogni intoppo, ogni ritegno,
Arde l'Ausonia desta, e scorre, et erra
Oue lenta giacea prima nel regno; (ra
Brama ogn'un l'arme, chiede ogn'un la guer
Ogn'un arde di rabbia, e di disdegno.
Ch'ir à piè si prepara, & altri altiero
Spinge, et appresta à l'arme il buõ destriero

Altri

134

Altri facean i lievi scudi, e l'armi
Con diuersi liquor lucidi, e netti,
Chi ne le coti è ne' più duri marmi
Affinaua le scuri, e chi gli elmetti.
Questi segni di guerra, e i fieri carmi
De le trombe à ciascun rendean diletti,
Già cinque gran città Marte trauaglia
A formar ferri ad vso di battaglia.

135

Atina v'era la città potente
E Tiburi superba, & Ardea antica,
E Crustumerio, e Antenna, ch'à la gente
Scopre lunge le torri, ogniuna implica
I fabri à la fucina, oue si sente
Formar celate, & elmi à l'hoste amica
Ch'intesse verghe à scudi, & altri intesi
Sono à pullir, & à indorar arnesi.

136

De la falce, e del vomero la cura
De l'aratro l'amor cessa, e s'oblia,
Ogni ferro addattato à la coltura
Fassi, che di battaglia ferro hor sia;
Chi si puon l'elmo, chi frenar procura
Destrieri al carro, e presto ogn'un s'inuia
Sotto la insegna, ogn'un la spada cinge,
Chi la lorica, e chi lo scudo stringe.

137

Hor mi scoprite Muse, hor mi narrate
Quai Regi tutti, e quali unite schiere
Vennero in quella guerra, e quante armate
Vnisse Italia allhor genti, e bandiere,
Cose, che lunga età quasi celate
Tien de l'oblio ne l'onde oscure, e nere.
Si ch'à pena breue aura hora ne passa,
E di quei fatti angusta fama lassa.

138

Fu'l primo à comparir Mezentio, quello
De numi spregiatore empio, e seuero
Questi d'Etruria conducea il drapello
D'ogni possente, e forte caualiero;
Seco era'l figlio Lauso, che'l più bello
Non era allhor, trattone Turno altero,
E Lauso sotto à la sua disciplina
Mille adducea da la città Agilina.

139

Era buon caualiero, e cacciatore
Degno di regger il paterno stato,
Degno, che di quel rio bestemiatore
Di Mezentio il crudel non fosse nato;
Dopò Auentino, che del vincitore
Hercole è figlio sopra vn carro ornato
Di palma anch'egli se ne venne in campo
Co'suoi corsier, che sembrā fiāma, e lampo.

140

L'Hidra, ch'intorno cento serpi accoglie
De'l padre insegna ne lo scudo hauea,
Nell'Auentino colle trà le foglie
D'vna selua costui nacque di Rea,
Che si mischiò co'l Dio, quando ei le spoglie
Di Gerione vincitor trahea
Di Spagna, e presso a i campi di Laurento
Nel Tirreno lauò l'Hibero armento.

141

Seco Auentino hauea pedoni armati
D'haste di mazze, e di Sabelli spiedi
Ad esso poi coprir homeri, e lati
Vna gran pelle di Leon tù uedi,
Dal teschio, ch'apre i denti, eran celati
I crini, e gli pendean dal collo i piedi,
Che gli facean un nodo auanti al petto,
Cosi, & à piè se'n venne al regio tetto.

142

E'n questo habito strano apparue quiui
Perche anco in tal fù visto il grāde Alcide.
Vennero dopò i duo fratelli Argiui
Catillo, e Cora, e vscir con lor si uide
La gente, in cui fin hoggi ancora viui
Co'l tuo nome ò Tiburto; schiere fide
Ma superbe. Hor venian dinnanzi à quelli
Armati Tiburtini i duo fratelli.

143

Passano auanti à quelle armate schiere
Duo Centauri veloci rassembrando,
Quando da le neuose cime altiere
D'Omole, e d'Otri giù nel pian calando
Per ampie selue, alberghi de le fiere,
Corrono impetuosi, e strepitando
Fannosi da virgulti, e da le fronde
Dar quel sentier, ch'altrui la selua ascōde.

Quindi

144

Quindi comparue pur nel campo istesso
Cecolo il fondator di Prenestina;
Che pargoletto re d'un foco appresso
Trouato in mezo ad una greggia Alpina
Fù di Volcan figlio creduto. Hor esso
Seco adduceua à la città Latina
Rustiche schiere, e parte eran di queste
Habitanti de la gran Preneste.

145

E ui son quei, che del paese ameno
De la Gabina Giuno eran cultori,
E quei, che son del sterile terreno
Del gelato Aniene habitatori,
Ch'Agnania ricca pasce, e l'Amaseno
Bagna, e color, che sono vsciti fori
De gli Hernici sassosi, e quasi tutti
Senza arme vse in battaglia iui ridutti.

146

Nel campo risonar la turba tanta
Carri armati non fà, ne tersi scudi,
Un pelloso capel di lupo ammanta
A ogni vno il capo, e questi alpestri, e crudi
Tiran ghiande di piombo, e con la pianta
Del piè sinistro se ne vanno ignudi,
L'altra copron di scorza (habito strano)
E portano duo dardi acuti in mano.

147

Di Nettuno il figliol, cui ferro, & foco
Nocer non può, Messapo se ne uiene,
Gran caualier, e seco egli non poco
Numero d'armi, e d'huomini ritiene,
Che tratti for dal lor paterno loco
Neghitosi ne l'otio, hor dà le pene
Gli richiama del ferro, e gli rincora
Di nouo à ritrattar il ferro ancora.

148

Qui seco in campo armati i Fescenini
Et i giusti Falischi se ne vanno;
Quei di Soratte, e quei che ne' Flamini
Campi, e ne' boschi di Capena stanno;
E quei, che'l monte, e'l lago de Cimini
Habitauano all'hor, e tutti danno
Lodi al lor re cantando, mentre à schiere
Con ordin van mostrando arme, e bandiere.

149

Si come da le bianche, e folte piume
Tra le liquide nubi i Cigni alzati
Se'n van conforme al lor natio costume
Quando tornan da paschi saturati
Cantando lieti, e'l bel Caistro fiume
Benche lontano, à quei canori, e grati
Modi fan risonar, e la palude
Che dentro à la grande Asia si rinchiude.

150

Questa schierata, e numerosa gente
S'auuien, che di lontano altri la mire,
Vedi, ch'ella non và confusamente,
Ma con ordine tutta, e con ardire,
Cosi stuolo d'augei, che raucamente
Dal mar cantando il volo à terra gire
Ben ordinato, e insieme stretto, e accolto
Và, qual per l'aria nembo vnito, e folto.

151

Ecco Clauso se'n vien, che dal primiero
Sangue Sabino uscito'l nome hà dato
De la Clandia famiglia al ceppo uero
Nel Latio illustre, poi ch'in Roma alzato
Fù in parte de' Sabini anco l'impero;
Seco hor conduce un gran popolo armato
Benche tanto di forza, e ualor uaglia
Ch'à tutta la sua squadra ei sol s'agguaglia

152

De gli Amiterni vn'assai grossa schiera,
E de i Quiriti antichi, e de gli Ereti
Con Clauso qui ne l'hoste venut'era,
E lo seguiuan quei, che gli Olineti
Di Mutisca babitauano, e l'altera
Momento, e ne' rosati campi lieti,
Che'l famoso Velino irriga, e fende,
E ne le rupi Tetrice si horrende.

153

V'eran quei di Casperia, e del seuero
Monte, e d'Himella allhora habitatori,
E di Forulo tutto'l popol fiero,
De campi d'Allia infausto anco i cultori.
V'erano, e quei, che del gran Tebro altero
E di Fabari beuono i liquori;
Con quei di Norsia fredda, e de gli Hortini
V'eran le classi, e i popoli Latini.

154

Quanti eran questi, flutti non hà tanti
Il uasto mar di Libia alto, e famoso,
Allhor, che mosse son l'onde spumanti
A mezo il verno da Orion piouoso,
Ne tante spiche pallide, e tremanti
D'estate hà Licia, e intorno hà l'Hermo ondoso,
Sonan gli scudi, e di terror ripieno
Al calpestrar de' piè trema 'l terreno.

155

Quindi se 'n uenne soura vn carro altero,
Da superbi corsier quiui condutto
Di Agamennone il figlio, che seuero
Nemico ogn'hor fù al Teucro sangue tutto,
Aleso detto, e vn grosso stuolo, e fiero
Di varie genti ha seco à Turno adutto
Che de i Massici fertili de viti
Eran cultori intrepidi, & arditi?

156

E quelli ancora, che da gioghi Alpini
Hauean i padri Arunci allhor mandati,
E quei di Cale presso à i Sedicini
Campi, e color che stanno d'ambo i lati
Di Volturno; con quei che son vicini
A Saticolo, e gli Osci, tutti armati
Di sferze appese à graui globi, e quelli
Rotondi, e acuti oprauan per flagelli.

157

Copria lo scudo la sinistra, e poi
Le torte spade hauean nel fianco appese,
Hor d'Ebale dirò, fama è tra noi,
Ch'ei da la Ninfa di Sebeto scese,
E di Telone, à cui de Teleboi
Lasciando il regno, e Capria, altro paese,
Non ben contento de' paterni haueri,
Si sottopose, e popoli stranieri.

158

E quelli, ch'esso allhor tenea sogetti
Popoli suoi à questa guerra adusse;
Quei di Saraste, e quei c'hauean, i tetti
Vicino al Sarno, e seco ancor condusse
Quei di Batulo, e quei ch'i lor ricetti
Tenean in Ruffa, e volle, che vi fusse
La gente di Celenne, e ui era quella,
Che stà à mirar la fruttuosa Abella.

159

Venian portando in man certe arme hastate,
Come vsa in guerra la Germana gente,
Si coprian o il capo di celate
Di corteccia di Souero recente,
E le sinistre mani haueano armate
De scudi di metallo rilucente
Con spade cinte al fianco, pur d'acciaro
Composte, anch'esso luminoso, e chiaro.

160

Così 'l famoso Vfente, e fortunato,
Ne l'arme giù da Norsa montuosa
Con gente horrida molto era calato,
Gente Equicola sempre auezza, et osa
Nel coltiuar le dure glebe armato
Portar il petto per la selua ombrosa
Cacciar le fiere, e che 'l pensier inclina
A uiuer sol di preda, e di rapina.

161

Quindi de la Marubia natione,
D'Archippo re mandato, vn sacerdote
Vene, e gagliardo, e questo detto Vmbrone
Cinto l'elmo d'oliua porta, e pote
L'ira addolcir de' serpi, ei s'oppone
A lor co'l tatto, & incantate note,
Ei morsi sana, ma ciò à lui non valse
Quando il colpo Troian forte l'assalse.

162

Non pote l'infelice medicarsi,
Ne sonniferi à lui giouar, ne incanti,
Ne l'herbe colte sopra i monti Marsi,
Ne l'arti sue, ne i suoi rimedi tanti,
Si che ferito, e non potendo aitarsi
Caddè spento, & allhor ne sparser pianti
D'Angitia i boschi, e l'acque di Fucino,
E ogni altro lago chiaro, e cristallino.

163

Da Boschi Egeri al lido Imeto intorno,
Oue ha Diana, e sacrificio, e honore
D'Ippolito, e de Aricia il figlio adorno
Di beltà Virbio, era già vscito fore,
E da la madre, ne l'istesso giorno,
Che venner gli altri al Martial furore
L'istesso Virbio in campo fù mandato
Trà gli altri suoi pomposamente armato.

D'Ip-

164

D'Ippolito si dice, che per arti
De la matregna, e per disdegni fieri
Del padre fu squarciato in mille parti
Da spauentati allhora suoi corsieri;
Ma di Diana ai prieghi i pezzi sparti
Del corpo essangue furo ne' primieri
Modi congiunti, e fu renduto sano
Con medich'herbe, e con industre mano.

165

Opra fu d'un figliol di Febo, e Gioue
Sdegnato, c'habbia vn'huom cotanto ardire
Di far con arti inusitate, e noue,
Ch'altri infermo non pur, ma morto, spire
E parli, e viua, tosto vol che proue
De suoi strali la forza, e fà perire
Con fulminante, e irata man colui,
Che con pietosa diede vita altrui.

166

Ma Triuia intanto il giouin rauiuato,
Perche i casti pensieri in lui molto ama
In parte occulta il manda, e che educato
Da Egeria Ninfa sia procura, e brama.
Ne le Italiche selue, oue celato
E sconosciuto Ippolito si chiama
Non più, ma Virbio, e quindi Triuia poi
Scacciò lunge i destrier da boschi suoi.

167

E da boschi, e da i Tempi dedicati
Ouunque eran, al culto di essa Dea
I veloci corsier furo scacciati,
Ch'al giouin hauean data morte rea,
O' dà Monstri marini spauentati.
Hor maneggiar nel campo si vedea
Di Virbio il figlio, i suoi destrieri, ardente
Non men del padre à comparir possente.

168

Quindi se'n uien tra i caualier più degni
Turno più degno, e nobile guerriero,
Ch'anco da l'arme manifesti segni
Scopre for di beltà, di valor vero,
Porta su l'elmo fatto in bei dissegni
D'ordine triplicato vn gran cimiero
Con la Chimera, che d'aperte bocche
Etna sembra, ch'al ciel fauille scocche.

169

E quanto più ne la battaglia l'ira
Cresce, e i colpi si danno più frequenti
Tanto più foco la chimera spira,
E le fiamme sfauillano più ardenti:
Lo scudo ha al braccio, 'i mezo à cui si mira
D'oro scolpita Io, che le pungenti
Corna ha deposto, e'l pelo onde già bue
Fauola memoranda al mondo fue.

170

Euui Argo'l suo custode, & vi rissiede
Inaco appresso il caro genitore,
Che dolente oltre modo iui si vede
Versar da l'vrna sculta vn fiume fore;
Un folto nembo de soldati à piede
Gente armata di ferro, e di valore
Siegue il gran Turno, e coprono il terreno
Le squadre, c'han il campo d'arme pieno.

171

Vi era l'Argiua giouentute altiera,
V'eran gli Aurunci, i Rutuli, e i Sicani
E coi dipinti scudi vn'ampia schiera
De Labici, e le squadre de Sacrani,
Del Tebro, e di Numico sacro vi era
La gente, e seco v'erano i villani
Feroci, che de Rutuli nel colle
Co'l vomero lauorano le zolle.

172

E del giogo Circeo gli aspri cultori
V'erano, e quei de la campagna Ansura
Dicata à Gioue, e poi gli habitatori
De la palude ombrosa di Satura,
Quei, che del verde boscho vsciti fori
Son di Feronia, e quei che la pianura
Bassa, ch'Vfente fa con l'acque chiare
Fredda fin doue egli se n'entra in mare.

173

Vltima vien Camilla à la rassegna
Donzella da la gente Volsca vscita
Conduce in campo sotto à la sua insegna
Armati caualier guerriera ardita,
Che pargoleta ancor l'ago disdegna,
E l'arti di Minerua, e star vnita
La mano à l'arme auezza, e i pie uiuaci.
Passar nel corso i venti più fugaci.

174

E nel corso è sì lieue, e sì veloce
Che s'à le verdi biaue soprapassa,
O sù l'herbe, ò sù i fiori, non gli noce
Ne pur rompe vna spica, ne vna abassa,
E corre sopra la marina foce,
Oue non pur del piè la parte bassa
Ne l'onda immerge, ma la tinge à pena
Con tal prestezza corre, e con tal lena.

175

Escon fuor de gli alberghi à folte schiere
Huomini, e donne, e stanno con diletto
E con stupore attoniti à vedere
Questa gran Duce, con che regio aspetto
Caualca, come appar, con che maniere
S'adorna l'aurea chioma, e cinge il petto,
E come i dardi, e come vn Mirto porte
Di lancia ad vso valorosa, e forte.

IL FINE DEL SETTIMO LIBRO.

LIBRO OTTAVO.

ARGOMENTO.

Veggendo Enea farsi con forze estreme
Apparecchi di guerra ei si congiunge
Co'l vecchio Euādro, e cō gli Arcadi īsieme,
E tutta la Toscana à lui s'aggiunge.
Pòi dal marito Venere, che teme
Impetra arme al figliol si dolce il punge.
Mostra lo scudo le Romane historie,
E de i posteri suoi l'alte vittorie.

1

ON si tosto spiegò di guerra il segno
Turno da l'alta Rocca di Laurento
Che le trombe s'udir per tutto il regno,
Et si videro unir in un momento
Caualli, huomini, & armi. A fiero sdegno
La giouentù si mosse, altri à spauento,
Ciascuno in somma contra Enea si volse,
Et à stretta congiura in un s'accolse.

2

Messapo, Vfente, e quello de celesti
Numi Mezentio spregiator altero,
Tutti questi gran Duci ardenti, e presti
Mosser de l'hoste l'ordine primiero,
Spogliaro i campi de cultori agresti,
E le ville priuar d'ogni huem più fiero,
E de gli uni, e de gli altri il gran concorso
Le loro schiere accrebbe, e'l lor soccorso.

3

Conchiude ogni un, che Venulo si mande
Ambasciadore in Arpi à Diomede,
E che aiuto di gente ei gli dimande,
Et che con lor s'unisca in lega, e'n fede,
Per discacciar Enea, che da le bande
Frigie uscito nel Latio ha posto'l piede
Con grande armata, & seco v'ha i Penati
Da la distrutta Troia riportati.

4

Egli narri, ch'Enea perche discende
Da Dardano, e perche glielo promette
Il fato, à questo Regno anco pretende,
E vuol che di ragion à lui si spette,
Che gran gente lo siegue, e da lui pende,
Et ogni giorno par, che più ne allette
Et si auanzi di forza, & sia maggiore
La fama sua nel Latio, e'l suo valore.

5

E queste imprese, (gli soggiunga appresso,)
Già così ben ordite, se seranno
Da la sorte soccorse, qual successo,
E qual felice fine hauer potranno;
Ch'egli stesso lo pensi, & egli stesso
Prouegga à quel, ch'vscir ne può grã dãno,
Ch'ei sà d'Enea il valor, ei sà le proue,
Ch'à Turno, & à Latino ancor son noue.

6

Tutti questi dissegni, & tutti questi
Motiui, che del Latio vanno attorno
Sono al Troiano Eroe già manifesti,
E gli aggiran la mente d'ogni intorno;
In vn mar di pensier asprì e molesti
Ondeggiando ne và la notte, e'l giorno,
Qual dissuade lui, qual lui consiglia,
E quãdo à questo, e quãdo à q̃l s'appiglia.

7

Come in vaso di rame acqua tremante
Che percossa dal Sole, ò da la Luna
Rimanda il raggio tremulo, & errante
Hor quinci, hor quindi, ne mai fermo ĩ vna
Parte risplende, ma in diuerse, e tante
Si ch'hor ne' muri, & hor ne' tetti, e alcuna
Volta ne' poggi, e palchi luce, & esce
Fora spesso, e con l'aria anco si mesce.

8

Era la notte, e gli animanti tutti
Dauan riposo à corpi, e à spirti lassi,
Quai dentro à i boschi s'erano ridutti
Quai su le fronde, e quai sù duri sassi
All'hor che del bel Tebro in ripa à i flutti
Sotto'l sereno ciel corcato stassi
Enea, che dopò molto hauer pensato
A questa guerra, s'era addormentato.

9

Pargli veder trà verdeggianti fronde
D'Albero alzarsi dal bel fiume fore
Tiberino pur Dio de l'istesse onde
Di riuerenza pien tutto, e di honore;
Pargli, ch'ombrosa canna gli circonde
L'antica chioma, e vn velo di colore
Ceruleo il copra, e ch'esso Dio il console
Con queste pur dolcissime parole.

10

O grand'Enea da li alti Dei disceso,
Che l'arsa Troia ristorar conuienti,
E ch' Ilio tanto da nemici offeso
Con le sue mura hor saluo, ci appresenti,
Già tanto tempo in questo loco atteso
E da campi Latini, e da Laurenti
Hor de penati tuoi, di te la sede
Qui certa è posta, hor qui tù ferma il piede.

11

Ne minacci di guerra hora surgente
T'ingombrino di affanno, & di terrore,
Poi che son l'ire de gli Dei già spente
E già cessato'l lor fatal furore
Tosto vedrai, ne sogno vanti mente,
Vna gran Porca bianca di colore
Con trenta figli bianchi in queste amiche
Riue giacer sotto dure elci antiche.

12

Quiui'l loco sarà, doue le mura
De la nuoua città fondar dourai,
Quiui certo riposo d'ogni dura
Tua fatica, e periglio trouerai.
Quindi dopò trent'anni à la futura
Gente da Ascanio vna famosa assai
Città si fonderà ch'Alba, si come
Bianca la belua fia, quella haurà nome.

13

Non menzogne, ma'l vero io ti predico,
E mostrarti uo'l modo, con che puoi
Vincitor debellar il tuo nemico.
Conuien, ch'vnischi à li soccorsi tuoi
Euandro vscito dal paese antico
Già de l'Arcadia, e de gli Arcadi suoi
Su'l monte qui vicin la real sede
Puose, cui di Pallante il nome diede.

Da

14

Da Pallante, dal qual Euandro scende,
Di Pallanteo fin hora il nome serba
Questa città, che di continuo attende
A guerra far contra Latini acerba;
In tuo soccorso dunque hor tu lui prende
A questa impresa; il duol tuo disacerba,
Ch'io stesso incontra l'onde, s'à te piace
Saluo ti condurrò dou'ella giace.

15

Leuati ò figlio de la Dea, e ti caglia
Di porger priego nel nascente giorno
A la gran Giuno humile, si, che vaglia
Di spenger l'ira sua, con cui già scorno
Tentò di farti, e poi da la battaglia
Quando farai tù vincitor ritorno,
Che l'hoste spento haurai, non ti sia greue
Di darmi quell'honor, che mi si deue.

16

Son questo fiume cosi d'onde pieno,
Che adeguo à l'alte ripe il corso ardito,
Fendo vn paese fertile, & ameno
Tebro mi chiamo al ciel caro, e gradito;
De la maggior città quiui nel seno
Corro, se ben son d'altre eccelse vscito.
Cosi dice. e in vn lago di profonde,
Et cupe acque s'attuffa, e si nasconde.

17

Lascia la notte e'l sonno il Teucro duce,
Ilqual destato subito risorge.
E quando spontar fuor del Sol la luce
Per lo sereno ciel egli s'accorge,
Giù da la ripa al fiume si riduce,
E ne le caue man ne prende, e porge
Co'l sospeso liquor, cotali accenti
Tutto diuoto inuerso i rai surgenti.

18

Ninfe Laurenti, e voi tutte c'hauete
In questi fiumi impero alto, e sourano,
E tù gran Tebro, & onde voi che siete
Figlie sacre di lui, da me lontano
Ogni periglio, e risco homai tenete
Me raccogliendo, io te pietoso, e humano
A le miserie mie donde tu scendi
Honorerò fin doue il corso stendi.

19

Honorerotti, e doni à tutte l'hore
T'offerirò conoscitor cortese,
Tù sia'n mio aiuto, ò eccelso genitore
De' fiumi de l'Hesperido paese;
E quel, che m'hai promesso, alto fauore
M'osserua; e detto ciò sù i legni ascese,
Che duo tra molti elesse, e de primieri
E d'arme corredolli, e de nocchieri.

20

Ecco in tanto vn gran monstro, ecco si uede
Fuor de la selua uscir candida fiera,
Che ne la verde riua poi si siede
E seco tien de' figli suoi la schiera;
Enea il pietoso, subito la fiede,
E l'offerisce à te Giunone altiera,
E memore de i già veri consigli
A te consacra in vn la madre, e i figli.

21

Tutta la notte dal suo orgoglio usato
Volgendo il corso a dietro raffrenosse
Il Tebro, e se n'andò cosi placato
Come se stagno, ò se palude fosse,
Onde non era il marinar forzato
Per gir contr'acqua oprar remi, ne posse,
Ch'anzi Enea giungerà nel porto pria,
Ch'iui si sappia ancor ch'egli sia in uia.

22

Vanno i legni spalmati con prestezza
L'acque solcando placide, e tranquille,
A le dipinte naui, à la chiarezza
De l'arme, ch'al Sol fan lampi, e scintille
Ogni onda, & ogni selua non auezza
A veder lampeggiar à mille, à mille
Armi, e pitture insieme in un gioisce,
E d'alta merauiglia iui stupisce.

23

Tanto se'n van dì, e notte nauigando,
Che passan tutti i giri, e le riuolte,
E le selue han talhor sopra varcando,
E talhor sotto le lor ombre accolte.
Era già il Sole à mezo giorno, quando
Scoprir la rocca, e le case non folte
De la città di Euandro, allhora in vile
Stato, e'n fortuna pouera, & humile.

24

Humile tanto all'hor, quanto al ciel hora
La Romana potenza la pareggia.
Hor giunti à terra accostano la prora
Doue par lor, ch'esser buon porto deggia
E per ventura ritrouar, che fuora
Stauasi Euandro all'hor de la sua Reggia.
In vn bosco sacrato, oue se'n venne
Per fare al grand' Alcide honor solenne.

25

Pallante il figlio, e'l pouero senato
Euandro seco à questa festa hauea,
E de' primi guerrier stuolo honorato,
Che fumar l'are al sacro incenso fea.
E visto i vasti legni spauentato
Lasciar il sacrificio ogni huom volea;
Mentre cosi venian le naui quete
Fendendo il bosco, e l'ombre sue secrete.

26

Ma Pallante il contende, e con tai note
(Vn'arma presa) incontro ai legni ardito
Ratto correndo grida, si che puote
Da l'alta riua esser da loro udito,
Qual ui moue cagion le strade ignote
Genti tentar? dou'attendete il lito?
Che ceppo ui produsse? e di qual terra
Venite voi? pace portate, ò guerra?

27

All'hor Enea da l'alta poppa spiega
Di pacifica oliua vn verde ramo
E quali sian di dirgli anco non niega,
Ma gli risponde. Noi Troiani siamo
Con voi d'vnirsi desiosi in lega
Contra i Latini da quai guerra habbiamo
Et onta noi raminghi riceuuto
E venimo ad Euandro per aiuto

28

A lui fate saper in nostro nome,
Che qui sono comparsi alcuni eletti
Caualieri Troiani amici, e come
Braman da lui soccorso, e vnirsi stretti
In lega seco, acciò che restin dome
L'arroganze Latine. à questi detti
Al gran nome Troian, ch'ei manifesta
Il buon Pallante stupido qui resta.

29

Esci chiunque sei, meco ne vieni
Che ad Euandro ne andrem mio genitore
Con cui tù parlerai, e speme tieni
D'impetrarne ogni aiuto, ogni fauore;
Ti alloggerai con noi in questi ameni
Lochi, egli disse, e'n sicurtà d'amore
A la destra di lui la destra porge
L'abbraccia, e ne la selua entro lo scorge.

30

Giunto innanti ad Euandro il Duce seco
Cosi placidamente ne fauella
Signor, che di bontà soura ogni Greco
Altero vai, à te ne vengo, à quella
Tua lealtà m'inchino humile, e teco
Sicuro io parlo, e benche di rubella
Gente à noi sei, e vnito con gli Atridi,
Di te non è però, ch'io mi diffidi.

31

Perche l'affetto del mio cor sincero
Gli oracoli, che tratto d'ogni intrico
M'han sempre, e la memoria del primiero
Ceppo, ch'vn sol fù al nostro sangue antico,
E di tua chiara fama il grido altiero
Mi hanno disposto à diuentarti amico
Et ad osar, benche Troian mi sia,
D'affidar ne la tua la vita mia.

32

Dardano primo autor di nostra gente,
Dicono i Greci, che di Elettra nacque
Figlia d'Atlante, à cui co'l suo possente
Huomero sostener le stelle piacque,
Principio à voi Mercurio anticamente
Diede, e la bella Maia si compiacque
Di dar Mercurio al mondo, oue s'estolle
Al ciel Cileno ogn'hor gelido, e molle.

33

E Maia ancor, se questa fama è vera,
Venne d'Atlante, e da lo stesso Atlante,
Che con le spalle sue sostien la spera
De le stelle, e del cielo ampia, e pesante;
Da vn ceppo solo adunque in tal maniera
Risorgono ambe due le nostre piante,
Quindi è, ch'osai senz'altro mezo, ò messo
A te venir, e te pregar io stesso.

Se

34

Se Turno, ch'empiamente hora guerreggia
Teco, noi scaccierà d'Italia fore
Tosto presume, che senza altro deggia
Ei solo di essa farsi Imperatore,
Soggiogando dal mar, che sopra ondeggia
Sino à questo Tirreno inferiore.
Hor con noi ti accompagna, à noi prometti
Che ben habbiamo à l'arme auezzi i petti.

35

Mentre il Duce Troian cosi ragiona
Euandro fiso in lui lo sguardo gira;
Hor da gli huomeri ai pie và la persona
Tutta scoprendo, & hor ne gli occhi il mira;
Hor da la bocca pende, e s'abbandona
Tutto in lui col pensier stupisce, ammira,
Loda l'alte maniere, e dice, ò quanto
Godo d'hauerti, ò gran Troiano à canto.

36

Volentieri ti accolgo, e ben mi sembra
Raffigurar in te volto, & arnesi
Udir la voce, e rimirar le membra
Del tuo gran padre Anchise, e de cortesi
Regi costumi suoi mi si rimembra
Quando da vostri vscì cari paesi
Priamo, e se ne venne à Salamina
Per veder la sorella iui Reina.

37

Giouinetto in Arcadia io all'hor viuea
I cui freddi confini egli trascorse,
E de i molti guerrier, che seco hauea
La schiera, merauiglia allhor mi porse.
Ma più stima d'Anchise ancor facea
Che di Priamo istesso, e più mi morse
Degna inuidia di lui, lui più ammirai,
Lui soura ogni altro caualier lodai.

38

E'n me s'accese vn giouenile ardore
D'vnirmi seco con la destra in fede,
(Come bramoso feci, e di buon core)
E in Fineo l'albergai, mia prima sede,
Egli partendo in testimon d'amore
Di Licia vna faretra poi mi diede,
Con gli suoi strali, & vna sopraueste
Ricca, superba, e tutta d'or contesta.

39

E duoi bei freni d'or pompe pregiate,
C'hor tutte il mio figliol Pallante gode,
Si che ragion è ben, che voi habbiate
Da me fede, & amor, honor, e lode;
E di quanto benigni ricercate
Vi si conceda, e nulla vi si frode.
E tosto, ch'esca il Sol da l'Oriente
Aiuto haurete, vettouaglia, e gente.

40

Poi che qui à punto in tempo uoi giungete
(Cortesi amici) di solenne festa,
Celebrarla con noi lieta potrete,
E di auezzarui à queste mense, à questa
Humil foggia principio homai darete;
Cosi detto à vbedir ogni huom s'appresta,
E si asside sù l'herba, indi ei commanda,
Che si ripigli il vino, & la uiuanda.

41

Nel thoro principal fù collocato,
Ch'un coio di leon coperto hauea
Et ad un soglio di Acera inuitato
Sopra ciascuno il ualoroso Enea.
Quinci da giouanetti accompagnato
Il sacerdote in ordine ponea
Auanti à lui, & a compagni suoi
Gli arrostiti intestini de gli buoi.

42

D'altre mani arrecato à mensa fue
Ne' cesti il pan, ne' vasi il vin spumante.
Enea cibossi con le genti sue
De le viscere à lor già poste auante,
E del gran tergo intier di tutto un bue
La fame loro à satollar bastante
E quando satij furo, il re con tale
Sermone il Teucro conuitato assale:

43

Troiano hospite mio questi conuiti,
E questo à tanto Dio sacrato altare,
Queste solennità con questi riti
Culti non son di Deitadi ignare,
Ma perche siam di alti perigli vsciti
Da morti ineuitabili, & amare
Per lui, ogni anno à lui sacrifichiamo,
E i suoi douuti honor sempre innouiamo.

Mira

44

Mira colà doue la rupe stassi
Hora disgiunta, che già fù attaccata
Quel monte allhor, che ruinaro i sassi
Restò aperto, e la casa diroccata;
Per cui nel centro à una spelonca vassi
Si chiusa, che ne'l sol pur ui hebbe entrata,
Questo à punto di Caco il couil era,
Caco, che fù mez'huom, e meza fiera.

45

Del sangue de gli occisi era il terreno
Tepido ogn'hor ne la spelonca oscura,
Et ogni loco si uedea ripieno
Di lacerate membra, e di lordura;
Le porte appese horribilmente hauieno
Squallide teste; costui di statura
Terribil di Volcan nacque, e del padre
Fiamme spiraua dispiacenti, & adre.

46

Al fine aiuto il tempo, e'l Dio ci porse
Quando maggior di aiuto era il desire,
Venne in quel tempo Alcide, e ne soccorse
Allhor, che fatte in Gerio morire
Tre uite vincitor d'Iberia corse
A noi carco di spoglie, e più d'ardire
E tanto Armento seco hauea condutto
Ch'ingombraua la ualle, e'l fiume tutto.

47

Caco crudele, e pien di mal talento
Per non lasciarui mal, ch'ei non facesse,
Sempre à le prede, sempre a i furti intento
Quattro grā tori, e quattro vacche elesse,
Ch'erano il fior di tutto quello armento,
Et inuollolli, e perche il piè non desse
Segno del furto, co'l vestigio indietro
Gli tirò per la coda al logo tetro.

48

Si che non vi apparea segno, ned'orma,
Ch'à lo speco drizzasse il cercatore,
Hercole intanto vuol la grassa torma
Quindi cacciar da la sua mandra fuore
Ad altri campi, ou'ella pasca, o dorma
E le vacche al partir con tal romore
Si diedero à muggir, ch'al gran muggito
Rimbombarono i boschi, il monte, e'l lito.

49

Et vna de le chiuse rese in segno
Di risposta da l'antro vn'alta voce,
Onde scoperto fù tutto il disegno,
Ch'era celato dal ladrone atroce;
Ch'Alcide vdilla, & prese pien di sdegno
L'armi, e la graue mazza, e al suon veloce,
Corse, & poggiò doue alto più s'estolle
In aria al cielo, & più scosceso il colle.

50

Vider quel primo giorno i nostri solo
Timido Caco, e conturbato in volto,
Fuggir qual Euro, e dargli à i piedi il volo,
Il timor, fin che fù ne l'antro occolto;
V'da catene, e da paterno duolo
Vn gran sasso pendea, che da lui sciolto
Cadde, e cadendo fece à lo spiraglio
De la cauerna immobile serraglio.

51

Ecco pien di furore il buon Tirinto,
Quinci, e quindi per tutto erra, e trascorre;
Hor mirando i vestigi, hora distinto
Ascoltando il muggito, e freme, e corre
Al'antro, e là da l'impeto sospinto
Tre volte tutto l'Auentino scorre
Tre volte aprir tentò la porta in uano
Stanco tre volte ritornossi al piano.

52

Di selce acuta à l'antro era su'l dorso
Alto diruppo, e da lontan scoperto
Oue i rapaci augei facean ricorso,
Come albergo opportuno, & à lor certo;
Da la manca pendea su'l fiume. hor corso
Hercole à destra il sasso inuerso à l'erto
Dimoue, e scote sì, che fuor di quelle
Sue radici natiue lo diuelle.

53

Suelto lo spinse, e quello giù crollossi,
E fece nel cader tanto romore,
Che l'aria di fragor tutta intonossi,
E ruinar le ripe à quel furore,
E'l fiume adietro per timor voltossi,
La gran Reggia di Caco atra, e d'horrore
Ripiena si scoperse, e luminosa
Si fè la caua, che già fù si ombrosa.

Come

54

Come chi de la terra il globo aprisse
A viua forza, e'l centro de l'inferno,
E'n vn medesmo tempo discoprisse
L'abbomineuol Regno à Dei di Auerno,
E spettacolo al mondo ne apparisse
Per lo spiraglio il vasto abisso interno,
E mirando quell'alme i rai lucenti
S'empissero di teme, e de spauenti.

55

Tal fù il ladron, quando scoprir si uide,
Da l'insperata luce entro'l gran sasso,
In tanto il forte, e ualoroso Alcide
Perche egli resti de la uita casso
Sopra di lui, ch'oltre l'vsato stride
E rugge là ne l'antro, auuenta al basso
Ciò che l'impeto allhor gli dà per armi,
Arbori, zolle, e graui tronchi, e marmi.

56

Ei ch'al periglio suo non troua scampo
Più ne la fuga, spira, ò merauiglia,
Da le fetide fauci, e fumo, e vampo
In tristi globi misto, che à le ciglia
Toglie il veder, e ne l'immenso campo
De l'antro inuolue fiãma atra, e vermiglia
Con oscura caligine, che notte
Porta à le caue, & solitarie grotte.

57

Non puote sopportar l'animo altero
Alcide più di starsene là in alto,
Mà doue più l'incendio, e'l fumo fero,
Era maggiore, si gettò d'un salto,
E sopra il monstro horribile, e seuero,
Ch'indarno vome fiamme, apporta assalto,
Il prende, e se lo stringe entro le braccia
Lo strozza al fine, e li occhi fuor gli caccia.

58

Tosto dischiude la serrata soglia
E la rapita preda à l'aria adduce,
E'l cadauero sozzo, e quella spoglia
Non pur mortal, ma morta fuor conduce;
E per gli piè strascina, à ogn'un la uoglia
Cresce di rimirar la spenta luce,
Luce tremenda, e quel setoso petto
E la gola di foco ampio ricetto.

59

Da l'hora in poi con questo santo honore
Di festar questo giorno à noi diletta;
E Potitio ne fù l'institutore
Et à Pinari il custodir s'aspetta
D'Hercole il tempio, e questa, che qui fore
Ara fù sacra in questo bosco è detta
Massima, e sempre Massima nomata
Sarà da noi, da noi sempre honorata.

60

Giouani dunque horsù cotanta festa
Per celebrare ogn'un lieto si moua,
Di verdi fronde cingasi la testa
E con le coppe l'un l'altro promoua;
Inuoch'il Dio cõmune, ogn'uno, e in questa
Guisa l'honori, e volontario à proua
Faccia soaui, e dilettosi inuiti
Al bere, e beuiam tutti insieme uniti.

61

Ciò detto, Euandro, de la bianca, e nera
Herculea pioppa ogni più bella fronda
Insieme intesse, e'n più d'una maniera
De le foglie s'adorna, & si circonda
Il capo intorno, e'l vaso che sacro era
Tienne la destra, e tutti à la gioconda
Mensa di nouo inuita, oue se'n vanno,
Beuono, e lieti à numi i prieghi fanno.

62

Giraua intanto il cielo à l'occidente
Cominciando la notte ad apparire,
E i Sacerdoti già con face ardente
Cinti di pelle si vedean venire.
Conforme à l'vso; à questa sacra gente
Potitio è capo, e viene à ricoprire
E quelle mense, e quei sacrati altari
Di nuoui cibi preciosi, e rari.

63

Comparuer quiui coronati i Sali
Che d'intorno incensauano gli Altari,
Da vn lato vn choro era de vecchi, i quali
Cantauano di Alcide i fatti chiari;
Da l'altro ui eran giouani, che tali
Atteggiauano gesti alti, e preclari
E prima, come infante i serpi estinse,
Che la matrigna adosso lui già spinse.

Come

64

Come à Troia, e ad Ecaglia estremo danno
Portasse in guerra, e le adequasse al suolo;
Come sotto Euristeo crudel tiranno
De la iniqua Giunon per uoler solo
Pati mille fatiche, e duro affanno;
Eleo occidesti tù, tù inuitto, e Folo
Biformi figli de le nubi, e'l reo
Monstro di creta, e'l gran Leon Nemeo.

65

Tremar per te dè laghi Stigi l'onde,
Et al custode de le porte Auerne
Terror porgeste fin ne le profonde
Là doue alberga horribili cauerne.
Entro al couile d'ossa rose, e immonde
Tinto di sangue, e di lordure inferne;
Mai nullo aspetto à te porse temenza,
Non di Tifeo l'armata alta presenza.

66

Ne te priuò di forze, ò di consiglio
Accolse in Lerna l'horrido serpente;
Quando con tanti capi à tal periglio
Ti addusse, & circondò si fieramente.
Salue certo di Gioue inclito figlio
Vero honor de gli Dei nume potente
Fà, che benigno à noi sempre ti mostri
E lieto accolga i sacrifici nostri.

67

Cosi con dolci canti, e diuersi atti
Spettacolo facean à tanti heroi
De le vittorie, e de li eccelsi fatti
Del grande Alcide, e de trionsi suoi,
Mà celebrauan più come fur tratti
Da la spelonca i depredati buoi.
Come Caco fù vcciso, & come foco
Spiraua, e fumo in un medemo loco.

68

Risuonauan le selue, i colli, e i liti
Rispondean lieti à strepitosi accenti;
E poi, che i sacrifici fur finiti
Et acquettati i moti, & i concenti,
A la città n'andaro insieme uniti
Auanti al vecchio Rè, ch'à passi lenti
E graui caminaua à paro, à paro
Co'l nuouo amico, e co'l suo figlio caro.

69

E con vari sogetti ageuolando
Andaua il tedio al resto de la uia;
E'l buon Troiano intorno rimirando
Merauiglioso il tutto scopre, e spia.
Quando riguarda i lochi, el sito, e quando
Lieto hauerne contezza egli desia;
Cosi de' fati antichi altri gli esprime,
E de le genti le memorie prime.

70

Euandro che fù il primo fondatore
De la Romana Rocca, e come instrutto
De' fatti antichi, disse. hora signore
Saprai, che già questo paese tutto
Non hauea tetto alcun, ne alcun cultore,
Mà fù di Fauni, e Ninfe ermo ridutto;
E fur solinghe selue, c'habitate
Da genti eran di quercie, e tronchi nate.

71

Gente senza costumi, e non auezza
A coppiar tori ancor à la coltura,
Non hauea ciuiltà, ne pulitezza,
Ne di acquistar richezze alcuna cura,
Ne di serbar le fatte, & sol fierezza
Era in lei sempre, e la lor vita dura
Pascean questi si rozi huomini tutti
Di occise fiere, ò di seluaggi frutti.

72

Da l'armi del figliol dal ciel cacciato
Saturno il primo fù, che quì si pose,
A questo popol rozo, che smembrato
Giacea per questi monti, e selue ombrose
Poi che quì insieme l'hebbe ragunato
Diede culto, costumi, e leggi impose
Et à questo paese insieme come
Quel ch'ascoso l'hauea di Latio il nome.

73

Di tanto Rè sotto à i benigni auspici,
Fù in quel tempo, si dice, il secol d'oro;
Sotto pace tranquilla, anni felici
Genti contente, e fortunate foro;
Dopò il tempo cangiò gli anni, e infelici
Fè à poco à poco e'l pristino decoro
Di quella bella età tosto turbaro
Furie di guerra, e di desire auaro.

Quindi

74

Quindi l'Ausonio stuolo, & il Sicano
Venne, ch'al Latio il nome cangiò spesso.
Vennero i Regi poi di mano in mano;
E'l grã Tebro, e crudel se'n vẽne anch'esso,
Onde questo bel fiume alto, & soprano
Fra tutti i fiumi, traße il nome isteßo,
Così da noi fù detto Tebro, e'l uero
Nome d'Albula suo lasciò primiero.

75

Qui venni anch'io dopò il mio longo essiglio,
E dopò il longo affanno in mar patito
Saluo da l'onde, e fuor d'ogni periglio
Da l'inuincibil fato à questo lito
Spinto, e da la fortuna, & dal consiglio
Di Carmente mia madre, ch ella vdito
Prima da Febo hauea, qui allhor fermai
Il mio camino, & la città fondai.

76

Ciò disse à pena il buon Euandro à Enea
Che passò innanti, & gli additò repente
Quell'altar, quella porta che tenea
Per honor, per memoria di Carmente
Indouina il suo nome, che già hauea
La futura grandezza de la gente
Romana, e il nobil Pallanteo cantato
Prima, ch'altri n'haueße vnqua accẽnato.

77

Quindi gli mostra il bosco, dentro alquale
Romolo inuitto il sacro Asile feo,
Sotto vna fredda rupe il Lupercale,
Come in Arcadia sacro à Pan Liceo,
Gli addita l'Argileto, oue il mortale
Colpo, ne l'alta selua hebbe Argo il reo,
E la cagion gli narra, e scusar brama
Se stesso, e'l loco in testimon ne chiama.

78

A la sede Tarpeia indi'l condusse,
Doue hora è il Campidoglio ornato d'oro,
A cui già tronchi, e spine, che produsse
Iui la terra per coperto foro.
Religion tremenda all'hora indusse
Riuerenza, e timor tanto in coloro,
C'habitauano quì ch'à tutte l'hore
De la selua e dè sassi hauean terrore.

79

In questa selua, in questo monte ombroso
Un Dio, non si sà qual certo habitaua,
L'Arcade gente mia dal nubiloso
Velo, che'l monte, e'l bosco iui ingombraua,
E dal aer, che spesso vscir piouoso
Vedea, che Gioue fosse argomentaua.
Mira quelle due Rocche la diserte
D'huomini antiqui son reliquie certe.

80

Giano il gran padre edificò già quella,
Saturno, questa à le primiere genti,
Onde l'vna Saturnia anco s'appella
E Gianicolo l'altra. Hor mentre attenti
Se'n gian pian pian d'Euandro à la fauella,
E già sono à suoi tetti, ecco gli armenti
Vedean sparsi, oue il Foro hoggi si noma,
E le Carine floride di Roma.

81

Giunti à l'albergo, dice Euandro, in questo
Alloggiò Alcide il uincitor anch'esso,
Questa sua Reggia fù, ne fia molesto
Qui star à te, questo è'l suo albergo isteßo.
E imitando vn tal Dio vieni tu presto
Disse, nel tetto angusto suo dimesso,
Et in vn seggio ornato iui l'accoglie
Di pelle d'orsa Libica, e di foglie.

82

Venne la notte, e già di mano in mano
Hauea cinto il terren con le fosche ale,
Quando Venere madre, e non in vano
Gelosa del suo figlio contra ilquale
Vede armarsi i Laurenti, il suo Volcano
Ne l'aureo albergo fauellando assale,
E così dolce parla, e'n tal tenore
Che spira in lui diuino ardor di amore.

83

Caro consorte, mentre i Regi Greci
Danneggiauano Troia, che per fato
Cader douea, non porsi à te mie preci,
Perche il miser Troian popolo armato
Fosse da te; ne mai ricorso feci
A l'arte tua, ne in uan ti hò faticato
Allhor per lui, se ben molto io douea
A Priamo, & à figli obligo hauea.

E se

84

E se ben piansi spesso il duro affanno
D'Enea mio figlio, io non ti chiesi allhora;
Ma di Gioue gli imperi prefisso hanno,
Che tra i Rutuli ei faccia hora dimora;
Però in te sol le mie speranze stanno,
Io stessa vengo à te mio nume hor hora
E qual pietosa madre, e come deggio
Arme al mio figlio, supplice ti cheggio.

85

Di Nereo la figlia, e di Titone
La moglie lagrimando te piegaro;
Hor mira al mio bisogno, à la cagione
Ch'à te mi spinse, e quai popoli armaro
A mio gran danno, à qual crudel tenzone;
Fanno i nemici dentro al lor riparo
D'armi fiero apparecchio per ruina
De la Troiana mia gente meschina.

86

Disse, ma staua assai Volcan ritroso,
Et à Ciprigna compiacer s'infinse,
Quando di calda neue, e d'amoroso
Ostro le braccia al collo ella gli auuinse,
E con atti soaui, e con uezzoso
Bacio nel sen l'usato ardor gli spinse,
Che penetrando interno à poco, à poco
Tutto l'accese di amoroso foco.

87

Come tallhor se nube densa, e oscura
Per l'aria gira, e copre il ciel sereno,
Che pria che s'oda il tuon, si raffigura
Un picciol raggio uscir fuor del baleno,
Ilqual scorrendo tanto cresce, e dura
Ch'egli subito passa il nembo, e pieno
Fà il nembo istesso, e l'aria istessa, e'l cielo
D'un infocato, e luminoso uelo.

88

L'accorta Dea, che molto ben sapea
Quanto l'arme potean di sua bellezza,
D'hauer uinto tra se lieta godea
Et ammolito di Volcan l'asprezza.
Risponde, ei che d'amor eterno ardea,
A che spiegarmi ò Dea con tanta altezza
Di cose il tuo uoler? à che tal proua?
Hor di me in te si poca fè si troua?

89

Io fin allhor, se'l tuo uoler mi hauesse
Richiesto, haurei già'l popol Teucro arma-
Poi ch'anco Troia in piede star potesse (to;
Gioue'l gran padre non hauea vietato,
E che dieci anni ancora più viuesse
Priamo'l re non impediua il fato;
Hor che mi chiedi, e guerreggiar tu vuoi
Farò con sorte paghi i desir tuoi.

90

Quanto l'arte mia vale, e quanto pote
Forza di ferro, e di robuste braccia,
Quanto liquido Elettro, ò dura cote
Vnisca, e lustri, ò foco ardente sfaccia,
Quanto soffian i mantici, ò percote
Maglio, prometto à te tutto si faccia
Cessi il pregar, e'n tua bellezza altera
Ciò che vuoi, ciò che posso, e chiedi, e spera.

91

Dice, e si stringe con l'amata sposa,
E'l bramato d'amor frutto raccoglie.
Poscia languido alquanto egli si posa
Addormentato, e nel bel sen s'accoglie,
Fin che passato è da la notte ombrosa
A pena il mezo; Allhor si desta, e toglie
Tosto al placido sonno, & al diletto
Le membra, e sorge dal vezzoso letto.

92

Così leua à filar la vecchiarella
Discinta, e scalza, e nel cener sopito
Desto il carbone, e accesa la facella
Sueglia le serue, & al lauor già ordito
La longa opra notturna aggiunge, ond'ella
Nodrisca i figli, e sia casta al marito,
Come Volcano à l'opra sua fabrile
Sorge, & ha'l letto, & i suoi agi à uile.

93

Giace uicino al lido alto Sicano
Oue Lipari s'erge un'Isoletta,
Che per essere stanza di Volcano
Volcania anco da tutti ella vien detta;
Qui l'antro è de Ciclopi, che lontano
A l'aria fumo, & arse pietre getta,
Qual Etna, e qui de graui colpi il tuono
S'ode ogni hora, e di ferri horribil suono.

Hora

94
Hora se'n vien da le magion celesti
Volcano, & à quest'antro il passo gira,
Oue i Ciclopi già ritroua desti,
E già trattar il ferro esso gli mira.
Sterope, Bronte, e Piracmone, e questi
Eran nudi; chi batte, e chi ritira,
E chi lima al gran Gioue vna saetta
Composta si, ma non ancor perfetta.

95
Molti di questi Gioue disdegnoso
Da tutto'l cielo fulmina à le genti;
Tre raggi d'humor duro, e tempestoso,
E tre di pioggie, e tre di fochi ardenti,
E tre d'Austro veloce, e furioso.
A questa aggiunt'hauean i fabri intenti
A mischiar seco anchor ire, e terrori,
Strepiti, fiamme, folgori, e fragori.

96
Instauan altri a fabricar altroue
A Marte il carro, e le veloci ruote,
Con ch'egli à guerra le città commoue,
E tutto furibondo il mondo scuote,
Altri à gara formauan armi nuoue,
E lo scudo poliuan con la cote
A Palla irata, e con nobil lauoro
A serpenti facean le squame d'oro.

97
Facean questi serpenti in nodi spessi,
E tra loro intrecciati in mille giri,
Intorno al capo di Medusa annessi
Che, benche tronco par, che toruo miri.
Disse Volcano à quei Ciclopi istessi.
Hor via ciascuno rapido si tiri,
Ogni lauor lasciate, e tutte l'opre,
Et à quanto commando ogn'vn s'adopre.

98
Vn ualoroso, e forte caualiero
Armar conuiensi; à questo hora attēdete;
Hor qui la mano presta, hor qui'l pensiero,
E l'arte maestreuole uolgete:
Tacque. Allhor tutti à lauorar si diero,
Ne vi è che si riposi, ò che s'acqueti,
Chi'l rame, e l'oro infonde, e chi l'vnisce,
E chi l'acciaio tempra, e chi'l pulisce.

99
Di sette cerchi vn grosso scudo fanno,
Ch'à l'arme de Latini ogn'hor resista;
Chi abbassa, e lieua i mantici, che danno
Fiato à vicenda al foco, onde più acquista
Forza, e ne l'onde à spenger altri vanno
L'ardente ferro, e qui da l'acqua mista
Del feruente metallo co'l calore
Esce per l'antro horribile stridore.

100
Da martelli con forza, e con misura
Mossi del ferro sù la massa informe,
Ch'allhor con piu d'una tenace, e dura
Tenaglia giran le Ciclope torme,
Da l'incudi percossi à la fattura
Di Volcano al voler tutta conforme
Vsciua à tempo un suon, che d'armonia,
Ma strepitosa la cauerna empia.

101
Mentre in Eolia il Dio di Lenno affretta
L'opera da la Dea bramata tanto,
Euandro à lo spuntar de la diletta
Luce del Sol, al matutino canto
De gli augelli, dal letto sorge in fretta
Il vecchiarello, e si riueste il manto
Gli uinci à la Tirrena a i piè si stringe,
E'l Tegeo brando à gli homeri si cinge.

102
Dal collo al lato stanco gli pendea
Vna macchiata pelle di Pantera;
Duo fidi cani per custodi hauea,
Che seguian i suoi passi; e da l'altera
Rocca partendo, oue albergaua Enea
Secreto giua, acciò quel che la sera
Auanti hauean trattato, hora esseguito
Sia, e tra lor con prestezza stabilito.

103
Seco qui venne il figlio suo Pallante
Oue Enea che per tempo era leuato
Haueua Acate quell'amico à tante
Proue fedel riconosciuto, e grato,
S'incontrar, s'abbracciar, e dopò alquante
Grate accoglienze ogni uno rassettato
Dentro la stanza, Euandro gli occhi fisse
D'Enea nel uolto, e poi così gli disse.

Duce

104

Duce inuitto Troian, che ouunque sei
Dir si può, che sia Troia arsa non mai,
Poco aiuto da me, poco da miei
Popoli contra à si grande hoste haurai;
Angusto è il regno nostro, e quinci i rei
Rutuli armati con potente, e assai
Gente fin sù le mura, ne circonda,
Quindi il fiume Toscan ci chiude, e innōda.

105

E' però mio pensiero, e mio dissegno
Di teco vnire numerosa gente,
Che non troppo lontan poßede un regno
Fertile, e ricco, e d'armi assai potente.
I fati, e sorte non pensata à segno
T'hā hor qui addutto; sopra un'eminente
Monte posto in Etruria qui vicina
Giace antica città detta Agilina.

106

Questa fù già da Lidi iui fondata
Gente famosa, à guerreggiar auezza,
E florida, da questi anco habitata,
E retta fu gran tempo con dolcezza;
Hor sotto il fiero giogo è capitata
Di Menzentio crudel d'ogni fierezza
Inuentor, ma a che dir suoi fatti tristi
D'impietà, di disdegno, e d'odio misti.

107

Risserbin pur gli Dei douute pene
A lui, e à suoi di cosi infami riti;
Odi nouo tormento. Il crudel tiene
I corpi viui à i corpi morti vniti;
Man con man, faccia à faccia fin che uiene
Da i fetori, e da i lezi stabiliti
Nel cadauero, il viuo anco distrutto
Da longa morte, e'n nulla al fin ridutto.

108

La tirannide, e'l giogo di costui
I cittadini più non soppportaro,
Ma contra l'empio istesso, e contra i sui
Seguaci tutti subito s'armaro;
Assaliro la Reggia, onde fuor lui
Con l'arme, e con le fiamme discacciaro,
Occisi i suoi, à pena egli fuggio
Trà Rutuli, e con Turno allhor s'vnio.

109

S'è dunque Etruria tutta à furor mossa,
E grida incontra al re uendetta, & armi,
Giustamente il persegue, e pur che possa,
Che di farlo perir procuri, parmi.
Io capo ti farò de la commossa
Gente, ch'aspetta de le trombe i carmi,
Et c'ha già in porto molte naui armate,
Et vuol, che sian l'insegne homai spiegate.

110

Ma un uecchio, ch'è indouin hora sospesi
Gli tien con questi à lor cantati detti.
O d'antico, e da nobil sangue scesi
Meoni honor de caualieri eletti
Contra Mezentio giustamente accesi
Ha disdegno, e dolor i vostri petti,
Ma d'Italia guerrier non è potente,
Ne lece à lui di vincer tanta gente.

111

Cercate, & richiedete altro guerriero,
Che di sangue, e paese esterno sia.
Questo auiso diuin, nuntio del vero
Fà ch'Etruria già armata hor queta stia;
E Tarconte fra Etrusci hora il primiero
Mi ha mandnto Oratori, e'n mia balia
L'insegne di quel regno hanno riposte
Ch'io lor re uada, e capitan de l'hoste.

112

Ma la vecchiezza mia debole, e'nferma,
E le forze à tal peso afflitte, e stanche
Quella qui nel mio stato hora mi ferma,
E queste fan, che d'accettar io manche,
Pallante mandarci, ma lo conferma,
E fà che'n parte Italico pur anche
Sia conosciuto, e Italico chiamato
L'esser ei di Sabella madre nato.

113

Hor tu che sei di forza, e di vigore,
E per la verde età robusto, e sano;
Tu, cui per sangue esterno, e per valore,
E per voler dal fato alto, e soprano
Questo grado si deue, Tù signore
Prendilo, poi ch'i Teucri capitano
Non han di te più forte, ne più degno
Ponno gli Itali hauer dentro il lor regno.

114

Et io Pallante mio de' miei più cari
Conforti, il mio più caro almo diletto
Manderò teco, acciò giouine impari,
Come s'auezzi à le battaglie il petto;
Siegua ammirando i tuoi gran fatti, e rari
E sotto à te venga guerrier perfetto.
E gli darò ducento caualieri,
Che sian tra i miei più ualorosi, e fieri.

115

Pallante anch'egli seco altri ducento
Caualieri addurrà di tal possanza;
Al fauellar di Euandro staua attento
Enea co'l fido Acate, doue sanza
Alzar da terra i lumi in se tormento
Sentian, dubbio, e timor, quando sperāza
D'ogni ben diede lor, e ogni martiro
Gli tolse vn segno, che dal cielo vdiro.

116

E'l segno dato lor da Citerea
Fù, che dal cielo folgorò improuiso,
Con tal romor in aria, che parea
Che'l mondo ne restasse allhor conquiso,
Al suono strepitoso, che facea
Di Tosche trombe effetto alzato il viso
Tutti, e'n vn tempo replicò maggiore
Due volte il ciel lo strepito, e'l fragore.

117

Quando ecco nel seren dou'è più chiaro
Tra vna nube apparir arme lucenti,
Che percosse ne l'aria risuonaro
Di stupor gli altri empiendo, e di spauenti,
Eccetto il Teucro Duce, à cui fù caro
Il ciò veder, e volse al suono intenti
Gli occhi, e gli orecchi, e riconobbe ch'era
De la sua madre la promessa vera.

118

Di saper non ti caglia hospite, disse,
Quel c'hor del ciel questo prodigio importe;
Di mandarmi in soccorso mi predisse
La Dea mia madre vn'armatura forte
Da Volcan fatta s'erano prefisse
Cōtro à me guerre. Hor qual Rutuli morte
Vi si prepara, e tu Turno infelice
Qual pena haurai da la mia mano vltrice.

119

Già sotto l'onde tue riuolger parmi
Tebro gran padre, corpi, fessi, e estinti
Scudi, loriche, & haste, & elmi, & armi
De forti caualieri in guerra vinti,
Patti non più; dà bellicosi carmi
Sian tutti i petti à la battaglia spinti
Disse, & saltò da la sublime sede,
E tosto al sacrificio egli si diede.

120

E con Euandro, e co' suoi Teucri armati
Desta i sopiti fochi, e li raccende,
E ne gli altari ad Hercole già alzati
Com'era stil, l'honor douuto rende;
Adora i Lari, e i piccioli Penati,
Poi và à le naui, e i suoi rauuede, e prēde
Parte di quella gente, ch'egli spera
Seco condur più forte, e più guerriera.

121

L'altra men atta à l'arme, & che men vale
Giù per lo fiume ne le barche inuia,
Doue il suo Ascanio era rimaso, al quale
Del padre, e de le cose noua dia:
Dansi destrieri à ogni Troian, cui cale
Di gir d'Enea lor duce in compagnia,
La doue spiegan le nemiche schiere
Ne' terreni confini le bandiere.

122

Vn si conduce à Enea tra gli altri eletto
Per lo più degno, e nobile destriero,
C'hauea coperto tutto il dorso, e'l petto
Di pelle di leon tra'l giallo, e'l nero
Colorita, & con l'vnghie d'oro schiettò.
Per l'angusta città crescendo il vero
Vola il grido, e diuolga, che se'n vanno
Caualli armati del re Tosco al danno.

123

E le madri dolenti fan maggiori
E duplicando vanno i prieghi, e i voti;
Il periglio vicin cresce i timori,
Marte più grand'appar, più atroci i moti,
Son gli sdegni più graui, & i terrori.
Il padre Euandro à suoi più cari, e noti
Amici, e più à Pallante non satollo
Di lacrimar stringe le braccia al collo.

124

Dheperche Gioue non ritorna à queste
Membra quelle mie forze inuitte, e conte,
C'hebber, disse egli, già sotto Preneste
Quando esse furo ad atterrar si pronte
Le schiere à me nemiche, e tanto infeste,
Oue arsi vincitor de scudi vn monte,
E con la destra mia gagliarda, e forte
Ad Erilo lor re diedi la morte.

125

A questo re superbo dato hauea
Feronia madre tre possentiuite,
E questi con tre corpi combattea,
Merauiglia à contarlo, e le ferite
Con tre ferri in altrui à vn tempo fea
E vincer lui tre volte à queste ardite
Mie man conuenne, e lui tre volte io vinsi
L'arme gli tolsi, e'n lui tre corpi estinsi.

126

Dhe hauesse hor quella forza, e quel vigore
Questa mia allhor tanto robusta palma;
Che come tengo hor teco vnito il core;
Cosi teco terrei la mortal salma;
E'l crudel, che m'insulta, il mio valore
O temerebbe, od io n'haurei la palma;
Ne la mia terra con atroce, e ria
Strage Mezentio uedoua faria.

127

Ma voi superni Dei, ma tu gran Gioue,
Vdite i prieghi di pietoso padre,
S'auuien che'l mio Pallante si ritroue
Qui saluo fuor da le nemiche squadre,
Se uiuo i fati il serberanno, hor gioue
A me di viuer anco, & se ben adre
E faticose fian l'hore à queste ossa
Lieto viurò, quando goder lui possa.

128

Ma se caso nefando, ò se periglio
A te minaccia la crudel fortuna,
Morte mi prenda hor hor nel fiero artiglio,
Hor che speme con tema in vn s'aduna,
Incerte del futuro, hor che te figlio
Mio diletto qui abbraccio, anzich'alcuna
Ria nouella di te ben mio se'n giunga
A questi orecchi, e dentro il cor mi punga.

129

Tal disse il re ne l'vltima partita
Al caro figlio, e se lo strinse al seno
Con tanto duol, ch'in lui restò sopita
La uital forza, e se ne venne meno;
Gli diero i serui allhor subita aita,
E'l recar ne la Reggia. In tanto hauieno
Lasciato i caualieri la cittate
Co'l Duce Enea, & co'l fedel Acate.

130

Quindi armati n'uscian di mano in mano
Gli altri di Troia degni caualieri;
Nel mezo à l'hoste risplendea lontano
Tra l'armi, tra le veste, & tra i cimieri
Il buon Pallante; Tal da l'Oceano
Esce, e splende nel ciel, sgombrando i neri
Veli di Citerea la tanto cara
Stella del giorno folgorante, e chiara.

131

Da le mura le madri pauentose
Seguon quanto più puon di uista il campo;
Miran le nubi in aria poluerose,
Miran il folgorar de l'armi, e'l lampo
Mentre le schiere armate, & frettolose
Se'n van hor per la strada, hor per lo cãpo
Accorciando il camin, facendo ai gridi,
Al calpestrar risuonar l'aria, e i lidi.

132

Di Cerete vicino à l'acque algenti
Di negri Abeti sorge selua folta
Cinta di colli, e già l'antiche genti
Hebbero questa in riuerenza molta.
E' fama, che à Siluan Dio de gli armenti
I Pelasgi, da cui prima fu colta
La terra de Latini, iui d'intorno,
E festa dedicaro, e pompa, e'l giorno.

133

Quindi non lunge il buon Tarconte hauea
Co i Tirreni il suo essercito attendato,
Che ben distintamente si potea
Scerner tutto dal colle alto, e leuato.
Quiui i giouani suoi più scielti Enea
Raccoglie, e quiui ogni vn si getta al prato,
Et quiui si riposano i guerrieri,
Curando i corpi loro, e i lor destrieri.

Vene-

134

Venere intanto bella, e bianca apparse
Dal ciel portando l'arme di Volcano,
E quando vide in erma valle starse
Solo il figlio, e da gli altri aßai lontano
Oltra il gelido fiume à lui comparse,
Se gli fà incontro, e con parlar humano
Hauendo già nel caro uolto fisse
Le vaghe luci sue, cosi gli disse.

135

Eccoti il don, che da me figlio aspetti
Fatto pur da la man del mio consorte,
Hor non hauer più in te dubbi, ò sospetti
Di sfidar à battaglia Turno il forte,
O i superbi Laurenti. In questi detti
L'abbraccia, e parte, & egli intãto ha scor-(te
L'armi, ch'ad vna quercia ella ripose
Contra al Sol folgoranti, e luminose.

136

Di mirar il gran dono, il pregio tanto
Non satia gli occhi Enea lieto, & altero
Tutto il mira, & l'ammira, e d'ogni canto
Il volge, e l'elmo prende, & il cimiero,
Terribile il contempla, & altretanto
Mira il foco, che vome atroce, e fiero,
Quinci con merauiglia, e gusto eguale
Guarda, e riguarda il bel brando fatale.

137

Hor la grossa corazza, ch'era fatta
Di metallo finissimo, e di acciaro
Intento osserua, & hor à se l'addatta.
Quella splendeua, e rosseggiaua al paro
Di vna cerulea nube in alto tratta
Contra ai raggi del Sol lucente, e chiaro.
Che suol da lunge dimostrar splendore
Lucido si, ma rosso di colore.

138

Cosi l'hasta riguarda, e l'armatura,
Che le gambe d'intorno arma, e difende,
Fatta di tempra ad ogni proua dura
D'Elettro, e d'or fregiata, che la rende
Ricca, e vaga à veder oltre misura,
E tersa, e lustre molto. E quindi prende
In man lo scudo, e'n quel fissa le ciglia,
Perche era bello, e degno à merauiglia.

139

Già l'Italiche imprese, & de' Romani
Gli alti trionfi in questo erano impreßi
Da Volcan, che indouino de gli humani
Futuri euenti, & anni v'hauea d'essi
Verace historia sculta, e coi soprani
Pronepoti d'Ascanio, e de gli isteßi
Le atroci guerre, e le battaglie vinte
Con ordine mirabile distinte.

140

In questo impresso hauea nel uerde speco
La lupa Martial coi due gemelli,
Che sembrauano lieti scherzar seco,
E succhiarle le poppe arditi, e snelli.
E la madre non già co'l guardo bieco,
Ma con vezzoso il capo chino à quelli,
Hor l'uno, hor l'altro con pietosa, e dolce
Maniera lambe con la lingua, e molce.

141

Roma vi era d'appresso, e le Sabine
Rapte nel finto giogo, & il bisbiglio,
Che subito n'vscì per le rapine
Fatte con disusato altrui consiglio;
Vi si vedean impresse le vicine
Guerre, & il dar à l'arme allhor di piglio
Dal vecchio Tatio, e da i Curi seueri
Per abbassar di Roma i primi Imperi.

142

Quindi gli isteßi re stauano armati
A l'altare di Gioue, e qui deposto
Il lor furor insieme ragunati
Con tazze in man, con animo composto
Occideuan la Porca già placati.
V'era Metio, che qual da Tullo imposto
Fù tal da quattro carri anco stracciato.
Cosi non fosti Alban buggiardo stato

143

Il cadauero fatto in mille parti
Si uedea per la selua, e in ogni canto
Far gli intestini suoi sbranati, e sparti
A le spine di sangue vn rosso manto.
V'era Porsenna il re, che con male arti
Stringendo la città si daua uanto
D'indurla con l'assedio, e co'l periglio
Tarquino à ricchiamar dal giusto essiglio.

144

E Romani fuggendo il giogo indegno
Di seruitù, nel ferro si auentaro,
Et ei parea spirar minaccie, e sdegno
Contra Cocle, ch'osò sol far riparo
Di se al ponte, & ancor contra l'ingegno
E l'ardire di Clelia, perche'l chiaro
Fiume uarcasse, e'n si famoso modo
Spezzasse ogni seruile infame nodo.

145

Ne la parte più uista, e piu eminente
Scolpito Marco Manlio si uedea,
Che del Tempio custode diligente
Appare, e de la Rocca alta Tarpea;
Di Romolo la reggia euui recente,
Ch'ancor di paglia il tetto sopra haueá,
E'l Campidoglio eccelso, oue si gode
Pur Manlio steßo star fido custode.

146

V'era de Galli il troppo ardito stuolo
Che pur in campidoglio entrar procura,
Per insolite strade, oue più il suolo
E da dumi coperto à notte oscura;
Sotto le loggie aurate allhor co'l uolo
Strepitoso, e co'l canto à nobil cura
La candida Oca desta Manlio, e desto
Pugna, e uince lo stuol de Galli infesto.

147

Hauean le barbe, hauean le chiome d'oro,
E d'or fregiate hauean le soprauesti,
Quei Galli, e per uaghezza, e per decoro
D'anelli d'or, ch'insieme eran contesti
Cingean i bianchi colli, e ne la loro
Destra tenean duo dardi alpini, e presti
E difesi se'n gian da la durezza
De scudi lor d'insolita longhezza.

148

Vi erano i Salij, & i Luperci ignudi
Con le uerghe di lana in cina ornate,
E i caduti dal ciel piccioli scudi,
E le molli carrette, e l'honorate
Matrone, e i giochi, e i cantici, e i tripudi.
Più longe l'alte porte effiggiate
Vi eran di Dite, e la Tartarea sede
Oue pena de gli empi è sol mercede.

149

Qui tra gli altri maluagi, e scelerati
Staui tù scelerato Catilina,
Qui pendeui da scogli ruinati,
Che sembran minacciarti ogni hor ruina;
Et le furie pauenti intra gli aguati.
Sceure da te, ma in parte assai vicina
L'alme vi si vedean pietose, e buone
Sotto la fida scorta di Catone.

150

Scolpito in oro un gonfio mar ui appare
Che di canuti flutti era spumoso;
Con le code i Delfin sembran notare
E ir naui armate in mezo al flutto ondoso;
A l'Attia pugna preparate, e'l mare,
Prima Ceruleo, hor d'oro luminoso
Fanno parer de lumi i raggi, e i lampi,
Che d'ira Martial Leucate auampi.

151

Quiui da vn'alta poppa era mirato
Augusto, che duo folgori scopriua
Ne gli occhi, e in frõte hauea del padre ama(to
La stella, che sembraua fiamma viua;
Costui seco trahea tutto il senato
Di Roma, e seco Italia ne veniua
Co'l più bel fior de le guerriere genti,
E i gran Dei co'i Penati eran presenti.

152

Da l'altra parte l'altro corno adduce
Cinto il fronte d'honor, e di nauale
Corona il già vittorioso Duce
Agrippa co'l fauor de numi, alquale
Fur l'aure amiche, & contra lor conduce
Gran barbarica pompa, e forza eguale
Da l'aurora, e da Battro, Antonio, e quindi
Seco menaua Egitij, Arabi, & Indi.

153

Seco hauea Cleopatra infame, sposa
E compagna di guerra, hor qui vedresti
Stridente il mar gonfiar l'onda spumosa
Percossa hor da quei remi, hora da questi,
Andar sossopra la marina ondosa;
Suelte notar le Cicladi direſti
Per l'onde, e i monti, cõ i grã monti urtarsi
Quando van gli alti legni ad incontrarsi.

Mille

154

Mille dardi volar, e mille ardenti
Faci faceua ogni guerriera mano,
Del sangue de feriti, e de li spenti
Già tutto il mar sēbraua horrido, e strano.
Con timpani, e suoi bellici instrumenti
Cleopatra puguar di mano in mano
Le schiere incita, non accorta ancora
De duo serpenti c'hauea à tergo ogni hora

155

Il latrator Anubi era in disparte
Con gli altri monstri Dei pur de l'Egitto
Contra Palla, e Nettuno vsando ogni arte
E contra Citerea; Nel mezo inuitto
Marte hor à l'vna, & hor à l'altra parte
Porgea soccorso nel maggior conflitto;
Vi era Bellona con la sferza fiera,
Vi eran le furie, e la discordia altiera.

156

E l'Attio Apollo rimirando dalle
Parti superne saettaua altiero;
Allhor per lo marin liquido calle
Arabi, Egitij, & Indi à l'hoste diero
A l'hoste vincitrice già le spalle,
La Regina al fuggir presta il pensiero
Volse, e i legni, e le vele anch'essa vinta,
E di pallor di morte in viso tinta.

157

Tal impressa l'hauea mesta, e languente
Per la vicina morte, il Dio del foco;
Che dal'onde portata era perdente,
E dal Iapige vento à poco, à poco
Contra il Nilo apparea mesto, e dolente
Il sen ceruleo aprir, e'l vasto loco
Di sue latebre, & allargar i flutti
Per lei raccorre, & i suoi vinti tutti.

158

Cesar al fin vi si vedea scolpito
Entrar tre volte in Roma trionfante,
E per trecento Tempi il culto, il rito,
Altari sacrificio, incensi, e tante
Vittime offerte à nostri Dei, co'l sito
De le strade ripien di festeggiante
Applauso di allegrezza, e di persone
E concorso à ogni Tempio di Matrone.

159

Su le porte del Tempio, che si noma
Di Febo inuitto Cesare sedea,
Che ricche spoglie de la gente doma
E Tributario à quelle appeso hauea;
Popolo vario d'armi, & d'idioma
E di habiti qui appresso si vedea,
Di Africani, e di Nomadi quiui era
Tra gli altri vinti innumerabil schiera.

160

Lelagi, e Cari ne lo stuolo istesso
Eran con le Gelone genti arciere,
I Morini seguian à questi appresso,
E de gli Daci indomiti le schiere,
L'Eufrate gir parea basso, e dimesso,
E dome al Reno ambo le corna altere,
E l'Arasse correa men furioso
Sè ben parea del ponte assai sdegnoso.

161

Cosi pien di stupore, e di allegrezza
Enea mirando và di mano in mano
L'eccellenza del dono, e la bellezza
De lo scudo à lui fatto da Volcano;
E se de fatti ancor non ha contezza,
De le imagini gode, e del sourano
Lauoro; e de nepoti l'alte imprese
La fama, e i fati à gli homeri s'appese.

IL FINE DEL OTTAVO LIBRO.

LIBRO NONO.

ARGOMENTO.

Mandata da Giunone Iri discende
Dal ciel velocemente à Turno armato
Ch'à stringer l'armi cõtra i Teucri accende
Moue egli il campo, e quelli in ogni lato
Cinge, & assedia, e lor l'armata incende;
D'Eurilao, e di Niso il duro fato
Gli spinge à morte. Turno entra per forza
Ne i forti hostili, & n'è cacciato à forza.

1

ENTRE in diuersa parte il grand' Enea
D'arme, e de genti alto apparecchio face,
Manda ratto dal ciel la cruda Dea
Giunone, Iride vaga, à Turno audace,
Ch'in sacra valle al bosco i dì trahea
De l'auo suo Pilunno, e l'hore in pace:
E colà giunta in guisa tal l'espone
Con la bocca di rose il suo sermone.

2

Ecco ò Turno, che'l tempo hora à te inuia
Occasion più cara, e più opportuna,
Che ne tù desiar, ne'l ciel poria
Darti giamai, che mentre Enea raduna
Col Palatino Euandro compagnia,
Lasciato ha altroue senza forza alcuna,
La sua terra, la gente, e i legni suoi
Abbandonati, e già ne poter tuoi.

3

Ne contento d'hauersi collocato
Co'l Palatino Euandro, e le sue genti,
A l'ultime città se n'è passato
Di Corito, là doue à se presenti
Trahe schiere de' Lidi, oue addunato
Arma stuol de villani; hor che pauenti?
Tempo è d'oprar destrieri, e carri armati,
Sù pugna, e prendi i debili steccati.

Disse:

4

Disse: & al ciel tra nembi spiegò l'ale,
E nel grand'arco ratta ella si puose,
La riconobbe il giouane, e con tale
Parlar à lei, che se'n fuggia, rispose
Le palme prima alzate à Gioue. Hor quale
Nume da l'alte parti luminose
Ti manda a me, acciò ch'oda tua fauella
Ornamento del cielo Iride bella?

5

Hor perche l'aria si tranquilla, e rara,
Aprirsi il ciel, vagar le stelle parmi?
Vuò seguir questo augurio, e mi sei cara
Voce, qual sij, che mi richiami à l'armi;
Cosi dicendo, à l'onda fresche, e chiara
Vassi, ne piglia, e con diuoti carmi
Ben mille lodi, e gratie ai numi rende,
E quindi verso i suoi la strada prende.

6

Già spiegaua il suo campo ogni bandiera
A la campagna, e già lontan riluce
Ricco d'oro, di veste, d'armi, & era
Mirabile à veder. Messapo adduce
La prima squadra; haueā l'vltima schiera
I giouani di Tirro. Turno è duce
De la battaglia, e tiene in ordinanza
Il campo, e tutti di grandezza auanza.

7

Cosi risorger sole il Gange altero,
O più il grā Nilo allhor, che d'ogni intorno
Bagna i fecondi campi nel primiero
Incontro suo; ma poi nel far ritorno
Dentro al solito sen stringe il sentiero.
Hor veggon d'improuiso i Teucri attorno
Di densa polue vn nembo oscuro alzarsi
E la campagna tenebrosa farsi.

8

Da le mura contrarie fù Caico
Il primiero à gridar, che nembo è questo?
Sù cittadini à l'arme, à l'arme dico
Ogni un le prenda à la difesa presto,
Certo se'n uien l'essercito nemico
A cotal grido rincorato, e desto
Prēde ogni un l'arme, e chi le mura ascēde
Chi le porte rinchiude, & chi ui attende,

9

L'accorto capitan questo consiglio
Auanti al suo partir, Enea lor diede,
Ch'alcun, per qual si sia nouo bisbiglio
Non osi trar fuor de le mura il piede.
Ne alcuno in campo aperto entri'l periglio
Di pugna, s'anco ben l'hoste il ricchiede,
Ma cerchi ogni un con riparar le mura
Di render sol quella città sicura.

10

Qual fu saggio il consiglio, tale allhora
I Troiani assaliti l'essequiro,
Che se ben sfida lor qui il campo, e ancora
Sdegno, e pudor gli infiāma, e alto desiro,
Stettero saldi ne' ripari, e fora
Uscir da quelle mura non ardiro;
Ne già timor, ma riuerenza tiene
Quell'alme ardite, e di valor ripiene.

11

Velocissimo Turno auanti passa
Bon venti de piu arditi suoi guerrieri,
Le squadre manco preste à dietro lassa,
E giunto al uallo, parla in detti feri;
Chi di uoi primo contra l'hoste abbassa
L'hasta? e vibra la sua con modi alteri
Quinci crucciosò incontro il ciel la scaglia,
Aperto segno di crudel battaglia.

12

Caualcaua vn corsiero in Tracia nato,
Il quale di vn mantello era coperto
Tutto dentro di candido macchiato,
Pronto, animoso, e nel maneggio esperto.
Hauea rosso il cimier, l'elmo dorato,
La bellezza, e'l ualor mostraua aperto,
Cosi Turno, nel campo s'appresenta,
Chiama à battaglia, e l'inimico tenta.

13

Lo seguono i compagni, e con gli stridi
Fan l'aria tutta risonar d'intorno,
Stupiscon, che i nemici entro i lor nidi,
E con tanta viltà faccian soggiorno;
Non escan fuor, benche altri gli disfidi
A pari pugna. In tanto Turno attorno
Caualca, e disdegnoso, gira il muro
Tentando entrar doue egli è men sicuro.

14

Come Lupo affamato, che raggira
L'inuerno à meza notte vn pieno ouile,
Che se ben chiuso da ogni parte il mira,
Pur tien nel raggirar ordin simile,
Incrudelisce pien di fame, e d'ira
Contra l'agnel, che lunge entro'l couile
Sicur, ode bellar sotto la madre,
E le sue brame accresce ingorde, e ladre.

15

Così il Rutulo è tutto ira, e disdegno,
E sembra folgorar da gli occhi il foco,
Freme in se stesso, e non può star à segno,
Tenta ogni muro, ogni addito, ogni loco,
Per condurre ad effetto il suo disegno,
Per trare al Martial'atroce gioco
La nel'eguale, e spatioso piano
Fuor de' ripari suoi, l'hoste Troiano.

16

A ripari uicin dentro à vn canale
L'armata, era di ripe, e d'onde cinta;
Turno qui chiama foco, e qui l'assale,
Et ecco accesa face in quella ha spinta;
Seguono Turno i suoi guerrieri, e vale
A infiammar lor la sua presenza accinta
A l'opra; ardon le naui, à l'aria tristi
Globi di fumi uan di pece misti.

17

Narrate Muse, ò voi, qual nume all'hora
Spense à Troiani incendio si uorace,
E chi le accese naui trasse fora
Da la nemica fiamma empia, e rapace?
Faccia à posteri fama eterna ancora
Di fatto si lontan, fede verace,
E sia informata la futura gente
Di quel che auenne de l'armata ardente.

18

Dicon, che quando il giouinetto Enea
Fè de l'armata fabricar le naui,
E tolse in Frigia ne la selua Idea
Per nauigarne il mar, tutte le traui,
La madre de gli Dei Cibele Dea
Disse al gran Gioue, ò figlio non ti aggraui
Di conceder à me quel, ch'io ti cheggio,
A me per cui ti è'l cielo albergo, e seggio,

19

Ne la selua de' pini ombrosa, e folta
Là in cima al monte à me sacrata, e grata
Già fù de' legni la materia tolta
Dal giouane Troian per far l'armata;
Hor temo, e sciogli tu la tema molta,
Adempi i prieghi, fa che quella nata
Ne nostri monti ogni hora salua sia
Ne'l vento mai la spezzi, ò l'onda ria.

20

Ma il figlio, che ben può ciò, ch'egli vole,
A che stornar il fato? le rispose
Vuoi, ch'à legno sidia quel, che non suole
Darsi vita immortal à mortai cose?
Che co'l gran vento Enea sicur se'n vole
Del mar per l'onde fiere, e procellose?
Vuoi Madre, ch'io cōceda al Teucro istesso
Quel, ch'à Nume nissun fù mai concesso?

21

Anzi quando saran le naui addutte
Dentro ai porti d'Ausonia, e di Laurento,
Tratto hauran saluo ne le piaggie asciutte
Il Troiau Duce, all'hor io mi contento
De la forma mortal priuarle tutte,
E farle Dee del mar, in un momento,
Che'l solchino co'l petto, qual Nerea,
O Cloto, ò qual solchar suol Galatea.

22

Hauea ciò detto, e l confermò giurando
Per l'atra pece, & per li Stigij abissi,
Che Pluton regge, e chinò'l capo, e quando
Si mosse, il ciel tremar per tutto udissi.
Hor le Parche à le naui il fil troncando.
Giunte esse al fine, ai termini prefissi.
Berecintia di Turno à gli empi sdegni
S'oppose, e tolse il foco ai sacri legni.

23

Qui d'improuiso folgorar si scorse
Vn lume, e un ampio nembo in uer l'aurora
Oue uno stuol di chori Dei trascorse,
E d'una uoce horrenda un suono allhora
Scese, ch'ai Campi tal sentenza porse
Rimanete, ò Troiani di dar hora
Aiuto à i legni, pria i flutti marini
Turno arderà, ch'i miei sacrati pini.

Voi

Voi scioglieteui hor hor da queste riue,
E fatte Dee del mar, il mar varcate,
Cibele vel commanda. A queste viue
Voci le naui subito slegate,
Attuffar quai Delfini, i rostri, e priue
De le insensibili forme alte, e curuate
Sorgon (mirabil monstro) quante quelle
Eran naui, tante hor vaghe donzelle.

25

Pieni i Rutuli allhor d'alto stupore
A quel nouo apparir tutti restaro,
Messapo ancor turbossi, e per horrore
Timidi i suoi corsieri il piè fermaro,
Roco il Tebro die vn suono à l'aria fore
L'onde sue indietro al fonte si voltaro;
Turno sol non pauenta, anzi rincora
Gli altri con detti tali, & gli auualora.

26

Questi noui prodigi, e questi mostri
Sono, ò Rutuli miei contro ai Troiani,
L'istesso Gioue toglie à gli hosti nostri
L'vsato aiuto, e falli i poter vani
Non aspettano i ferri, ò i fochi vostri
Non sperando più in mar di gir lontani,
La terra è nostra, e tante Ausonie genti
Armiam, che contra lor sarem vincenti.

27

Ne temo, se ben sò, che si dan vanto,
Che gli Oracoli, e i fati habbian per loro;
Tocco han Italia, & è adempito quanto
Venere, e i fati promittenti foro;
Incontra ai fati lor, sono altretanto
I fati miei, ch'io deggia tuor costoro
Da la terra, co'l ferro, traditori
E di mia moglie indegni vsurpatori.

28

E Micena, e gli Atridi anco lo sanno
Che ne sentir per ciò sdegno, e dolore;
E se ben de l'error commesso il danno
Hebbero già, di questo nouo errore
Nouella pena, nouamente hauranno.
Dourebbe homai quell'impudico ardore
C'han de le donne altrui, cessar al fine,
E in odio hauerle per tante ruine.

29

Mirino, che tanto han spatio di vita
Quanto tra loro, e noi largo è steccato,
Si tosto sopra hauran la morte ardita,
Come tosto sarà da noi varcato
Quel fosso angusto, e'n questo hã stabilita
La speme, e l'ardir lor, come scordato
S'habbiã, ch'anco fù Troia arsa, e distrutta
E pur l'hauea Nettuno esso costrutta.

30

Chi di uoi buon Guerrieri il primo fia
A spezzar tosto le nemiche mura?
E con la spada in man farsi la via?
Meco l'hoste assalir pien di paura?
Vopo non è, ch'armata con me sia
Di mille naui, ne la spada dura
Di Volcano, benche habbi ella addunata,
E và con lei tutta Toscana armata.

31

E nel mezo del giorno al ciel più chiaro
Gli assalirò con bellicosi modi,
Non come quei, che di notte inuolaro
Il Palladio, e suenaro i suoi custodi,
Ne farò come quei, che s'appiattaro
Nel gran cauallo con inganni, e frodi,
A la scoperta questo chiuso loco
Tutto circonderò di ferro, e foco.

32

Altro sembrerà lor, c'hauer d'intorno
Greche militie poco esperte, e noue,
Di cui l'assedio per dieci anni attorno
Ettor sostenne con mirabil proue.
Hor che passato habbiamo il più del giorno
Nel rimanente, ò miei guerrier ui gioue
Ai corpi stanchi dar posa, e ristoro
Per assalir col nouo dì costoro.

33

Turno à Messapo in tanto da la cura
Di riguardar, di assicurar le porte,
Di fochi intorno circondar le mura.
Sette, e sette guerrier di animo forte
Rutuli ha seco, i quai la notte oscura
Con più di mille facciano le scorte
L'hore partendo, & eran tutti armati
Con purpurei cimieri, & d'or fregiati.

Cosi

34

Cosi stesi per l'herba, e intorno à i fochi
I Rutuli giacean sicuri, e desti,
Trahendo l'hore in allegrezze, e giochi,
Beuendo hor di quei vini, hora di questi.
Vedeanli i Teucri da sublimi lochi
De la muraglia, doue armati, e presti
Per sospetto di lor facean ripari
A' ponti, à porte ad altri lochi vari.

35

Van sù le mura l'arme disponendo
Atte à gettar adosso à gli nemici,
Mnesteo, e Sergesto, a i quali Enea partẽdo
Lasciò in sua vece, il dispensar gli vfficij,
E di regger quei giouani occorendo,
O guerreggiar, ò casi altri infelici,
Hauean di già le guardie a i muri poste,
Che i motiui osseruauano de l'hoste.

36

D'Irtaco, e d'Ida cacciatrice nacque
Niso ne l'arme coraggioso, e fiero,
Gran feritor di dardo, e si compiacque
D'oprar l'arco, e gli strali ardito arciero.
Di mandarlo coi Teucri ad Ida piacque,
A cui la guardia d'vna porta diero,
Questi tien seco Eurialo de'l quale
Non hã guerriero i Teucri in beltà vguale.

37

Di giouinezza à pena il primo fiore
Cominciaua à spuntarli entro'l bel uiso;
Congiunti erano entrambi d'vn amore,
Nè staua l'vn da l'altro mai diuiso;
Cosi trahean all'hor communi l'hore
Stando ambo insieme intenti ad ogni auiso,
Et per opporsi a le nemiche frodi
Eran di quella porta all'hor custodi.

38

Disse Niso. egli è vn pezzo, che raggira
In se gran cose la mia mente audace,
Nè può acquetarsi, ouer che Dio l'inspira,
O l'huom del suo voler, suo Dio si face,
Mira il campo nemico (amico) mira
Come sicur con pochi lumi giace,
E come tutti son, se ben son molti,
E nel vino, e nel sonno ancor sepolti.

39

E' silentio per tutto, e già le cose
Son racquetate intorno, hor odi quanto
Sien le mie voglie di essequir bramose.
Tu sai, che tutti i nostri cercan tanto
Di ricchiamar Enea per messo, ch'ose
Auisarlo, e ciò far io mi dò il uanto,
Se à te daran la recompensa, ch'io
Di uederti goder bramo, e desio.

40

Pur che di questo fatto io me ne speri
Acquistar lode, e fama, assai mi fia,
Ben mi dà il cor d'inuestigar sentieri
Longo à quel colle, ch'à la dritta via
Mi guidino per gire à i muri alteri
Di Pallante, ond'io pur sicura spia
Il mio signor rimeni, ò ne riporti
Quel ch'essequir dobbiã, quel, che più importi.

41

Stupido, e lieto al fauellar cortese
Eurialo à l'amico caro, e grato
Rispose all'hor. dunque ne l'alte imprese
Sarò Niso da te mai rifiutato?
Dunque à risco n'andrai, cosi palese
Senza me? Ofelte il già mio padre vsato
Al terrore de' Greci, à la ruina
Di Troia, non mi diè tal disciplina.

42

Nè saggio di se tal vnqua ti diede
La uita mia con la tua uita unita,
Da che ad Enea giurassimo la fede,
E fù la sorte sua da noi seguita.
Hò core anch'io, che morte sprezza, e crede
Che ben si cambi co l'honor la uita,
Con quel honor, ch'è pregio di virtute,
E che tu cerchi, & vuoi, ch'io poi rifiute.

43

Tal non hebb'io già mai di te pensiero,
Niso soggiunse, nè di hauerlo lice,
Gioue cosi come ti dico il uero
A' te mi renda uincitor felice
Od altro amico nume, e se per fiero
Fato, ò per caso misero, e infelice,
(Come in guerra n'auuien) pur moriss'io
Bramo, che tu soprasti al uiuer mio.

Si

44

Si perche sei per corso di natura
Di viuer dopò me più degno ancora;
Si perche sia chi doni sepoltura
Al corpo mio, quando auerrà, ch'io mora,
Ricourandol con l'oro, ò con la dura
Spada di man de gli nemici all'hora,
O non potendo hauermi, e far ciò à pieno
Mi alzi vn sepolcro con l'essequie almeno.

45

Oltre, che l'hore tue funeste, & adre
Non s'han da procurar; perche dogliosa
Priua di te troppo saria tua madre,
Che fra tante matrone ella sol osa
Fù di seguirti per le Teucre squadre,
E per l'acqua profonda, e procellosa,
E le ricchezze, & ogni ben con queste
Sprezzò, c'haueа ne la città di Aceste.

46

Molte son le ragion, con che mi annodi
Per quì legarmi, e ch'io non venga teco,
Ma tutte son fallaci, e vani i nodi
Nè puoi mutar quel c'hò proposto meco;
Affrettianci (disse egli) altri custodi
Quì lasciaremo; e per andarne seco
Destò le guardie, & le lasciò in lor vece
E con Niso à la Reggia il camin fece.

47

Tutti gli altri animai dormendo in terra
De le fatiche lor prendean ristoro;
Ma à Teucri duci il sonno anco non serra
Gli occhi, & han desti i caualier con loro,
Che fan tutti consiglio de la guerra,
E come Enea chiamar, e'n mezo'l foro
Erano tutti vniti, e chi appoggiato
Staua à la picca, e chi à lo scudo armato.

48

Di esser ammessi i duo compagni auanti
A Capitani fan pregando instanza,
Di hauer mostrā con prieghi, e con sembiāti
Negocio di momento, & d'importanza,
Ma che dannoso sia, se troppo innanti
Manderan di ascoltarlo la tardanza,
Ascanio il primo fù, che gli raccolse
E che Niso parlasse prima uolse.

49

Niso all'hora, ò Troiani hora ascoltate
Quel, che dir vi uogliam con breui note,
Ne le parole nostre misurate
Da queste uiste in noi fiorite gote,
Le squadre hostili piene, e la corcate
Son di sonno, & di vin, ma d'ardir vuote
Da la porta del mar trà due uie habbiamo
Scorto vn loco atto à quel, che far uogliamo

50

Interrotti hanno i lochi, e'l fumo ingombra
L'aria, e negra la fà fino à le stelle,
Se'l uoler uostro hora da noi non sgombra,
L'alte uoglie di gloria ardenti, e belle,
Al Duce andrem, mentre la notte adombra
Di Pallante à le mura, e qui da quelle
Ci vedrete tornar carchi di molte
Spoglie à nostri nemici vccisi tolte.

51

Noi siamo già di quei sentieri instrutti
Varcato il fiume habbiā più d'una uolta,
E seguendo le fiere insieme addutti
Habbiam souente da la valle folta
De la città quel lato inuerso a i flutti
Del Tebro visto; hor di prudenza molta,
Et d'anni carco Alete fù il primiero
Che ciò rispose in fauellar sincero.

52

O patrij Dei di Troia protettori
Sempre i Teucri à difender preparati,
Poi che si arditi, e si viuaci cori
Ne petti à guerrier nostri hauete dati
Disse. e da gli occhi lacrimosi humori
Per dolcezza uersando, in modi grati
Di accarezzargli non ancor satollo
Hor le man gli stringeua, & hor il collo.

53

Qual generosi figli à uoi (dicea)
Darassi mai di uoi degna mercede?
Ben sarà pronto ogni figliol di Rea
A darla à uoi ne la celeste sede,
Qui poscia haurete dal pietoso Enea
Ciò, che dà lui uostro ualor ricchiede,
E'l giouanetto Ascanio anch'ei memoria
Terrà di far maggior la uostra gloria.

Anzi

54

Anzi io, ch'ogni mio ben solo è in podesta
De la persona del mio padre amato
Niso vi priego, se pietà è'n uoi presta
Per li Penati Dei, per l'honorato
Sangue di Assarco, e per l'antica vesta
Ritornate (ch'in voi hò collocato
Disse Giulo ogni sorte, ogni credenza)
A me del padre mio l'alta presenza.

55

A l'apparir di quel paterno volto
Ogni mal fuggirà, sarem contenti,
Hor già duo vasi l'vno, e l'altro scolto
A figure vi dò di fini argenti,
Fù l'vno, e l'altro, vinta Arisba, tolto
Da lui, e d'or vi dò duo gran talenti,
Duo seggi, e un vaso antico, che nel lido
Di Libia diede à noi Sidonia Dido.

56

Se mai di ritener ne sia concesso
Il bel regno d'Italia, com'io spero
E se sortir le spoglie à me permesso
Sarà già mai de l'inimico altero
Quello istesso destriero, e quello istesso
Arnese d'or fregiato, e quel cimiero
Sanguigno, onde hor superbo Turno appare
Tolti à la sorte Niso, à te vo dare.

57

E ti prometto in nome di mio padre
Ch'anch'ei ti donerà de le sue sorti
Dodeci elette giouani, e leggiadre,
E dodeci, che sian giouani accorti
Tolti captiui à le nemiche squadre,
E tutte l'arme lor più belle, e forti,
E ti darà, se piacerà al destino
La villa, c'hor possiede il Re Latino.

58

Ma tu caro fanciullo, al quale anch'io
Egual tosto sarò d'etate, e d'anni,
Te venerando abbraccio, e te per mio
Compagno ne le gioie, e ne gli affanni
Accetto, e in ogni caso, e buono, e rio,
E del mio ben partecipe, e ne danni
Spererò che m'aiuti, e mi conforte
In guerra, e'n pace d'ogni honor consorte.

59

Il giouinetto Eurialo rispose,
Mi sia benigna la fortuna, ò ria
Mai non saranno queste man ritrose
Ad essequir quel, che'l mio cor desia,
Sopra tutte l'offerte gratiose
Ben ti prego, signor, ch'un sol mi sia
Da te, concesso don, quest'io procuro
Di ciò, signor, ti prego, e ti scongiuro.

60

La genetrice mia cara, & amata
Del real sangue Teucro anch'ella scesa
C'hà per seguir me sol abbandonata
E Troia, & ogni ben, ogni difesa
De la città d'Aceste, insalutata
E senza hauer la mia partita intesa
Ne questo à qual io uò risco, ò periglio,
Lascio, e mi parto senza il suo consiglio.

61

Ben ti giuro, signor, per la possente
Tua destra, per la notte oue noi siamo,
Che per pietate io non potrei piangente,
E dogliosa ueder lei, che tant'amo,
Lei derelitta aiuta, e lei dolente
Consola, te ne priego, & io lo bramo
Se di ciò tua bontà già mi assicura
Ad ogni risco andrò senza paura.

62

Al pietoso parlar percossi i cori
Qui de'Troiani, anch'essi lacrimaro,
Ma più d'ogn'altro Ascanio mandò fori
Il cristallino humor liquido, e chiaro,
De l'amor gli souenne, e de gli honori,
Ch'ei doueua al padre suo diletto, e caro,
Ti darò (disse) e te'l prometto in fede
Quanto l'eccelso fatto à se ricchiede.

63

Mancale solo di Creusa il nome,
Fia nel resto la tua, mia genitrice,
Nè poco le sarà, ch'ella mi nome,
E mi tenga per figlio, e se mi lice,
Per questo capo hora ti giuro, come
Solea mio padre, i don, ch'al tuo felice
Ritorno io serbo, di lasciarli poi
A la tua madre, & à parenti tuoi.

Disse

64

Disse piangendo, il brando all'hor gli cinse,
Cui con mirabil arte Licaone
Fece il fodro d'auorio, e l'elsa pinse,
E fregio d'oro. Mnesteo di Leone
Vna gran pelle à Niso intorno strinse,
Alete in testa un'altro elmo gli puone,
Trattone prima il suo, ch'era men duro
Di questo, che gli allaccia, e men sicuro.

65

Così subito armati à dipartire
S'incominciaro i duo guerrieri arditi,
Molti de' primi volser lor seguire
Fin ch'essi furo da le porte vsciti,
Ascanio narra lor ciò c'han da dire
Al padre, e son negoci si esquisiti,
Che non può à quelli la sua età aguagliarsi,
Ma son dal vento dissipati, e sparsi.

66

Escono al fine, & già han varcato il fosso
Da le notturne tenebre celati,
Entran nel vallo, e alcun nõ veggon mosso
Che tutti stan su l'herba addormentati,
A la morte se'n van, ma prima adosso,
Saranno à l'hoste, e molti hauran suenati;
Miran per tutto in un confusi, e stesi
Corpi, vin, carri, briglie, armi, & arnesi.

67

Niso fù primo à dire. Hor quì conuiene
Fratello hauer ardir, oprar la mano,
Questo è il nostro camin; tu mira bene
Ch'à tergo non ci uenga vn'aspra mano
De' nemici, ch'io ciò, che ne ritiene
Il passo sgombrerò co'l ferro, e piano
Farò il sentier gli disse, e cheto, e tale
Rannete altiero con la spada assale.

68

Mentre sù bei tapeti stà corcato,
E dorme sì che roco spira, e geme
Dà Turno stesso grandemente amato
Et Re fù questi, & indouino insieme,
Ben che preuide mal lo sfortunato
Il colpo, ch'il conduce à l'hore estreme.
Tre serui suoi dormian trà l'arme à caso
E tutti insieme gli mandò a l'occaso.

69

Quindi di Remo lo scudiero vccise
Et à corsieri suoi l'auriga appresso
A questo il collo più di mezo incise
Il collo che già a lui pendea dimesso,
E dopò al suo signor tutto il recise,
Onde ei l'alma uersò co'l sangue istesso
Dal tronco, e lascia il letto, e'l terren tinto
De l'atro sangue già del corpo estinto.

70

Occisi quì Serran, Lamo, e Lamiro,
Ch'ebri dormian in uno istesso loco,
Era bello Serran, e'l suo desiro,
Hauea riposto sol tutto nel gioco,
Felice lui, che forse à tal martiro
Non fora giunto, s'egli desto un poco
Giocato haueße tutta notte ancora
Si come hauea giocato fine all'hora.

71

Come Leon digiuno, e da la fame
Spinto se n'entra ne la mandra piena
Di numerosa greggia, oue le brame
Ingorde satia, & à la morte mena
Gran parte de l'ouil, nè ui è chi chiame
Bellando aiuto, sì il timor raffrena
Ne gli animai la uoce, e'l moto insieme
Mentre il Leon si pasce, e fiero freme.

72

Da l'altro lato Eurialo facea
Mal ne la plebe non minor di questo,
Vcciso Hebeso, Fabo, Abari hauea
E Reto insieme, & era Reto desto,
Che vedendo morir altri, ei temea,
E s'ascose apo un'Vrna, e quindi mesto
Sorger uolendo, il giouin se n'auide
Nel sen gli caccia il brando, e quì l'uccide.

73

Vome l'alma co'l sangue il miserello,
Et era tutto il sangue di uin misto.
Il giouine seguiua ardito, e snello
In far ancor altrui dolente, e tristo
Con le furtiue morti, e già'l drapello
Del Capitan Messapo hauendo uisto,
E spento il foco, spinse innanzi il piede
Fin doue i suoi corsier legati uede.

Quando

74

Quando Niso conosce troppo ardente
L'amico suo precipitar ne l'ira,
E che mentre con l'animo possente
A maggior strage de nemici aspira,
Di morte à risco và troppo euidente.
Da lo sdegno, e da l'impeto il ritira.
Non più (disse) che'l Sol emulo à l'opre
Nostre famose, i raggi suoi discopre.

75

Già babbiamo assai nemici à terra stesi,
E con le nostre man vittrici spenti,
E già i sentieri babbiam sicuri resi,
E leuatone fuor gli impedimenti;
Molte spoglie lasciaro, e molti arnesi,
Molte arme, vasi, coppe, e molti argenti,
Eurialo si prese sol di quelle
Ch'à lui più degne paruero, e più belle.

76

Del caual di Rennete egli si prese
Le spoglie sole, e un cinto d'or puntato,
Da Cedico signor già questo arnese
A Remolo Tiburto in don fù dato,
Poi per retaggio Remolo cortese
Al nepote lasciollo, ilqual spogliato
Da Rutuli in battaglia, il dono istesso
Fù per preda à Rennete all'hor concesso.

77

Gli homeri forti di ta' spoglie altiero
Ei s'aggrauò, ma tosto lasciaralle,
E di Messapo vn'elmo co'l cimiero
Si pose in capo, & ambo poi le spalle
Al vallo hostil non ben guardato diero.
In tanto precorrean per dritto calle
Da Laurento i caualli l'ordinanza
De fanti, che uenian con più tardanza.

78

Trecento eran de' scudi tutti armati,
Et era lor Volscente capitano,
Portauan noue à Turno de' soldati,
Ch'in suo aiuto venian così pian, piano,
Eran al campo lor quasi arriuati
All'hor, che fuor di strada, e da lontano
Viddero i duo compagni altro camino
Prender al manco lato più uicino.

79

Trà l'ombra de la notte risplendea
A' raggi de la Luna la celata
Che'l mal accorto Eurialo tenea,
Si che dal capitan lunge è mirata,
E per vederla ei sospettar potea,
E sospettonne, e con la uoce irata
Gridò lor da la squadra. ò la fermate
Chi siete? onde uenite? à che n'andate?

80

I duo compagni senza dar risposta
Se'n fuggon, l'uno, e l'altro si preuale
De l'hora oscura, e la ne la riposta
Selua d'entrar à l'uno, e l'altro cale.
I caualier nemici ad ogni posta
Ad ogni uarco corsero, e chi assale
Questo passo, e chi à quel si oppone instrutto
Del sito, e'l bosco già circondan tutto.

81

D'elci oscure, e di pruni, e sterpi il sito
Era di quella selua, horrido, e folto,
Si che stretto ogni calle, hauea impedito
Il giouinetto, ch'era carco molto
De la preda, & che si era anco auuilito
Per dubbio del camin. Niso più sciolto
Non si accorgendo, che nel bosco lassa
Il suo caro compagno, innanti passa.

82

E perche non se'n và co'l passo piano,
Già i caualli nemici hà trapassato,
Et è giunto nel loco, ch'indi Albano
D'Alba città da tutti fù nomato,
Doue era un pasco entro l'herboso piano
Del Re Latino, à le giumente grato,
Quiui si ferma, e quando egli non uede
Il suo compagno, à dietro se ne riede.

83

In qual parte, infelice, io ti lasciai
Doue, Eurialo, più trouar ti penso?
Dhe come senza me (disse) già mai
Tù rimanessi entro quel bosco denso?
Così pien di ramarico, & di guai
Di dolorosa nebbia ha'l cor condenso,
Per ritrouarlo l'orme istesse siegue
Et ode il gran rumor di chi il persegue.

84

Non si tosto il rumor sente, che gira
Gli occhi doue lo strepito farsi ode,
E'l suo compagno oppresso, e cinto mira
Dal loco, da la notte, e da la frode
De'nemici, e se ben molto s'aggira
E si difende coraggioso, e prode
Nulla gli gioua. Hor Niso con che forte
Braccio, e cō ch'arme il sottrerà à la morte?

85

Auuenterassi trà nemici ardente?
E tra l'arme à morir morte honorata?
Tal si risolue, e un dardo all'hor pungente
S'addatta in mano, & ver la Luna guata,
Et si priega. ò decoro alto, e lucente
De le stelle, tu Dea, tu c'honorata
Sei da le selue, e lor custode amica
Porgi soccorso à tanta mia fatica.

86

Se di prede seluagge il padre mio
Vnqua ti porse i tuoi douuti honori,
Et s'vnqua de le mie t'offersi anch'io,
E tè n'appesi à tempi dentro, e fori,
Non mi negar, acciò che l'empio, e rio
Cerchio nemico, io turbi, i tuoi splendori,
Chiara ti mostra hor da celesti seggi
E i miei dardi per l'aria indrizza, e reggi.

87

Tal parla, e poi con quanta forza pote
Auuenta un dardo, e'l dardo vola, e fende
L'ombra notturna, & à Sulmon percote,
Oue dal braccio à lui lo scudo pende,
E'l cor li passa, e par gli restin uote
Le vene, vn fiume caldo gli discende
Dal sen di sangue, & ei freddo sospira
E con longhi singulti cade, e spira.

88

Confuso mira ogn'un d'intorno, e Niso
Arde più fiero, e con maggior disdegno;
Et ecco un dardo prende, e presto al uiso
Se'l pone, e da l'orecchio il drizza al segno,
Tal lo libra, indi il tira, e cade anciso
Tago dal colpo, che'l lanciato legno,
Tli passa il capo, e nel ceruello immerso
Gepido ne riman di sangue asperso.

89

Volscente, che non sà donde se'n vegna
Con tal furore il calamo homicida.
Contra il giouine preso si disdegna,
Tù il fio ne pagherai, crudel gli crida,
Gli corre addosso, e vcciderlo disegna,
Niso così, come il dolor lo guida
Per cotal vista di sua vita in forse
Vscì gridando, e tra nemici corse.

90

Ecco qui l'omicida, ecco qui'l reo
L'arme in me solo ò Rutuli volgete,
Commisi io sol l'inganno, egli non feo
Quel, ch'ei fatto habbia, forse voi volete,
Non hebbe tanto ardir, ne far poteo
Opra tanta costui, à me credete,
Lo san le stelle, e'l ciel; così lor dice.
Ahi tanto amò l'amico suo infelice.

91

Ma Volscente con forza il brando spinse
E ne le coste al caro giouenetto
Tutto l'immerse, e'n modo tal l'estinse,
Ei rotto il bianco, e delicato petto,
Le vaghe membra del suo sangue tinse,
Bella la morte in così bello aspetto
Sembra allhor, ch'egli piega il collo lento
Sù gli homeri, & à terra cade spento.

92

Come purpureo fior languido cade,
Che'l uomero al passar tagliato lassa,
O come pien di pioggie, & di ruggiade
Papauero il suo capo à terra abbassa.
Niso feroce all'hor s'aprì le strade
Tra gli nemici, e innanzi ardito passa,
Cerca Volscente sol, sol in Volscente
Brama sfogar il suo disdegno ardente.

93

I guerrier, ch'à Voluente intorno stanno
Mentre à vendetta il fedel Niso aspira
Hor quinci, hor quindi riparando il uanno
Da la giusta di lui conceput'ira,
Ma la fulminea spada à l'altrui danno
Dissoluendo gli intoppi, in cerchio gira
E'l troua, e'l passa à la gridante gola,
E gli tronca la uita, e la parola.

Già

94

Già vide Niso morto l'inimico,
Prima ch'egli cadesse à terra spento,
Al fin trafitto sopra il corpo amico
Se'n cade, e'n modo tal morì contento.
Felici ambo, se i uersi oue entro dico
Le vostri lodi hauran poter, già sento
La fama rimbombar, il nome nostro;
Nome chiaro, & illustre al secol nostro.

95

Fin che'l sangue d'Enea famoso, e chiaro
Del Campidoglio haurà gl'immobil sassi,
Fin che'l padre Romano sotto il caro
Impero tutto il mondo egli terrassi.
Hora le spoglie i Rutuli portaro
(Vincenti si ma lacrimosi, e lassi)
De vinti al campo, e tinte eran di sangue,
E ui recaro il lor Volscente essangue.

96

Nel campo accrebbe il pianto, & il rumore
La uista di Rennete, e di Serrano,
E di tanti altri uccisi dal uigore
D'ambo gli amici, e colà stesi al piano,
Quà un ferito, che langue, un là, che more,
Discoprendo se'n van di mano, in mano
De tanti morti era il suol caldo, e quiui
Correa il sangue spumante, horrido in riui.

97

Riconobber trà lor tutte le spoglie,
E di Messapo l'elmo rilucente,
E i guarnimenti con sudori, e doglie
Pur ricourati, e con tante alme spente.
Già fuor del letto di Titan la moglie
Lucida usciua, e'l Sol già risplendente
Facea l'aria d'intorno, e Turno all'hora
S'arma, & à l'arme i suoi desta, e rincora.

98

L'armate squadre à la battaglia inuita
Ciascuno i suoi con bellici instrumenti,
Con uoci, con rumori ad ira incita
Tutti al ferir, à la vendetta ardenti;
E l'vna, e l'altra testa scolorita
De i duo compagni i Rutuli stridenti
Soura le picche inalberaro. ahi uista
Troppo ai Troiani dolorosa, e trista.

99

I quali da la manca assicurando
Stauan armati, le men forti mura,
Perche la destra il fiume raggirando
Con l'onde sue rendea forte, e sicura
D'un gran fosso. Hor mesti stanno quando
Miran pieni di polue, e di lordura
Confitti i teschi: troppo pur da tutti
Raffigurati, benche horrendi, e brutti:

100

In tanto andaua dibattendo l'ale
Per la mesta città, per quelle squadre
La fama velocissima, la quale
Nuncia volò d'Eurialo à la madre.
Vn subito tremor l'ossa l'assale
Si che la tela, e l'opere leggiadre,
E'l nobile lauoro, à ch'era intenta
L'vscir di mano misera, e scontenta.

101

Precipita di casa, e sconsolata
Se'n và la doue il suo furor la mena,
Sparsa ha la chioma, e corre forsennata,
Ne timor, ne decoro alcun l'affrena;
Passa per l'arme, e varca l'hoste armata
Infelice di duol, di rabbia piena,
Di sospiri, di gemiti, e lamenti
Empie cosi gridando l'aria, e i uenti.

102

Hor cosi concio Eurialo ti ueggio?
Cosi ne la mia età cadente, e scema
Di vigor mi terrai sostegno, e seggio?
Crudel mi abbandonasti, e nulla tema
Sola à lasciarmi hauesti? in che più deggio
Sperar, se ne la tua partita estrema
Mandato a si gran risco, à cosi rio
Periglio, io non potei pur dirti à Dio.

103

Ahi c'hor ti veggo in peregrin paese
Esca de' cani, e di auoltoi lasciato,
Ned'io tua madre t'ho con pio, e cortese
Vfficio anco à la tomba accompagnato,
Ne gli occhi ti ferrai, ne da l'offese (to
Tue mēbra (ahi lassa) ho il sangue tuo laua
Ne dopò hauer lauate quelle infeste
Ferite, io le ho coperte con la ueste.

Con

104
Con quella veste fatta con tant'arte,
E per trastullo de la mia vecchiezza
Da queste mani istesse. hor in qual parte
Ti cerco? ò con qual cura, ò qual destrezza
Le membra tua già dissipate, e sparte,
Insieme accoppiarò? da qual fierezza,
Da qual nemico, ò doue fosti morto
Amato figlio? hor tal mi dai conforto?

105
Per vederti si lacero, e consunto
T'ho seguito per mar, per terra tanto?
Ben doppò morte ancor verrà congiunto
Teco il mio spirto. O Rutuli altre tanto
In me volgete l'armi, e se'n voi punto
Di pietà regna, questo corpo infranto,
E'n mille parti sia da voi diuiso
Coi vostri ferri, e prima d'altro vcciso.

106
O tu gran padre, o tu signor del cielo
Habbi pietà al mio duol, al mio lamento,
Nel Tartaro mi manda con il telo,
E da te resti questo corpo spento;
Poi che di lui non posso il fragil uelo
Romper in altra guisa, e'l mio scontento
E disperato cor con la mia morte
Hor togli à si infelice, e fiera sorte.

107
Mesta la donna, mesto il campo feo,
E l'inuitto fra lor torpe vigore;
Giulo dolente volse, & Ilioneo
Vi consentì, che da le squadre fore
Fosse condotta à la sua stanza, e Ideo
Accompagnolla, & vi era seco Attore,
Ch'ambo cortesi fecero colonna
De le lor braccia à la cadente donna.

108
Ma da lontano intanto odono vn suono
Di trombe, e d'armi, & vn rumor de genti,
E l'aria, e'l cielo d'un horribil tuono
Rimbomba d'altri bellici instrumenti.
Ecco il campo nemico, e innanti sono
I Volsci insieme uniti, e parte intenti
A empir la fossa, e l'adito sicuro
Con testuggini farsi entro del muro.

109
Et altri doue sia più facil strada
Vi si son con le scale già appoggiati,
Tentan salir doue la gente, e rada,
Oue traluce il cerchio de' soldati,
A l'incontro i Troiani, altri di spada,
Altri di salde, e longhe picche armati,
Come hauean già nel longo assedio, appreso
Tengon da l'hoste il muro lor difeso.

110
Gettano sassi, e torri, e tetti al basso
Per tener lunge gli nemici ai muri,
E sopra la testuggine ogni sasso
Cade, doue essi stauan più sicuri.
Gettano vna gran mole, e tal conquasso
Sopra i Rutuli fan, che da gli oscuri
Coperti uscendo à pugna manifesta
Mandan de' strali, e dardi una tempesta.

111
Da un lato in atto minacciosi, e fieri
Venia Mezentio Etrusco in man scotendo
Di Pino vn tronco, e fochi, e fumi neri
A veder formidabile, & horrendo.
Da l'altro il domatore de' corsieri
Messapo figlio di Nettun correndo
Oltre il vallo nemico scale chiama,
Che di salir à la muraglia brama.

112
Hor qui al mio canto aspira, hor qui canora
Calliope il tuo aiuto anco mi presta,
Acciò ch'io dica, quanta Turno allhora
Gente fè di sua man misera, e mesta,
Quanti ne taglia, e quanti à l'Orco ancora
Spenti mandò, i successi, voi, che questa
Guerra, poi che son noti, ò Muse, à voi
Cantate à me, perch'io gli canti altrui.

113
Era vna Torre di sublime altezza
Con alti ponti, e traui fabricata,
Atta à far più sicura la fortezza,
E la muraglia ogni hor più riguardata,
L'hauean di fuor con molta sicurezza
I guerrieri d'Italia circondata,
In contra gli auentauan dardi, & armi
Fuor di quella i Troiani, e pietre, e marmi.

114

Turno precorse tutti, e'n man tenea
Vna face di foco fatto ad arte,
Contro la torre, quanto più potea
L'auentò forte, e'l foco in quella parte
Oue s'appese, apprese, e mentre ardea
Ne secchi legni rinforzato in parte
Dal vento impetuoso il fiero foco
Alto serpendo và di loco, in loco.

115

La gente per schifar l'incendio graue
Che da quel lato iua serpendo ardente,
Mentre corre da l'altro, il peso graue
Piegò la torre, e fecela cadente.
Subito aprissi, & si spiccò ogni traue
Che di ritegno l'era, ella repente
Tutta spezzata se ne cade al piano
E l'aria, e'l cielo ne intonò lontano.

116

Cade l'immensa torre, e seco tira
I miseri sepolti, anzi che spenti,
Altri da l'arme sue traffitto spira,
Altri fra due gran traui in vn cadenti
Giace in aria spezzato, altri si gira
Semiuiuo tra morti, e tra languenti,
Languendo more, al fin da tanto intrico
Saluo vscì à pena Elenore con Lico.

117

Elenore garzon d'età nouella
Che'l primo pel dal mento hauea spuntato
Del re Meonio, & di Licinia ancella
Furtiuamente, e seruo anch'egli nato
Contro al diuieto fù già per la bella
Antica Troia à guerreggiar mandato,
Hor qui si troua sol co'l brando ignudo
E de' suoi fatti, ancor co'l bianco scudo.

118

Questi vistosi in mezo à tanti armati
De Turno, e de Latini, come fera,
Ch'intorno i cacciatori circondati
Habbia, e l'armi, e le tele, corre altera
Benche vegga il morir, contra à gli aguati
Salta, e ne l'arme, egli così dou'era
Con più dense arme l'hoste, oue più forte
Si lancia se ben certo è de la morte.

119

Ma di pie Lico assai più ratto, e sciolto
Tra l'arme fugge, & à le mure arriua;
Già con man ui si attacca, e già raccolto
Da suoi compagni il misero ueniua,
Quando à la fuga sua Turno riuolto,
E co'l corso, e con l'armi il soprarriua,
Et si gli parla il vincitore. Ahi insano
Speri forse fuggir da la mia mano.

120

Ne così tosto al muro egli s'appese,
Che Turno per le gambe in giù tirollo.
Piegossi il muro, e parte se ne rese,
Ond'ei co'l muro diè l'ultimo crollo.
Aquila parue Turno all'hor, che il prese
Quando gli artigli auuince al lepre al collo
Od al candido cigno, e'n alto sale
E via gli porta dibattendo l'ale.

121

O come il lupo martial l'agnello
Fuor de la mandra egli rapisce à forza,
E di seguir la madre il miserello
Con la voce bellando almen si sforza
In tanto da ogni lato, e questo, e quello
Campo, le crida, & il rumor rinforza,
Rinouan quei di fuor gli assalti audaci,
Empion le fosse, auentan fochi, e faci.

122

Quasi vn monte de sassi allhora spinse
Giù da le mura il forte Ilioneo,
Che'l buon Lutetio sù la porta estinse
Ne'l foco, c'hauea in mano oprar poteo:
Ligero vccise Ematione; e vinse
Asila grande arciero Corineo
Buon feritor de' dardi; à terra mise
Ceneo Ortigio qui appresso, e ve l'vccise.

123

A Ceneo Turno poi diede la morte
A Promolo, à Diosippo, ad Itia ancora,
Quindi Sagari vccise, e Clonio il forte,
Et Ida, che per sorte staua allhora
Sopra vna torre, e la con altre scorte
V'era à difesa. Capi si rincora
Contra Priuerno, cui Temilla hauea
Ferito pria; ma non di piaga rea.

Che

124

Che l'hasta di Temilla oltre passando
Toccò alquanto l'hauea nel manco lato,
Lo scudo il mal accorto abbandonando
Tenea la man su'l loco già piagato,
E palpaualo allhor, ch'ecco volando
Venirsene lo stral di Capi irato,
Che gli passa la man co'l fianco insieme,
Ei se ne muor, ne spira punto, ò teme.

125

D'Arcente il figlio se ne staua intanto
Qui di bell'arme egregiamente adorno,
Di ferrigno color portaua vn manto
Di drappo Ibero ricamato intorno.
Hauea di bello, hauea di vago il vanto
Costui, che da fanciullo se soggiorno
E fù nodrito con mirabil arte
Dentro à la selua dedicata à Marte.

126

In quella selua, che'l Simeteo fiume
Con l'onde bagna, e la circonda altero,
Oue è l'altare consacrato al nume
Palico, hor più placabile, e men fero,
Poi che deposto fù il crudel costume,
In quella selua il giouene guerriero
Stette, fin che mandato fù dal padre
A guerreggiar con le Troiane squadre.

127

Mezentio tosto, che costui rimira
L'arme deposte, sol la fromba impiomba
La qual tre volte intorno à se raggira
Con tal furore, che per l'aria romba;
Questa rallenta, e'l piombo forte tira,
Che scosso dal calore, e da la fromba
Spinto si stempra, e ne la tempia il fende
E morto à terra tutto lo distende.

128

Ascanio, che fin quì contra le fiere
Hauea adoprato sol l'arco, e lo strale,
Hora l'adopra in guerra, e tira, e fere
Numano al primo colpo, ch'è mortale
Ond'à terra ne cade, e se ne pere.
Remolo detto era Numano, il quale
Presa per moglie hauea poco anzi à quella
Morte, di Turno la minor sorella.

129

Ne le grandezze altrui fatto insolente,
Ambiua i primi lochi, el primo honore,
Era dinanzi à quella prima gente,
E ciò, che gli dettaua il suo furore
Dicea gridando, e con parlar pungente.
Non hauete vergogna, e vidà il core,
Frigi due volte presi, dentro ai muri
Nouo assedio soffrir, starui sicuri?

130

Ecco, che gente valorosa, e degna
Tenta le moglie à forza à noi rapire,
Qual Dio ui spinge, ò qual follia u'insegna
Quà ne la nostra Italia hor à venire?
Quà non sono gli Atridi, e quà non regna
Vlisse, che gran forza hauea nel dire,
Gente robusta tutta per natura
Siamo, e di forza indomita, e sicura.

131

Auezziam tosto nati i nostri figli,
Che gli attuffiam ne l'onde, ai freddi algēti,
Per mezo ai boschi incōtro ai duri artigli
De le fiere, se'n van saldi, e possenti,
Soliti sono ai rischi, & ai perigli,
A caualcare, à tirar d'arco intenti,
La giouentù di poco si compiace
Parca nel vitto, e'n ocio mai non giace.

132

O ch'attende à domar la dura terra,
E co'l rastro, e la zappa la percote,
O che le mura hostili à forza atterra,
Conuiē che'l ferro ogni hor tratte, et arrote;
Quell'hasta, ch'arma à noi la mano ī guerra
Co'l calce il tergo a buoi nel campo scote
Ne mai la pigra, e debile vecchiezza
A noi toglie vigor, ne gagliardezza.

133

Premiam con l'elmo il già canuto crine,
Da boschi, e da nemici noue prede
Traher ci gioua, e uiuer di rapine;
Ma in voi altro, che lusso non si vede,
Abiti feminili, e peregrini,
Veste spiegate; à voi natura diede
Viltà di cor, ne l'ocio ui godete.
E'n dormir l'hore, e nel dansar trahete.

134

O Frigie, non già Frigi, hor uia n'andate
La ne Dindimi monti, oue vi chiama
De timpani, e sampogne il suon, ch'vsate
Co'l Berecintio Bosso, & à chi brama,
Et sà il ferro trattar, trattar lasciate.
Cosi mordea costui la Teucra fama,
Si l'offendea con le mendaci note
Allhor, ch'Ascanio più soffrir no'l pote.

135

Prende l'arco di neruo di destriero,
Et à la corda puon l'acuto strale,
Stende le braccia, & al nemico altero
Drizza la punta, e'l cor à Gioue, e tale
Supplice il prega. Al giusto mio pensiero
Tù, che poi, quando vuoi, Gioue immortale
A l'ardita mia man soccorso porgi,
E doue io bramo la saetta scorgi.

136

Solenni doni à tempi tuoi d'intorno
Ti recherò con pura mente, e pia,
Vn bianco toro c'habbia il capo adorno
D'oro, & eguale à la sua madre sia;
Che l'arena co'l piè sparga, e co'l corno
Cozzi offrirò; ciò à pena detto hauia,
Ch'vdillo Gioue, e dienne segno à pieno,
Che tonò da sinistra à ciel sereno.

137

Ne l'vdirsi del tuon l'alto fragore
Di Giulo anco scocar l'armi homicide,
Vola lo stral, passa le tempie fore
Di Remolo, e stridente quì l'uccide,
Hor và arrogante, essempio à chi'l valore
D'altri spreggia superbo, e altrui derride
Due uolte i Frigi presi, & che qui stanno
Chiusi, à Rutuli tal risposta danno.

138

Ciò fece, e dice Ascanio, e di allegrezza
I Teucri alzato al ciel la uoce, e'l core,
Stauassi Apollo là ne l'alta ampiezza
De l'aria sopra vn nembo, onde il furore
De gli Ausoni mirando, e la prodezza
De i Troiani rinchiusi, al vincitore
Ascanio al fin gli occhi riuolse, e fisse
In lui lo sguardo, e poi cosi gli disse.

139

Cosi si poggia al ciel figlio honorato
Più dal ualor, che da l'età aggrandito,
Da te nasceran Dei, da Dei sei nato,
Porrai termine, e fin tu solo ardito
A quelle guerre, che minaccia il fato
Del già Assaraco al sangue alto, e gradito,
Tu, cui Troia non cape (disse) e scende
Tosto dal cielo, e l'aure tratta, e fende.

140

Venne ad Ascanio, e trasmutossi in Bute,
Che pria scudiero fù del grande Anchise,
Poi camariero, e per la sua virtute
Per custode d'Ascanio il padre il mise;
Al color, à la uoce, à le canute
Chiome, à l'armi, ai costumi, & à le guise
Del vecchio sembra il Dio se stesso, e tale
L'ardente Giulo fauellando assale.

141

Contentati d'Enea figliol preclaro
D'hauer ucciso il già Numano altero,
Apollo per quest'atto eccelso, e raro
Ti loda anch'ei per lo più degno arciero,
Ne si disdegna, che gli vadi à paro
Nel saettar. Ma di pugnar guerriero
Hor ti ritira, disse, e quelle larue
Finte sgombrando in sotil aria sparue.

142

A quell'arme diuine, à la sonora
Faretra fù da quei Troiani heroi
Il biondo Dio riconosciuto allhora:
Però conforme ai veri auisi suoi
Fanno, che Giulo, di pugnar ancora
Auido, si ritiri, & essi poi
Di quello in vece corraggiosi, e forti,
Contra ai perigli andar, contra à le morti.

143

Crebbe il rumor, crebbe il furor, e l'ira
La sopra à le difese de le mura;
Chi auenta il dardo, & chi con l'arco tira,
Cozzan co' scudi, ogni elmo, ogni armatura
Risuonar s'ode, e già tutto si mira
D'arme il terren coperto, l'aspra, e dura
Battaglia ogni hor più sdegno, & adio me-
E con più spessi colpi, e furor cresce. (sce,

Con

144

Con quel furor, che cade su'l terreno
La pioggia all'hor, che duo capretti in cielo
Sorgon coprendo il lucido sereno
Ver l'occaso d'vn'ampio, oscuro velo;
Con quel furor, ch'à l'Oceano in seno
Precipitan conuersi in duro gelo
I nembi all'hor, che l'aria, e i venti sono
Horridi, e rompe l'alte nubi il tuono.

145

Pandaro, e Bitia d'Alchanore nati
In Ida, e tratti da la Ninfa Hiera
Fora da boschi à Gioue dedicati,
Giouani, & ambo di sembianza altera,
Pari à gli Abeti, ai monti, oue educati
Ambo già furo l'vno, e l'altro s'era
D'ordin del Duce lor posto à vna porta
Per custodirla, & vi facean la scorta.

146

Ma di pugnar bramosi, e troppo arditi
Aprir la porta à gli nemici stessi,
E qui d'entrar à lor facean inuiti
L'vno à sinistra, e l'altro à destra messi,
Di due gran torri in uece, doue vniti
E forti, si vedean star in se stessi,
Di ferro armati, & di presenza alteri
Splendean con l'arme in alto, e co' cimieri.

147

Qual d'Adige, ò del Pò stan sù le sponde
O di Liquenza due gran querce antiche,
Ch'alzan le cime al ciel carche di fronde,
Co'l ventolarsi à le dolci aure amiche;
Hor che è palese, ne più altrui s'asconde
L'entrar, le genti Rutule, e nemiche
Vi si spinser con furia, e'ncontenente
Vi s'appressaro Equicolo, e Quercente.

148

Temaro ardito, e'l bellicoso Hemone
S'eran con altri à entrar auanti spinti,
Ma da le Teucre genti ardite, e buone
Furo in fuga riuolti, e quiui estinti;
All'hor crebbe maggior l'aspra tenzone
D'ambe le parti, & i Troiani accinti
A la battaglia tutti qui s'vniro
E i nemici fugar lontani ardiro.

149

Al capitano Turno, il quale altroue
Contra l hoste sfogaua il suo furore
Vn messo venne, che li diede noue
Che aperta era vna porta, e vsciti fore
I Troiani facean mirabil proue,
Esso pien d'ira all'hor, pien di rancore
Da l'impresa comincia il piede torse,
E'n ver la porta ai duo fratelli corse.

150

Antifate dinnanzi à gli altri, il quale
Del nobile Sarpedone era vscito,
E di Tebana madre naturale,
Fù con vn dardo il primo anco ferito;
Nel seno, e nel polmone entrò il mortale
Ferro, doue restossi intepidito,
E da la piaga fatta atra, e profonda
Di sangue vscì spumante, e tepid'onda.

151

Merope, Afinno, & Erimante occise
Co'l brando, e dopò lor Bitia fremente,
Ne co'l dardo costui à terra mise,
Ch'altro colpo fù d'vopo, e più potente,
La Falarica oprò, che l'aria incise,
E se'n volò qual folgore stridente,
E'l colpo con tal forza, e furor venne
Che di bue doppio scudo no'l sostenne.

152

Ne la fida lorica, e forte à tante
Proue doppia di squame, e d'or contesta
All'hor potè saluar l'altier gigante
Da la percossa horribile, & infesta;
Caddè l'immensa mole, e si pesante,
Che fè tremar il monte, e la foresta,
Co'l graue colpo il grande scudo cade
E intuona intorno l'aria, e le contrade.

153

Tal nel lido di Baia dentro al mare
Cade spinta tal hor sassosa mole,
Che fin nel fondo ruinando, alzare,
E per l'onde mischiar l'arena suole,
Ma con tanto fragor, che fà tremare
Procida, & Ischia, onde Tifeo si duole,
E fulminato ancor sospira, e geme
Nel dur couile, oue'l gran Gioue il preme.

154

Andaua in tanto il bellicoso Marte
A gli sdegni, ai furori concitando
Con maggior forza la Latina parte
D'ardir, & di vigor quasi priuando
I Teucri tutti, che per ciò senz'arte,
E senza ordine in fuga iuano errando
Nel feruor de la pugna, e gli hosti arditi
Gli perseguian co'l Dio de l'arme vniti.

155

Pandaro poi, ch'estinto il suo fratello
Si vide auanti, e la fortuna auuersa
De gli homeri à la porta fè puntello
Tutta la forza hauendo in ciò conuersa,
La chiuse, e fuor molti del suo drapello,
Mal accorto lasciò ne la peruersa
Pugna, e de l'hoste molti dentro tolse
E'l re lor non veduto anco ui accolse.

156

Che tra nemici parue horrendo, e fiero
Qual'empia Tigre infra l'imbelle armẽto,
Da gli occhi un foco folgoraua altiero,
E dauan l'arme vn suon pien di spauento;
Ventolaua il vermiglio suo cimiero
Lampeggiando lo scudo, in un momento
I Teucri l'odiosa alta presenza
Raffigurata, empirsi di temenza.

157

Pandaro, à cui di Bitia anco la morte
Troppo duol, dice à lui, ne si confonde.
Qui la Reggia non è, ch'à la consorte
Tua assegna, Amata, in dote, ne si asconde
Hor Turno dentro Ardea sua patria forte,
Ma stà nel mezo de' nemici, donde
Non può fuggir; Ei ride, e se gli accosta
Placido in viso, e tal gli dà risposta.

158

S'hai di valor in te viue scintille,
Se d'honor fà che meco hora ti affronte,
C'habbi qui ritrouato un'altro Achille
Vò ch'à Priamo subito racconte.
Pandaro par ch'allhor d'ira sfauille
E co'l uigore, & con le uoglie pronte
Tira, e con quanta ei pote maggior forza
Di nodi un'hasta ruida, e discorza.

159

Colpì l'hasta ne l'aria, e Giuno accorta
Dal segno, à cui dritto era la ritorse,
Doue errando si fisse entro la porta;
Allhor Turno gridò. Mira che forse
Con altra forza questo braccio porta,
Et opra l'arme. Ei tacque, e'n uer lui corse
E sù i piè dritto in alto alzò la spada
Acciò che più pesante il colpo cada.

160

Qui coglie l'inimico sù la testa
Co'l brando, il quale impetuoso scende,
E la percossa horribile, e funesta
Per mezo il capo, e'l volto tutto fende,
Ch'in duo pezzi diuiso, vno da questa,
L'altro da quella parte giù gli pende
Caddè il gran corpo, e fè di sangue rosse
L'arme, sparse il ceruello, e'l suol si scosse.

161

Ma de' Teucri lo stuol tutto smarrito
A Turno mostrò il tergo in fuga volto,
E se d'aprir la porta era auertito
E i suoi dentro à le mura hauesse tolto,
L'armi, e'l viuer de Teucri era fornito,
Ma la brama di sangue, e'l desir stolto
C'haueua à perseguir, il ferro spinse
Ne i fugitiui, e di lor molti estinse.

162

E Falari tra questi prima accolse
Poi Gige, à cui le gambe ambe recise,
Quinci de' fuggitiui l'haste tolse
E nel tergo ferendogli gli ancise.
Allhor Giunon suministrar gli uolse
Forza, & ardire, ond'egli à terra mise
Ali con gli altri, e trapassò Fegea,
E lo scudo con lui, ch'à lato hauea,

163

Halio, & Aliandro, Pritane, e Nemone
Vccise allhor, che sù le mura intenti
Eran nel martial feroce agone,
A Linceo, che contra à suoi possenti
Colpi credea di star à paragone
Mentre ei chiama i compagni à se presenti
Turno la testa taglia à vn colpo solo,
E con l'elmo lontan la getta al suolo.

E de.

164

E dopò questi stese su'l terreno
Amico cacciator famoso, e raro,
Che d'vnger l'arme, e i dardi di veleno
Altri non hebbe, che gli gisse à paro.
A Clitio d'Eolo poi trafisse il seno,
Et à Creteo à le muse amico, e caro
Vago ogni hor di cantar con cetre, e carmi
Caualli, caualier, battaglie, & armi.

165

I capitani Teucri al fine vdite
De' lor guerrier le stragi, & le ruine,
Mnesteo, Sergesto, e viste disunite
Le schiere tutte, e dentro al lor confine
Vincitor l'inimico. Oue fugite?
Doue n'andate voi genti meschine
E qual ridotto hauete (gridò Mnesto)
Di riparo, ò di mura altro, che questo?

166

Dunque un'huom solo, & d'ogni parte chiuso
Dal poter vostro, e da le uostre mura,
O cittadini haurà di uoi confuso
Si grosso stuol, con si crudel sciagura?
E de' giouani uostri haurà difuso
Cotanto sangue? & non hauete cura
Dei Penati? e far torto à voi non preme
Al signor uostro, & à la patria insieme?

167

A queste voci, di vergogna, e scorno
I Teucri accesi con la fronte altiera
Volgonsi vniti insieme à Turno intorno.
E i comincia à ritrarsi da la fiera
Pugna pian, pian per fare ai suoi ritorno
Verso del uicin fiume à la riuiera;
Quinci fatti più arditi i Teucri à l'opra
Con alte grida ogni un corre, e s'adopra.

168

Come da grosso stuol d'arme, e di gente
Fiero leon cacciato si ritira,
E nel ritrarsi, fermasi souente
E con bieco occhio i cacciator rimira,
Ne'n tutto allhor si volta, ne repente
Si dà al fuggir, che nol comporta l'ira,
Brama incontrargli, al fin pur à la selua
Giunge l'altera, e generosa belua.

169

Tal nel ritrarsi il forte Turno ardiua
Scoprirsi à l'inimico minaccioso,
Tal'hor con lenti passi auanti giua
Guardingo dimostrandosi, e dubbioso;
Due volte in mezo à gli nemici à viua
Forza auentossi, e saldo, e valoroso
Gli ruppe, & altre tanto ritornosse
A dietro saluo, e fier più, che mai fosse.

170

Lo stuol Troiano al fine ogni valore,
Ogni poter contra al nemico accolse,
Da cui Giuno ogni forza, ogni vigore.
Che primiero gli daua, all'hor gli tolse,
Perche Iri trasse da le nubi fuore
Gioue, e mandarla à la sorella volse,
Ch'in suo nome le impon, che più non deggia
Trattener Turno entro la Teucra Reggia.

171

Dunque ne con lo scudo, o con la mano
Tanto resister può il garzon di Marte,
Da tanti dardi da lo stuol Troiano
Lanciati, e ripercosso da ogni parte,
Rotto ha il cimiero, e l'elmo più non sano
Gli stordisce le tempie, & già si parte
De sassi ai colpi, e tal lo scudo appare
Che loco à tanti colpi non può dare.

172

Radoppian con le picche i colpi insieme
I Teucri, e Mnesteo istesso, il qual s'aggira
Come vn fulmine ardente, e nulla teme
Mentre da questa calca ei si ritira,
Dal corpo tutto à le sue parti estreme
Scorre vn sudor, e fà (che non respira)
Largo fiume di pece, vn egro fiato
Scote le membra stanche in ogni lato.

173

Ma Turno al fin precipitossi d'alto
E se con tutto il militare arnese
Gettò nel vicin fiume con vn salto,
Che del suo biondo gorgo in grembo il prese;
Sozzo del sangue hostil dal fero assalto
Venendo il fiume pria purgato il rese,
Indi il mandò con fronte alta, e gioconda
A suoi guerrier, la queta, e placid'onda.

IL FINE DEL NONO CANTO.

LIBRO DECIMO.

ARGOMENTO.

Gioue acqueta la figlia, e la mogliera
Con saggi detti, & i concetti spiega.
Ritorna Enea con valorosa schiera
D'huomini armati à lui congiunti in lega.
Co i Rutuli s'affronta, e pugna fiera
Si mesce in sù la riua, e alcun non piega.
Turno occide Pallante, e l'occisore
Tolto è di man d'Enea. Mezentio more.

Apresi in tanto la magion celeste
Oue ne'l trono suo maggior risiede
De diui il padre, & re di noi, che queste
Cose quà giù con alto guardo vede.
Mirati i campi, e l'aspre pugne infeste
Il gran concilio à se de numi chiede,
E mentre stanno intorno à lui con quella
Sua eccelsa maestà cosi fauella.

Cittadini del ciel, e qual cagione
Vi fà tentar di distornar il fato?
A che tra uoi cosi crudel tenzone?
Che gli Ausoni co' Teucri io hauea fermato
Non venisser de l'armi à paragone.
Qual discordia hora è 'i voi cōtra'l vietato?
Qual vi ha spinto timor fallace, e uano
Di porre à questi, ò à quelli l'arme in mano?

Tempo uerrà, che ben fia giusto ancora
Di guerreggiar (non affrettate hor voi)
Quando l'aspra Cartago uscirà fora
D'Africa, l'alpi aprendo, e à Roma poi
Apporterà gran danno, e strage; allhora
A l'ire, à gli odi, à le rapine noi
Vi darem campo; hor di pugnar lasciate
E fermatregua, e placida serbate.

Co-

4

Così il gran Gioue breuemente espose
Il suo pensier, e fè sue voglie note
A cui la bella Citerea rispose
Ma con più longhe, e più difuse note.
O de l'humane, ò de l'eterne cose
D'huomini, e Dei signor, chi altronde pote
Sperar soccorso? ò doue in tal tempesta
Chiederlo fuor ch'à te più homai ci resta?

5

Vedi signor, come insultando vanno
I Rutuli, i miei Teucri, e come altero
E superbo caualca con lor danno
Turno, e si mostra tumido, e seuero
Per la strage, ch'i miei riceuut'hanno,
Hor che Marte è propitio al suo pensiero
Non sono gli infelici più sicuri
Là tra i ripari lor, là tra i lor muri.

6

Anzi dentro à le porte, e ne gli istessi
Ripari pien di strida, e de lamenti
Mischian battaglie à fieri colpi, e spessi,
E le fosse han di sangue ampi torrenti.
Enea lontano ancor non sà, ch'oppressi
Siano i suoi tra le morti, e gli spauenti.
Deh fia mai, che d'assedio così strano
Vnqua solleui il popolo Troiano?

7

A pena ancor nascente è noua Troia
Nouo nemico in sù le mura scorge,
Et altro nouo essercito, gli annoia,
E d'Arpi de l'Etolia, ecco, che sorge
Vn Diomede à portar morte, e noia
A i Teucri, e noua tema in me risorge,
Che son tua figlia pur, d'insulti noui,
E che'l ferro mortal ancor io proui.

8

Se contra il tuo voler, s'al tuo dispetto
In Italia si sono i Teucri addutti,
E' ben ragion signor, ch'à lor disdette
Sia'l tuo fauor, e gli gastighi tutti.
Ma s'ogni Oracol anco, & s'ogni detto
De Dei celesti, e'nferni gli ha condutti,
Perche decreti far, e leggi noue,
Et perche le già scritte altri rimoue?

9

A che fine ridir gli accesi legni
Ne la Sicilia, e'l re de le tempeste,
E i venti di furore, e rabbia pregni
Tratti di Eolia? & dal balcon celeste
Iri mandata? hor moue i bassi regni
(Perche nulla tentar più non le reste)
Donde serpendo al ciel sospinta Aletto
D'Italia il bel paese ha tutto infetto.

10

Non parlo perch'io aspiri più à l'impero
D'Italia, io ui sperai, ma più felice,
Vinca pur chi più aggrada al tuo pẽsiero;
Ma quando pur auuenga, che l'vltrice
Tua moglie con voler troppo seuero
Al popolo Troian tanto infelice
Ogni loco deniegh, hor à me stessa
Sia questa gratia almen da te concessa.

11

Per lo incendio di Troia miserando
Per la ruina sua questi miei preghi
Benigno ascolta alto signor; hor quando
In questa guerra ogni Troian s'impieghi
E ouunque vuol fortuna vada errando,
Enea dal mar percosso, non si nieghi
Almeno à me ch'Ascanio mio difenda,
E da si cruda guerra saluo il renda.

12

Dentro à l'eccelsa Pafo, ò ne l'amata
Amatundo, ò in Idalio, od in Citera
A condur vita incognita, e priuata
Lo terrò lunge da la guerra fiera.
Tu poi commanda, che Cartago armata
Ponga il freno à l'Ausonia, si ch'altera
Essa per l'auenir mai più non ose
Di Tiro opporsi à le città famose.

13

Che gioua à me, che salui sien vsciti
Da la guerra, e dal foco de gli Argiui,
Tanti mari varcati, e tanti liti
Per piantar noua Troia, & hor sian priui
Doue alzarla poter de i lochi, e siti?
Anzi, ch'andar errando, e fuggitiui
Non era meglio, che restasser tutti
Di Troia già ne' campi arsi, e distrutti?

14

Rendi, Padre, ti priego queste genti
Di nouo rendi à Simoenta, al Xanto,
Et di nouo à sentir d'Ilio i lamenti.
Giunon d'ira scoppiando alza frà tanto
Et ne detti prorumpe. A che mi tenti?
Perch'io rompa il silentio, e quel che tanto
Tempo hò tenuto ascoso aspro dolore
Sfoghi parlando, e lo diuolghi fore.

15

Qual huō, qual nume hà mai Enea sforzato
Seguir le guerre, e opporsi al re Latino?
O, ne l'Italia l'hà condotto il fato
Concedo; mà fù spinto à tal camino
Dal furor di Cassandra; e chi gli hà dato
Consiglio; io forse che non stia uicino
Al suo campo, e lo lasciaio, ch'egli creda
A i venti, & à lor dia la vita in preda?

16

Io, che i ripari, e'l carco de la guerra
D'inesperto fanciullo ei lasci in cura?
Che sollieui ogni loco, & ogni terra
D'Etruria? & ogni gente, che sicura
Prima era, & queta, & c'hor trauaglia & (erra
E qual Dio, qual di noi potenza dura
Hà lor nociuto? e qui dou'è Giunone
Od Iri spinta da l souran Balcone?

17

E indegno, che da l'Itali s'infesti
Questa Troia nouella, ma ben degno
E, che la gente Teucra poi molesti
Turno fin dentro del suo proprio regno,
Se ben nepote di Pilunno è questi,
Et di Venilia figlio, & non è indegno
Che contra'l re Latino Enea Troiano
Moua senza cagion l'armata mano.

18

E ch'egli sia per forza vsurpatore
De gli altrui campi, & ne riporti prede?
Che i soceri s'eleggia, e sterpi fore
De i seni lor le gia promesse in fede
Figlie ad altrui? ch'egli odio habbia nel core
E le naui armi, mentre ei pace chiede?
Ben tu potessi Enea da Greci torre
Et in sua vece vn vano nembo porre.

19

Tu le naui cangiar potesti, quando
Ardean in ninfe; & io, se qualche aita
I Rutuli han, dirai, ch'atto nefando
Farò. Ch'Enea lontan da la smarrita
Sua gente ignaro se ne vada errando,
Ignaro vada, & c'habbia la gradita
Paso, e Citera, e gli altri lochi tuoi
E in disparte finisca i giorni suoi.

20

Che tenti dunque le contrade altrui
Si bellicose? A si feroce gente
A che commoui guerra? oue, & à cui?
Di Frigia molle il ben per se cadente
Noi ruiniamo? noi, ò, pur colui
Ch'in preda quella misera, & dolente
Offerse à i Greci, & fù di addur cagione,
L'Europa, & l'Asia à si crudel tenzone.

21

Forse fù mosso il furto, e rotti i patti
Per me? per me l'adultero Pastore
A Sparta spinto? io concitai quei fatti
D'armi? died'io con impudico ardore
A la guerra fomento? Allhor quest'atti
Di gelosia doueui, & di timore
Mostrar di fuor, non hor, che tarde, e uane
Son tue querele, e le tue scuse insane.

22

Cosi disse Giunone, & assentendo
Parte de numi à quella, e parte à questa
Stauano tutti là tra lor fremendo,
Come in selua fragor grande si desta
De Venti al primo fiato, che stridendo
Suole à nocchieri presagir tempesta,
Allhor l'eterno padre, che ben pote
Ciò che vuol mandò fuor queste alte note.

23

Et à l'vscir di quei si graui accenti
Tacque del ciel la Reggia, ē i numi tutti;
S'acquetò l'aria, si fermaro i uenti,
Si fè tranquillo il mar, placidi i flutti.
Tremar la terra vdissi. State attenti
Voi, che qui innanti a me siete ridutti
Disse, voi dunque, e dentro di voi stessi
Sian ben da voi questi miei detti impressi.

Quando

24

Quando lecito pur non è, ch'uniti
Sian d'amicitia Ausoni, e Teucri insieme,
Poi, che siete fra uoi si disuniti;
Quella istessa fortuna, e quella speme
Qual, ch'ella sia, ch'i Teucri han fuor vsciti,
E i Rutuli hoggi in quella piega, e preme
Sol mio uoler, n'à quelli più ch'à questi
Saran i miei desir benigni, ò infesti.

25

O sian d'assedio i Teucri circondati
O, ch'altri nel predir lor la futura
Sorte, co' detti suoi gli habbia ingannati,
O per fallo di Troia, ò per suentura,
O che ciò uoglian de l'Italia i fati
Ne de Rutuli hauer più pronto cura
Intendo, e tutti al lor negocio hauranno
Essito tal, qual preparando uanno.

26

Reggerà Gioue l'vna, & l'altra gente
Con scettro eguale, e i fati andranno auãte
Cosi giurò per l'horrido Torrente,
Per la Stigia palude atra, e fumante,
Per l'oscura voragine, e feruente
Del suo fratello; e'l ciglio egli chinante
Fè, che tremando il ciel tutto si scosse,
Tacque, & dal soglio d'or indi si mosse.

27

Gli altri Dei l'han nel mezo, e seco uanno
Fin de la Reggia à le sublimi porte,
I Rutuli frà tanto in terra danno
De' Teucri ai muri assalto fiero, e forte;
Et à molti di lor notabil danno
Facendo, à molti recano la morte;
E de le mura ogni adito, ogni loco
Altri cingon di ferro, altri di foco.

28

Ma i Troiani per tutto intorno oppressi
Da l'assedio, & da l'arme de' nemici,
Se ben indarno à la diffesa messi
S'eran sopra le torri gli infelici,
E pochi sù le mura, & gia i successi
Contra di lor si prosperi, e felici
Vengon de l'hoste, che più quindi uscire
Speme non hanno, & salui altroue gire.

29

Eran tra questi ne la prima schiera
Iasio d'Embrasio figlio, e d'Icetone,
Timete, & i duo Assarchi, e seco vi era
Tebro antico, con Castore, e Etemone
Con Claro vsciti da la Licia altiea
Di Sarpedone i frati ambo, & Ammone
Lirnesio, e questi un cotal sasso hauea,
Che di montagna vn gran pezzo parea.

30

Costui forte non manco, e valoroso
Era di Clitio già suo genitore,
Ne men di Mnesteo suo fratel famoso;
Cosi pieno d'ardire, e di valore
Fido drapel rimane in periglioso
Loco à difesa; chi auentaua fore
Da ripari saette, e sassi graui,
E chi gettaua fochi, e dardi, e traui.

31

Ecco in mezo si scopre, e'n sù le mura
Giulo, e la vaga testa ha disarmata.
Ei nepote di Dardano, e gran cura
Di Venere, splendea, qual d'or legata
Gemma, ch'adorni altrui lucente, e pura
O in busso, ò in terebinto opra pregiata
Auorio intesto lucido rassembra
Al bel candor de le scoperte membra.

32

Sopra il collo di latte il biondo crine
Ondeggia tutto, e giù diuiso pende,
Et de la fronte al candido confine
Vn cinto d'oro, e molle lo sospende:
Fra queste genti ardite, e peregrine
Ismaro sei, & sol cura ti prende
Di piagar l'hoste, e di veleno infette
Tingere l'armi, & auentar saette.

33

Ismaro quel, che dal Meonio suolo
Vscisti generosa, & nobil pianta,
Oue bagna con l'onde il bel Pattolo
Gli opimi, e colti campi, & d'oro ammãta,
Eraui Mnesteo ne l'istesso stuolo
Glorioso, che dianzi à furia tanta
Di Turno s'era opposto, & discacciato
L'hauea fuor del Troian chiuso steccato.

Euui

34

Euui Capi, ch'a Capua il nome diede,
Questi s'hauean tra lor già compartito
Il carco de la guerra, come chiede
Il periglio, fra tanto Enea partito
Del fido Euandro da la regia sede
A meza notte, e in alto mare uscito
Solcaua l'onde, & senza posar punto
Al campo Tosco, & al suo re n'è giunto.

35

Ei racconta à quel Rè, ch'egli si sia
E la sua patria, e'l suo lignaggio tutto;
Ciò che porta gli espon, ciò che uorria
Qual appoggio Mezentio, & qual ridutto
Cãpo haggia insieme, e quãto Turno ardia,
Minaccioso, e superbo; e'l rende instrutto
Di queste cose instabili, & fallaci
Et mesce à le ragion prieghi efficaci.

36

Nulla al gran Duce il Rè Tarconte niega
Ma dargli ciò che chiede offre contento,
E subito con lui s'unisce in lega,
Arme prepara, e genti in un momento,
L'Armata da le ripe allhor si spiega
(Per decreto diuino) in preda al uento
E porta i Lidi liberi da i fati
Pur da straniero capitan guidati.

37

Precede à tutte l'altre auanti spinta
La capitana del pietoso Enea,
E nel rostro l'imagine dipinta
De Leoni di Frigia ella tenea,
Ch'Ida già grato albergo à la sospinta
Gente Teucra, & errante sopra hauea
Qui staua Enea pensando frà se stesso
Di guerra al fin, che vario, e incerto è spesso.

38

Da la sinistra appresso hauea Pallante
C'hor del moto notturno de le stelle
A lui chiedeua, hor quai sofferte, & quãte
Suenture in terra, in acqua habbia procelle
Voi Elicona aprite ò diue sante
Cantate hor meco Muse alme sorelle
Che gente Tosca con Enea s'armasse
E con quai legni, e quanti il mar solcasse.

39

Massico primo à la Marina ondosa
Sù la ferrata Tigre i solchi apria
Mille giouani ei regge altri da Cosa,
Altri da Chiusi, e uista fanno in uia
D'archi, strali, e faretre assai pomposa,
Il toruo Abbante appresso lui seguia
Sù la naue di Apolline indorato
Con un drapello vagamente armato.

40

Questi di Populonia seco adduce
Seicento esperti, & giouani soldati,
Et trecento n'hà di Elba, che produce
Isola il ferro in copia in tutti i lati.
Asila poi seguiua il terzo Duce,
Ch'altrui dichiara i più secreti fati,
Che da pecore, vccelli, e stelle pote
Da i folgori predir le cose ignote.

41

Mille ne conducea, ch'vn'ordinanza
Facean tutti di picche alte, & horrende
Tratti da Pisa, che già grata stanza
Fù pria ad Alfeo là doue Arcadia fende
Hor è città di Etruria, e'n osseruanza
Ha sol l'Etruria, & sol da lei dipende,
Dopò questi seguia co'l suo drapello
Asture ardito caualiero, e bello.

42

Seguian costui, che l'armi hauea fregiate,
Tutte de vari, e lucidi colori,
Trecento d'vna sola voluntate,
Ma da diuersi lochi usciti fori
Da Cerete altri, & da le riue amate
Del Mignone venian habitatori.
Altri da i Pirghi antichi uscian, e molti
A Grauisca mal sana erano tolti.

43

Di te non tacerò forte guerriero
De Liguri, ò gran Cigno conduttore
Ne di te figlio Cupauone, il uero
Da poca schiera accompagnato ardore,
Cui di piume di cigno alto cimiero
Candido s'erge, causa il vostro amore,
E sorge in alto memoranda insegna
De la forma paterna inclita, & degna.

Perche

44

Perche è fama, che Cigno si compiacque
Di pianger tanto, che del pianto stanco
Per l'amato Faetonte allhor, che giacque
Sommerso, ei uecchio ne diuenne, e bianco;
E soura à quelle riue appresso à l'acque
Sotto gli alberi, in cui la chioma, e'l fianco,
Le sorelle cangiar, prouò, s'alquanto
Potea addolcir con la sua Musa il pianto.

45

Candida piuma, e molle esso cantando
Ne la sua vecchia età lo ricoperse,
Et il nome di Cigno riserbando
In bianco augello all'hora si conuerse,
Che la terra del tutto abbandonando
Innalzò il canto al cielo, e'l vol vi aperse,
Questi era'l figlio, e tanta gente hauea
Quanto il suo legno sostener potea.

46

Cui ne le prore un gran Centauro appare
Che ne la mano alzata un sasso tiene
Co'l qual par che minacci altero il mare
Mentre in fretta solcando l'onde uiene.
Quell'Ocno ancor co'suoi guerrier compare
Vien da le patrie sue contrade amene,
Quell'Ocno, à cui fù il Tosco fiume padre,
E Manto Maga, & indouina madre.

47

Quei ch'à Mantoua à te le mura puose,
E'l nome de la madre anco ti diede.
Manto, che d'Aui hà copie numerose
Non però usciti a'una stessa sede;
Sotto di se tien tribu valorose.
Et hà dodeci popoli, e rissiede.
Lor capo, & donna, & la sua forza uiua
Dal legnaggio Toscan tutta deriua.

48

Quinci ne fur cinquecento altri armati
Contra Mezentio dispettoso, e fiero,
E tutti questi ne uenian guidati,
Dal Mincio figlio di Benaco altero,
C'hauea di uerde canna circondati
I capelli, e la fronte, & pe'l sentiero
Del Mare ondoso egli solcaua presto
Sopra un gran Pino a gli nemici infesto.

49

Il forte Aulete siegue sopra vn legno
Da centi traui con gran furia mosso
Turbasi il mar battuto, & ne fà segno
Con molta spuma in guisa tal n'è scosso,
Qui si vede formato in bel dissegno
Vn Tritone marino horrido, e grosso,
Il qual con la sua vasta conca fende
L'onda cerulea, e spauentata rende.

50

Ne le supreme parti appar di aspetto
Humano, ma se stesso il resto in pesce
Si stringe poi sotto'l ferino petto;
L'onda spumosa, & mormorante cresce.
Cosi di tanti heroi lo stuolo eletto
Su trenta naui sparso aduna, e mesce
Varie genti, & le adduce seco, e tutti
In soccorso di Troia son condutti.

51

Era passato il giorno, e già la Luna
Varcaua à mezo il ciel vaga, e splendente
Quando Enea non prēdendo ancora alcuna
Posa, e reggendo hor con la man souente
Il timone, hor la vela, ecco s'aduna
Schiera di Ninfe intorno à lui presente
Et queste furo sue compagne auante,
Che prendessero poi questo sembiante.

52

Che da Cibele allhora fur mutate
Che'l foco hostile intorno à lor s'apprese
De naui in Ninfe, e'n Dee del mar cãgiate,
Oue à pari notando iuan distese
Quante ai lidi fur pria poppe ferrate,
E'l re da lunge conosciuto intese
Eran à seguir lui liete dansando
E'l suo legno d'intorno circondando.

53

L'vna fra l'altre, ch'è Cimodocea
La più di tutte parlatrice accorta,
Seguendo il Pino, che portaua Enea
La destra mano à l'alta sponda sporta,
E la manca solcando il mar mouea
Co'l dorso fuor de la queta onda sorta
Verso'l gran Duce riuolgendo il uiso
Con tal parlar l'assalse à l'improuiso.

Enea

54

Enea sceso da numi alti, e diuini
Vegli? veglia hor, e tieni gli occhi desti,
E spiega al uento de le naui i lini.
Legni già la tua armata in vn contesti
Fummo noi, d'Ida noi già sacri pini
Ninfe hor del mar, ch'i Rutuli hosti infesti
Ci furo, in noi cacciando, e ferro, e foco
Oue lasciammo poi patroni, e loco.

55

Per mare ti cerchiamo in tal sembianza
Fatte già per pietà ninfe leggiadre
E Dee de l'onde salse, in cui la stanza
Che ne cangiò, ci pose la gran madre,
Mà Ascanio il giouinetto, è da possanza,
Tra fosse, e mura de nemiche squadre
Oppresso, e i Toschi, & gli Arcadi già hor-
Giunti là sono, oue destinato hai. (mai

56

Turno impedir co' suoi anco dissegna
Che non giunga opportuno quel soccorso,
E però prima, ch'a ciò far ne uegna
Tu nauigando affretta i legni al corso,
Sorgi, e venendo l alba primo assegna
I compagni & si vestin d'armi il dorso,
Prendi l'inuitto scudo, e d'or fregiato
Che à te il gran Dio del foco hà fabricato.

57

Diman vedrai prima che parta il Sole
Monti di genti à te nemiche occise,
Pur che non stimi false mie parole
O dal vero tai noue esser diuise
Disse, & allhor, come colei che suole
Del nauigar ben saper l'arte, mise
La destra à l'alta poppa, & tal le diede
Spinta, che'l legno fugge, e l'onda fiede.

58

Fugge veloce più che dardo, ò strale
Che nel volar par che pareggi i uenti.
Dopò quel legno con prestezza eguale
Mouono gli altri à seguitarlo intenti,
Stupisce assai di Anchise il figlio, alquale
Ignota è la cagion de i mouimenti
Improuisi, e veloci, & pur allhora
Per si felice annuntio ci si rincora.

59

E verso al ciel riuolto priega, e dice
Tu, c'hai Dindimo, & Ida sempre à core
Alma Dea de gli Dei gran genitrice
Coronata de Torri, e che'l furore
Frenar di duo Leoni à te sol lice
Sotto il tuo carro posti, il tuo fauore
Porgi à Troiani, e scorta a la battaglia
Sia contra l'hoste, e'l caro annuntio vaglia.

60

Questo sol disse, e la diuina luce
Hauea già sgombro l'ombre folte, e nere
Prepararsi i compagni ordina il Duce
A l'armi, à pugne, à seguir segni, e schiere,
Quinci ne l'alta poppa si riduce
Si, che da suoi spiegate le bandiere
Mira, e mirato allhor s'alzò d'auante
Con la manca lo scudo folgorante.

61

Da le mura al ciel grida, e qui respira
L'Hoste Teucra homai lieta, e consolata,
Che veduto il soccorso, accresce l'ira
E più al ferir, più al saettar s'è data,
Con quel rumor, che fà quando s'aggirà
Schiera de Grù strimonie ai nembi alzata,
Et ch'indi poi si parta, e cali il uolo,
Per fuggir i gran uenti, inuerso il suolo.

62

Mà à gli Ausoni, & à Turno merauiglia
Rende de gli nemici il fausto grido,
Sin tanto, che drizzando al mar le ciglia
Veggon pieno di naui tutto il lido.
Qui lampeggia la fiamma, & la uermiglia
Luce di sopra l'elmo saldo, e fido,
Del Duce Teucro, e dal suo scudo adorno
D'oro gran foco i raggia d'ogni intorno.

63

Come di notte lucida, e serena
Cometa sparger suol raggio sanguigno,
O come il Sirio cane à noi rimena
Stagion d'ardore, e sete, e humor maligno
Di nociuo splendor l'aria ripiena
Contrista, non perciò Turno il guardigno
D'occupar prima il lido, è fuor di speme
Nè ributtar da terra l'hoste teme.

Con

64

Con minaccie, e con preghi la sua gente
Hor riprende, hor rincora; hor l'assicura,
Ecco disse adempir la vostra mente
D'abbatter con la destra, ecco uentura
Ne le man ci stà Marte aspro, e possente
Del proprio honor ciascuno hor tenga cura,
Ogn'un de la sua casa, & de la moglie
Hor si ramenti, & al pugnar s'inuoglie.

65

Ciascun gli eccelsi fatti, e la gran lode
Si proponga de gli aui, & de i parenti;
Andiam lor contro, mentre da le prode
Con passi escon ancor trepidi, e lenti,
E sdrucciolando van. fortuna gode
Gli audaci fauorir animi ardenti
Dice, e pensa fra se quai seco torre
Quali à l'assedio intorno ai muri porre.

66

In tanto espone Enea nel lido asciutto
I suoi compagni per gl'istessi ponti,
E molti nel ritorno al mar del flutto
Ou'ir potean coi salti, andauan pronti;
Altri sù i remi, e già Tarconte tutto
Il lido rimirato, oue son monti
D'onde, ò la doue basso il mar non sorge,
Ma doue queto appar le poppe porge.

67

Poi disse, ò copia eletta, hor via spingete,
Spingete con gran forza i remi vostri,
Sù portate le naui, qui fendete
Con l'alte prore, & coi ferrati rostri
Questa nemica terra; qui premete
Con la naue i suoi solchi, ogni huō si mostre
Auido, perche, pur ch'io terra prenda
Nulla cur'io, che'l pin si spezza, ò fenda.

68

Cosi detto Tarconte ai remi tutti
Con tanta forza, e tal furor s'alzaro
Che spumanti, e canuti fersi i flutti,
E ne' campi Latini i legni entraro;
E tanto auanti, che ne' lochi asciutti
Salui, & intieri tutti si fermaro
Ma non già'l tuo saluossi ò buon Tarconte,
Ch'vrtò di dura sabbia entro d'un monte.

69

Staua d'unita arena scoglio ascoso
Oue con furia urtar dentro le prore,
Si che'l legno dal mar percosso, e roso
Da lo scoglio, e sospeso per molte hore
Al fin s'aperse, e rotto al mare ondoso
Gli huomini espose, iquai da lunge, e fore
Dal lido spinti son da i flutti, e offesi
Da remi, e d'armi, e d'altri sparsi arnesi.

70

Turno s'affretta al mare auicinarsi
Co'l campo tutto in ordinanza posto;
Et nel lido a l'incontro và à fermarsi,
Danno il segno le trombe; Enea è disposto
D'esser il primo allhor la strada à farsi
Trà i nemici, e gli agresti assalse tosto,
Et occise i Latini de la guerra
Felice augurio, e'l gran Tirone atterra.

71

Ilqual alto di corpo era, & di posse
Infra la gente Rutula nemica,
Osò affrontar Enea, che lo percosse,
Con la spada lo scudo, & la lorica,
Di squame d'or gli aperse e'l fianco, e rosse
Fè del suo sangue l'armi; Quindi Lica
A Febo consacrato spense, ilquale
Dopò morta la madre hebbe natale.

72

Ch'infante dal materno ventre fesso
Fù tratto, e nulla fù dal ferro offeso,
Hor dal ferro piagato è pur l'istesso
E morto se ne cade in terra steso.
Co'l duro Cisso occide à Lica appresso
Gia crudel, che l'vno, e l'altro inteso
Con le mazze atterrar le Teucre schiere,
D'Enea per mano l'vno, et l'altro pere.

73

Nulla l'arme di Alcide lor giouaro
Ne le possenti man, ne l'esser figli
Di Melampo, che fù compagno caro,
D'Hercole ne l'imprese, e ne perigli.
Et ecco mentre in suono altero, e chiaro
Faron si uanta nè maggior bisbigli
De la battaglia, Enea gli spinse in bocca
Un dardo, ei tace, e morto al fin trabocca.

Cidone,

74

Cidone, e tù per le sue mani estinto
Misero appresso Clitia giaceresti,
Clitia tuo nouo amor, ch'anco dipinto
Del primo fior non era, ne più infesti
Tali amor ti sarian, se non che spinto
Enea fù indietro dal furor de presti
Figli de Forco, i quai contra lui solo
S'armar, s'uniro insieme in forte stuolo.

75

Erano sette, e sette dardi irati
Incontra Enea auuentaro à forza piena,
Sono alcuni da l'elmo ributtati,
Da lo scudo altri, ad altri il colpo affrena
Venere bella, i quai si rallentati
Al buon Troian toccano il corpo à pena
Al fido Acate in tanto egli si uolse
Et in cotal sermon la lingua sciolse.

76

Dammi quell'armi disse, che già furo
Tinte dal sangue de' nemici Argiui,
Là ne' campi Troiani; e qui sicuro
Il Rutulo non fia, ch'anch'io no'l priui
Con la destra di uita, & prese un duro
E gran pezzo d'un'hasta, e'l lāciò, & iui,
A Meone passò lo scudo, e'l seno
Di corazza coperto, & venne meno.

77

Alcanore il fratel, che già s'è accorto
Del vacillar del misero, e cadente
Per sostentarlo subito gli hà sporto
La destra, mentre ancor l'hasta pungente,
Et homicida passa al quasi morto
Meone il tergo, ond'è la man repente
Confissa anch'ella, e moribonda pende
Dal dorso di chi morto al suol si stende.

78

Et ecco Numitor terzo fratello
Se'n corre furibondo, & pien di sdegno,
Et da l'estinto, & dal ferrito quello
Suelle homicida, & già nocente legno,
E'l tira incontra Enea, ch'ardito, e snello
Lo schifa, e'l dardo, à cui non lece il segno
Destinato ferir, Acate giunge
Et ne la coscia lieuemente il punge.

79

Lauso Sabino giouine, e gagliardo
Con vna picca in man quì se ne vola,
E Driope assaltar ei non è tardo
L'affronta, & glie la spinge entro la gola.
Tanto, che toglie al misero lo sguardo,
Et gli rapisce l'alma, e la parola.
Cade ei boccone à terra, & più non langue,
Mà vome per la bocca vn mar di sangue.

80

A tre di Tracia ancor del sangue vsciti
Del sangue alto di Borea, egli si volse,
Et à tre figli d'Ida già partiti
D'Imara patria in vari modi tolse
La vita, e quiui de gli Aurunci arditi
Vna squadra; & Aleso si raccolse;
Quiui Messapo di Nettuno il figlio
Co' suoi caualli entrò nel gran bisbiglio.

81

Qui gli inimici e questi, e quelli à fronte
Per scacciar questi, e quelli stan ridutti,
E combatton con forze inuitte, e pronte
Su'l limitar d'Italia già condutti;
Come s'auuien che furia vn'altra affronte
D'auuersi uenti, che tra lor ne' flutti
Cedon ne' nembi, mà più ogn'hor si mesce
La pugna incerta, e'l grāde orgoglio cresce.

82

Cosi il campo de' Rutuli, e'l Troiano
S'è incōtro à stretta pugna, e alcū nō cede;
Son tanto appresso, ch'vrtan man à mano,
Volto co'l volto, e l piè percote il piede.
Da l'altra parte, oue un torrente al piano
Arbori, e sassi post'hauea, e si uede
Intricata la strada, i caualieri
Arcadi tosto smontan da i destrieri.

83

E come quei, ch'à le battaglie usati
Non sono à comparir pedestri fanti,
Tosto che fur da lor destrier smontati
Fra tanti sassi, e impedimenti tanti
I terghi à gli nemici riuoltati
Fuggon seguiti; Mà Pallante auanti
Con quel rimedio che si pote allhora
Gli ferma, gli riprende, e gli rincora.

Doue

84

Doue compagni in fuga hora correte,
Per uoi, & per lo uostro alto valore,
Per la memoria, che tener douete
De' vostri egregi fatti; per l'honore
Del Duce Euandro: per l'imprese liete,
Et per le guerre uinte, & per l'ardore
C'ho d'agguagliar la gloria del mio padre
Hor raffrenate le fuggienti squadre.

85

Conuiensi à noi col ferro aprir la via
Là doue gli nemici son più spessi.
Ricchiede l'alta vostra patria, e mia,
Che meco la paßate anco voi stessi;
Non ce'l vieta alcun Dio, che tra lor sia,
Son come noi mortali, & noi com'essi,
Due mani, e un cor habbiam, manca la terra
Al fuggir nostro e'l mar ce'l toglie, e serra.

86

Ho speranza fors'io, ò uoi pensate
C'habbiam mai più à trouar sicuro porto?
Forse à Troia n'andrem, doue spiantate
Sono le mura? quì al sermon suo corto
Diè fine, e con ardir, e noglie irate
Ruppe ne le più folte squadre, e morto
Lago atterrò, che per sua sorte fiera
A incontrarlo fù il primo de la schiera.

87

Chino à terra costui staua per torre
Vn sasso, onde ferir volea Pallante,
Ei se ne auede, e subito gli corre
Adosso, e con un dardo nel piegante
Dorso il percote, il dardo passa, e scorre
Tra costa, e costa, ne la spina, e innante
Entra, si che Pallante à gran fatica
Fuor de l'ossa lo tragge, & lo districa.

88

Hisbon far di Pallante spera, e tenta
Quel che Pallante à Lago fatto hauea,
Ma Pallante più accorto à lui s'auenta
A lui, cui disdegnoso assai premea
La morte del compagno mentre intenta
La mente à la vendetta sol tenea,
Incauto à lui nel tumido pulmone
Il brãdo caccia, e'n braccio à morte'l pone.

89

Heleno occise ancora, atterrò poi
Quel del sangue di Reto antico sceso
Anchemolo, ch'osò gli amori suoi
De la matrigna fieramente acceso
Goder amante incestuoso. E voi
Figli di Dauco, che'l corporeo peso
Da la madre in vn tempo ambo trabeste
Laride, e Timbro di sua man cadeste.

90

Furo simili tanto di sembianza
Questi, ch'essendo essi tra lor diuisi
Quando ambi non tenea l'istessa stanza
La madre, e'l padre de gli amati visi
Souente ingannò ancor la somiglianza,
E grato error seguia, ma voi recisi
Pallante hor fè diuersi, e forza dura
Differenza vi pose non oscura.

91

Ch'à te Timbro di netto il capo taglia,
Laride à te la destra à terra batte,
C'hor quinci, hor quindi sguizza, e piã si sca
Te per suo ricercando, e par, che tratte(glia
E stringa il ferro ancor à la battaglia,
Mentre Pallante in guisa tal combatte
Gli Arcadi il miran, e vergogna, ed ira
Contra l'hoste pugnar anco lor tira.

92

Seguia Pallante, e contra d'Ilo vn dardo
Hauea da longe con furor lanciato,
Ma Reto sopra vn carro dal gagliardo
Teutra, e da Tire suo fratel fugato
Fuggendo, il tuo morir Ilo fè tardo
Quãto egli affrettò il suo, e nel mezo entra
Il colpo in se raccolse, e cadde meno (to
E calpestò de Rutuli il terreno.

93

Come il Pastor ne la stagione estiua
Spirando i venti grati il foco accende,
De la selua in più lochi, si che priua
Riman di fronde ouunque egli s'aprende,
Il Pastor vincitor la fiamma viua
Mira, che strepitando intorno splende,
Cosi il valor de gli Arcadi concorre
Insieme, e te Pallante iui soccorre.

94

Ma contra loro Aleso gran campione
Ne l'armi sue s'accolse, & si restrinse,
E Ferrete, e Demodoco, e Ladone
Nel comparir co i primi colpi estinse,
Quindi à Strimonio ne lo stesso agone
(Che per ferirlo in gola auanti spinse
La destra) con la spada sua fulgente
Troncò l'ardita man tutta repente.

95

Percòsse anco nel volto allhor Toante
Con vn sasso si forte, ch'egli chino
A terra il sangue, & il ceruel tremante
Sparse. di Aleso il padre già indouino
Preuedendo la fin del figlio infante
Dentro un bosco il celò fin che'l meschino
Vecchio morio, ma ne per questo il fato
Fù del figlio infelice distornato.

96

Gettar le man le Parche à lui, ch'à l'arme
Sacrar d'Euandro; hor lui Pallante assale,
Ma prima al Tebro con diuoto carme
Chiede soccorso al suo desire vguale.
Padre Tebro ti priego gratia farme
(Ei dice humil) che questo dardo, ilquale
Già libro per tirar, fortuna, e strada
Tal habbia, ch'entro al sen d'Aleso vada.

97

E questo dardò, e le nemiche spoglie
A questa quercia tua saranno appese,
Udillo il Tebro, e tosto à le sue voglie
Fù del fauor ricchiesto à lui cortese.
Perche mentre da se lo scudo toglie
Aleso, e innanti il porge à le diffese
D'Imaon cosi inerme il fiero, e greue
Colpo del gran Pallante in se riceue.

98

Ma Lauso, ch'è gran neruo de la guerra
Per la morte di vn tanto caualiero
Le squadre, che'l mirar cader à terra,
Non lascia spauentar, ma ardito, e fiero
Le rincora, e correndo primo afferra
Abante de la pugna il nodo vero
E'l più fermo sostegno, & il più forte,
E quiui dalli di sua man la morte.

99

L'Arcade schiere à terra spente, e sparte
Vanno, e le Tosche, e quelle Teucre posse
Da gli Argiui non tocche. Da ogni parte
La battaglia è più atroce, che mai fosse,
Sono le forze e i Duci pari, e Marte
Pugna egualmente, ma le file mosse
In vn confuse, e spesse, e prime, e estreme
Si fanno calca, e impedimento insieme.

100

Quinci Pallante, e quindi Lauso pronti
Vsan con molto ardor, cura, e prestezza
D'età giouani pari, ambeduo conti
E famosi d'aspetto, & di bellezza.
Ma non sarà, che l'vno l'altro affronti
Ch'a nemico maggior di più grandezza
Gioue riserba la lor morte, e toglie
Lor più veder le care patrie soglie.

101

L'alma Giuturna il suo fratello in tanto
Turno con molta fretta hauea auisato
Che soccorresse à Lauso, che'n vn canto
Era del campo mal assai trattato,
Ond'ei, co'l carro attrauersando quanto
Presto più potea l'hoste là arriuato
Ritirateui disse, à me s'aspetta
Contra Pallante far questa vendetta.

102

A me conuien gettar à terra spente
Quelle sue forze, ond'egli inuitto appare,
Cosi vi fosse il padre suo presente
Per poter la sua morte anch'ei mirare,
Disse. E dal campo vsciro i suoi repente
A cotanto orgoglioso commandare
Di cui Pallante assai si merauiglia,
Et à corpo si vasto alza le ciglia.

103

Girando'l guardo d'ira, e furor misto
Risponde ai detti del tiranno rio
Hoggi ò di spoglie opime il pregio acquisto,
O di honorata morte, e'l padre mio
A l'vno, e à l'altro euento, ò buono, ò tristo
Quetarà il cor, e fermarà il disio.
Cessa tu minacciarmi, disse, e tosto
Entra nel piano oue il nemico è posto.

Gelo

104

Gelo più freddo, ch'agghiacciato smalto
De gli Arcadi per l'ossa, & sangue scorse,
E Turno fuor del carro con vn salto
Lanciossi in terra, che fra se discorse
Di dargli da vicino à pie l'assalto:
E qual leone incontro à lui si torse
Che d'alto miri il toro, e lunge starsi
Ne' campi, & à la pugna prepararsi.

105

Tal fù di Turno la sembianza à punto
Ch'al duro assalto se ne venne allhora.
Il giouin c'ha men forza, assai più pronto
Esser vuole, e vantaggio hauer ne l'hora.
Ond'egli appresso al fiero Turno gionto
Quanto vn tiro di picca longo fora,
Primo l'incontra, e la vittoria ardito
Assalitor più spera, ch'assalito.

106

Ma pria riuolto al ciel pregando dice
Alcide s'vnqua dal mio padre hauesti
Grate mense, & hospitio, hor sia felice
A me, e benigno, e porgi aita à questi
Miei primi moti, à questa mano ultrice
Ch'occida Turno, & ch'ei con gli occhi mesti
Morendo vegga me suo vincitore
Torgli la vita, e l'arme, & ogni honore.

107

Vdillo Alcide, & la pietà, che n'hebbe
Di lagrime, e di duol dentro il trafisse,
Gioue allhor che del figlio il duol gl'icrebbe
Per acquetarlo, & consolarlo disse.
AL suo giorno ciascuno giunger debbe,
De la morte quà sù l'hore prefisse
Sono à la vita, il tempo à tutti è breue,
E irreparabil fugge presto, e lieue.

108

Con l'Eroiche imprese, & fatti egregi
Da la virtù guidati alzar conuiene
Il nome, e ornarlo di famosi fregi.
Quanti sotto di se Troia ritiene
Figli sepolti de celesti regi?
E Sarpedone anch'egli l'aspre pene
Non prouò del morir? e pur l'istesso
Era mio figlio? muorrà Turno anch'esso.

109

Si disse, e gli occhi ai Rutuli riuolse,
Allhor Pallante lanciò l'hasta armata
E subito dal fodro il brando tolse,
Contra Turno volò l'hasta lanciata,
Per l'orlo de lo scudo al fine accolse
Ancor lui ne la spalla, oue allacciata
Co'l braccial la corazza era, e'n quel loco
Il vasto corpo ella ferì, ma poco.

110

Qui Turno prende il suo pesante legno
Ch'vna punta di ferro hauea pungente,
Se l'adatta, il sospende, e drizza al segno
E con gran forza, e con la man possente
Contra Pallante il tira, e pien di sdegno
Gli dice. hor mira tù s'è più corrente
Questo mio dardo è assai più penetrante
Et s'anco più del tuo passerà auante.

111

Andò volando, & per sentiero certo
Giunse à mezo à lo scudo, nè si arresta
Che tante lastre di metallo ha aperto,
Tante d'acciaio, e quella doppia vesta
De tanti cuoi di toro, ond'è coperto,
E passa la corazza, e gli entra presta
L'hasta nel petto, in uano ei fuor la tira,
Perche la siegue, il sangue, e l'alma spira.

112

Sù la ferita ei caddè, & giù co'l petto
Si che fè l'arme risuonar per tutto
Và al suolo hostil co'l sanguinato aspetto
Che diuenir fa tosto horrido, e brutto,
Disse allhor Turno; per maggior dispetto
Sopra l'estinto stando; Arcadi il tutto
Ad Euandro per me narrate, e quale
Pallante merta hauer gliel mando tale.

113

Et gli fò gratia, ch'esso per maggiore
Conforto suo d'essequie, e sepoltura
E di pompa funebre il figlio honore.
Ma che fin quì d'Enea dannosa, e dura
Gli è l'amicitia, & l'esser suo fautore
Molto gli costa, tal per sua natura
Fiero parlando, e deridendo insieme
Co'l manco pie l'estinto corpo preme.

114

Un cinto gli rapì di pregio, & d'oro
Graue, nel quale effigiato hauea
Euritione già con bel lauoro
L'oscura notte, ond'hebber morte rea
Tanti mariti da le spose loro,
Maluaggio fatto; appresso vi apparea
Il sangue, e i letti; Turno se lo piglia
E lieto ne gioisce à merauiglia.

115

O cieca nostra mente, come folle
E del futuro inaueduta sei,
Come breue piacer talhor ti estolle,
Come più insuperbisci, che non dei;
Tempo à Turno auerrà, che quel cui tolle
La vita, per più spoglie, & più trofei
Pagheria intatto, e'n odio haurà q̄l giorno
Ch'à lui rapì la vita, e'l cinto adorno.

116

Ma ne lo scudo in tanto riposaro
I compagni il cadauero honorato
Lagrimosi. ò dolor, ò pregio raro
Come ritorni al padre tanto amato,
Te Pallante ha vn sol giorno, ò giorno amaro,
A la battaglia, & al morir guidato,
Moristi sì, ma vn monte pria facesti
Di mille, e più nemici, ch'occidesti.

117

Non sol la fama, ma l'auiso certo
Al gran Duce Troian in fretta venne
Che del danno gli disse, & gli fè aperto
Ciò ch'à Pallante sfenturato auuenne,
Et che'l suo campo quasi era diserto
E'n fuga posto, ei come, & ale, & penne
Hauesse, vola, giunge, e larga strada
S'apre co'l ferro intorno ouunque vada.

118

Cerca di Turno troppo fatto altiero
Per la morte del misero Pallante,
E ne gli occhi ogn'hor porta, & nel pēsiero
Pallante, Euandro, l'accoglienze, e tante
Gentilezze, e la fede, che si diero
Nel gran albergo suo già poco innante,
Così passando, e combattendo vinse
Molti, e molti ne prese, e molti estinse.

119

Quattro qui da Sulmon figli creati
E d'Vffente quattro altri fè prigioni
Giouinetti, e serbar gli fè legati
Per far del sangue lor offerte, e doni
Nel rogo di Pallante à l'alma grati,
Gli occhi riuolge, e vede fra i pedoni
Mago, à cui lancia un'hasta, egli s'abbassa
Schiua'l colpo, e tremante l'hasta passa.

120

A i genocchi d'Enea tosto si piega
Mago, e lo abbraccia humile, e riuerente
E con tai note supplice lo priega
Per tuo padre, e tuo figlio Enea possente
Non negar quel, che l'vso tuo non niega,
Non far de la mia morte egro, e dolente
Il mio padre, e'l mio figlio, ad ambe dona
Questa mia vita, & hora à me perdona.

121

Ho gran palagio, e là giace un tesoro
D'argento conniato in terra ascoso,
Monete, & verghe, e copia di fin'oro
Et altro ampio lauoro, e precioso.
Non sarà la mia morte di ristoro,
Ne di vittoria à Teucri auuenturoso,
Poco fia chi m'ancide, e un sol, ch'in terra
Caggia, nulla rilieua à tanta guerra.

122

Questi tuoi congregati ampi tesori
D'oro, e d'argento, Enea rispose, ò stolto
Serba à tuoi figli, che già Turno fori
De la militia tal commercio ha tolto
Quando occise Pallante: hor dunque mori
Che tal ti brama Anchise, e Giulo molto
Più che thesori hauer, più che ricchezza
Il tuo morir per la mia mano apprezza.

123

Disse, e con la sinistra l'elmo strinse
Di lui che priega, e piega à terra il collo
Oue cacciò la spada, e quì l'estinse,
E l'infelice diè l'vltimo crollo.
Contra Emonide poscia il ferro spinse,
Sacerdote di Delia era, e d'Apollo,
Con la sacrata benda al capo intorno
Tutto di veste, e di bell'armi adorno.

Fuggi

124

Fugge Emonide, e cade, il Teucro il coglie
Lo sacrifica à l'ombra, e ombroso il rende
A te Marte trofeo l'arme, e le spoglie
Sopra gli homeri suoi Seresto appende
Cecolo stirpe di Volcan raccoglie
Le squadre sparse, e con Vmbron, che scède
Da gran monti da Marsi insieme vnite
Tutte le spinge intorno ai Teucri ardite.

125

Infuriando Enea da l'altra parte
Ad Ansure con forze poderose
Mezo lo scudo, e la man manca parte.
Hauea costui di se prima gran cose
Promesso, e forse in ciel posta gran parte
De suoi pensieri, e d'hore auenturose
E longhe hauria, pur hor conuien che cada
Del gran Troian sotto l'inuita spada.

126

Contro à l'ardente Teucro, e di gran core
Tarquito s'offre lieto, e ben armato,
Che da Fauno di selue habitatore
E de la Ninfa Driope era nato;
Enea s'oppon con l'hasta à quel furore
Non l'impedisce sol, ma tutto irato
Passa lo scudo graue, e la lorica,
E l'vn con l'altro fieramente implica.

127

Qui del supplice allhor, che vuol instando
Giunger più detti ad impetrar perdono
Turba i prieghi, e vittoria seguitando
Niega di fargli de la vita dono.
Gli taglia il capo, e'l tronco riuoltando
Tepido, in lui prorumpe. Hor doue sono
Le tue brauure? hor qui rimanti altero
E spauenta, se puoi, forte guerriero.

128

Non fia ch'in terra mai più ti nasconda
La madre, ò del sepolcro patrio honori;
Il cadauero tuo per esca immonda
Sarà dato à le fiere, à gli auoltori,
O fia, ch'immerso in acqua ima, e profonda
Il famelico pesce lo diuori,
Quindi Lica, & Anteo pur ne le prime
Schiere di Turno Enea persegue, e opprime.

129

Co'l forte Numa tien pari contese,
E nel biondo Camerte impeto face
Che dal padre magnanimo discese
Volscente, cui la fertile, e ferace
Italia ricco più d'ogni altro rese,
Costui ne la città, ch'ogni hora tace
Ne la città di Amicla il seggio tenne
D'onde con altri à questa guerra venne.

130

Come Egeone horribile gigante
Con cento braccia, e cento man possenti
Fuor da cinquanta petti, e da altre tante
Bocche spirando fochi, e fiamme ardenti
Dicon, che contra Gioue fulminante
Cento spade uibraua aspre, e pungenti
E cento scudi risuonar facendo
Sempre era formidabile, e tremendo,

131

Cosi'l duce Troian, poi c'hebbe tinto
E fatto il suo pugnal di sangue caldo
Per tutto'l campo và da sdegno spinto
Scorrendo vincitor ardito, e baldo;
Et ecco vede à la battaglia accinto
Nifeo apparir, che coraggioso, e saldo
Se ne veniua sopra vna quadriga
In guisa d'huom, che ad altri apporti briga.

132

Enea, che lui di ardir, di forza eccede
Gli vien in contra, innanti si attrauersa;
I corsier ch'al Troian mouer il piede
Fiero da longe, e di minaccie aspersa
Vider la faccia, subito gli fiede
Noua tema, e Nifeo qui si riuersa
Fuor de le rote, e fuggono smarriti
Co'l carro indietro volto ai primi liti.

133

Lucago intanto, e Ligeri il fratello
Con duo bianchi corsier sotto la biga
Ratti venian, ma regge audace, e snello
Ligeri il freno, e ufficio fà d'auriga,
Lucago stà nel carro acerbo, e fello
Ruota la spada, e par, ch'apporti briga
Le minaccie non soffre Enea, ma tosto
Appar con hasta grande à loro opposto.

134

Già qui non vedi Enea (Ligeri disse)
D'Achille il carro, ne i caualli meno
Del figliol di Tideo, che già ti afflisse,
Ne di Frigia tu calchi hora il terreno,
Ma de Latini. Assai tua vita visse
Hor guerra & vita finirai nel seno
Di questo suolo. Cosi lieue vento
Soffiaua il folle al minacciar intento.

135

Di Ligeri al parlar superbo, e'ndegno
Nulla il Duce Troian risponde, e tace;
Ma auuenta à l'hoste il suo ferrato legno
Che mentre chino Lucago se'n giace,
E di percoter i cauai fa segno
Co'l piè sinistro innanti, e à pugna audace
S'addatta, à basso de lo scudo giunge
E ne l'inguine manco il passa, e punge.

136

Moribondo dal carro il terren duro
Lucago preme il misero cadendo
Cui disse Enea, già i tuoi corsier non furo
Tardi al fuggir, ne vana lor fuggendo
Ombra riuolse, ma da te sicuro
Prendesti il salto, ei sciolse cio dicendo
I caualli dal carro, e pria discese
Ligeri, e à lui le palme inermi stese.

137

Per te disse, signor, per li tuoi buoni
Merti, e uirtù, per chi ti face tale
Ti priego, che mi lasci, e che mi doni
Questa mia vita misera, e mortale.
Rispose il Teucro, tai detti, e ragioni
Pria non formaui, hor mori, e vanne eguale
Frate al fratello ei disse, e'l ferro spinse
Nel petto al supplicante, e qui l'estinse.

138

Mentre cosi per tutto il campo scorre
Strage facendo il Teucro capitano,
E qual turbo atro, e qual torrente corre
Fiero coprendo d'hosti estinti il piano,
Giulo se stesso, & la sua gente torre
Ecco si mira da l'assalto vano
Con empito, e prestezza sono vsciti,
Fuor de ripari à la campagna arditi.

139

Gioue in tanto Giunone à se rapella
E giunta auanti à l'alta sua presenza
Le dice, ò dilettissima sorella
E sposa amata, hor si che tua credenza
Nulla s'inganna: Ecco hor come la bella
Venere aiuta i Teucri suoi, che senza
Il suo fauor, sarian imbelli, e frali
Ne cori haurian à tanti rischi eguali.

140

Riuerente Giunone à lui rispose,
Bellissimo mio sposo, à che mi tenti
Con parole si accorte, e si noiose?
Che à me pur troppo i detti tuoi pungenti
Sono, e le pene mie troppo dogliose;
Se tù mi amassi come pria, e conuienti
Mi lasciaresti Turno da le squadre
Saluo ritorre, e conseruarlo al padre.

141

Hor mora Turno, e co'l suo sangue pio
Paghi la pena, ch'al Troian si debbe;
E pur discese dal tuo ceppo, e mio
Pilunno quarto, ond'egli origine hebbe,
E pur souente à te celeste Dio
Vittime sacre diede, e molto accrebbe
Il tuo honor con offerte, e doni rari
Ne' tempi eccelsi, e ne' pregiati altari.

142

Rispose in breue note il re celeste.
Se pur di prolungar è tuo desire
Al giouine mortal l'hore funeste,
E'l punto à lui uicino del morire,
Fallo tosto fuggir lontan da queste
Bellicose contrade, e consentire
Fin à tal segno à le tue ardenti voglie
Da l'esser mio diuin non mi si toglie.

143

Ma se più longa la sua uita speri,
Et di mutar di questa guerra il fine,
Vana, è la speme tua, uani i pensieri;
Immutabili son leggi diuine.
Ma che saria, se quel, che con seueri
Detti hor mi nieghi (con le luci chine
Giunon disse piangendo) fra tuoi stessi
Pensier tacitamente concedessi?

E fosse

144

E fosse à Turno uita confirmata?
Hor l'innocente aspetta horrida morte;
O nel predir il ver resto ingannata;
Ma tu che puoi, fa che quest'aspra, e forte
Tema sia falsa, ò in meglio sia cangiata,
La tua sentenza disse, e per vie corte
Scesa dal ciel d'oscura nebbia cinta
Fra i duo campi inuisibile s'è spinta.

145

Allhor la Dea d'un nembo cauo, e voto
D'aria senz'alma finge vna figura,
Ch'à l'habito, à lo scudo, à l'armi, al móto,
Al color, à gli sguardi, à la statura,
E de' Troiani à l'idioma noto
(Mirabil Monstro) à Enea si raffigura.
Cosi dicon parir de' morti l'ombre,
O imago altrui, cui sonno i sensi ingombri.

146

Lieta insultando tra le prime schiere
Questa imagine à Turno s'appresenta;
Et hor con l'arme, hor con parole altiere
A la battaglia lo disfida, e tenta;
Turno l'affronta, & con sue forze fiere
Incontra à lei stridente il dardo auuenta,
Al cui stridor riuolge essa le spalle,
E via se'n fugge a più spedito calle.

147

Ma Turno che fuggir Enea si crede
Da fallace speranza insuperbito
Veloce dietro à lui riuolge il piede.
Doue ne fuggi Enea, disse, auuilito,
Vieni à la sposa tua promessa in fede,
Non la lasciar, la terra è questa, e'l lito,
Che per hauer, uarcato hai tanto mare:
Hor questi la mia destra à te vuol dare.

148

Cosi grida, e con l'arme sue lucenti
Più ogn'hor adosso se gli spinge audace,
Ne s'auuede, che sol d'aria, e de venti
E composta l'imagine fallace.
Ad alte rupi, à sassi iui eminenti
Naue per sorte ancor congiunta giace
C'haueale scale esposte, e'l ponte steso
Per cui da Chiusi era il re Osinio sceso.

149

L'imagine di Enea paurosa, e presta
Entra nel legno, oue appiattarsi finge,
Ne Turno di seguirla anco s'arresta,
Ma passa il ponte, e dietro à lei si accinge.
Tosto, che de la naue egli è in podesta
Giuno rompe la fune, e'l legno spinge
A l'acqua. Enea lui cerca, e lui dimanda.
A pugna, e molti estinti à terra manda.

150

Il simulacro, à cui più star non cale
Tra le latebre de la naue ascoso
Vscendo fori verso al ciel ne sale
Conuerso, e sparso in nembo tenebroso.
Ma Turno allhora furibondo ilquale
Si vede spinto à mezo il mare ondoso
Del fatto ignaro, e del suo scampo ingrato
Alza le mani al cielo, e parla irato.

151

Ahi padre omnipotente à tanto scorno
Perche condurmi à cosi indegna pena?
Donde, e come partei? doue soggiorno?
In qual parte ne fuggo? e chi mi mena?
A Laurento farò io più ritorno?
O à l'hoste più, chi mi risuona piena
D'alti lamenti, & ch'à ragion si doglia,
Ch'io nel maggior bisogno à lei mi toglia.

152

Et ch'io suo capo, scorta, e capitano
Si vilmente la lasci, e l'abbandoni
E fuga altroue (ahi fatto iniquo, e strano)
Mentre de le nemiche trombe i suoni
Rincoran l'hoste, & de miei stesi al piano
Parmi che'l grido, e'l gemito risuoni
Fin qua. io che farò? qual terra poi
M'inghiottirà ne l'imi centri suoi.

153

Fauoritemi voi venti fugaci
Spingete il legno in qualche duro scoglio,
O in qualche rupe, ò dentro à le voraci
Sirti, ve'n priego, & io medemo il voglio,
Doue non venga alcun de miei seguaci
Rutuli, ilqual del mio passato orgoglio
Cangiato in fuga, mi rinfacci, e giunga
Fama, che di viltà mi noti, e punga.

154

Disse e'n vn vasto mar d'aspri pensieri
Ondeggia, folle con la dubbia mente,
Hora tra se discorre in modi fieri
Passarsi il sen co'l ferro suo pungente.
Hor gittandosi in mezo ai flutti alteri
Tornar notando à la nemica gente,
Tutti i modi tentar tre volte volse,
Ma per pietà Giunon ne lo distolse.

155

E dal vento, e da l'onde assai felici
Spinto il legno nel mar veloce varca,
Del padre Dauno al fin ne' siti aprici
De l'antica città giunge la barca.
Ma succede poi contro à gli nemici
Mezentio dal celeste alto Monarca
Indutto, e quiui al suon di liete strida
Oppostosi, i Troiani assalta, e sfida.

156

Da l'altra parte le Tirrene schiere
Mouersi incontra lui, contra lui solo,
Abbassar l'haste, e tremollar bandiere
Fur viste, e contra lui venir à uolo,
Per isfogare, e gli odi, e l'ire altiere.
Esso, qual nel marin liquido solo
Scoglio, ch'opponsi ai flutti, ai vēti insieme
E saldo nulla il mar, nulla il ciel teme.

157

Di Dolicane il figlio prima atterra
Hebro, e Latago, e ancor Palmo fugace
Con vn pezzo di monte getta à terra
Rottogli il capo. Latago l'audace
Palmo à le polpe de le gambe afferra
E gliele taglia, ei cade, ma non giace
Che si trauolue, e serpe, al fin gli toglie
Mezentio l'arme, & altre belle spoglie.

158

Et à Lauso le dona, che le porte,
Et s'innalzi il cimier sopra la testa;
Quindi segui pugnando, e diede morte
Al Frigio Euante. estinto appo lui resta
Pur di sua man Mimante ardito, e forte
D'Amico figlio, & di Teano e questa
Madre, pari d'età, congiunto in fede
A Pari, quando ei nacque al mondo'l diede

159

Il die l'istessa notte, che di foco
Ecuba pregna à Pari die natale;
L'un morì ne la patria, e l'altro in loco
A lui straniero, il colpo hebbe mortale.
In questo martial terribil gioco
Sembra Mezentio à l'horrido cingiale
Da morsi, ò dal latrar de' cani spinto
Giù d'alto monte d'armi, e reti cinto.

160

Cui gran tempo difese il duro dorso
Di Vesulo Pinoso, ouer le canne
De la selua Laurente, hor quindi scorso
Da i paschi, e da le solite capanne
Giunto à le reti stassi, e ferma il corso
Le spine erge, prepara denti, e sanne
Teme ciascun, e con dardi, e gridore
Gli fa sol da lontan guerra, e rumore.

161

Cosi co'l fier Mezentio alcun non osa
Affrontarsi, e venir seco à battaglia
Di quanti hanno à ragion seco sdegnosa
L'alma, ōde ogn'huō lōtā l'arme gli scaglia.
Ma quei d'inuitta forza, e poderosa
Freme, e dimostra quanto in campo vaglia,
Quinci, e quindi sicuro mira, e fermo
Fa de lo scudo incontra ai colpi schermo.

162

Da Corito l'antica vn Greco detto
Acronte era venuto à questa impresa
Lasciato hauendo l'himeneo imperfetto,
E profugo, la sposa vilipesa
Co'l purpureo cimier soura l'elmetto;
A le schiere di mezo impeto, e offesa
Facea vestito d'ostro, habiti, e spoglie
Donate à lui da l'impromessa moglie.

163

A lui dal color vago intorno cinto
Lunge Mezentio volge i lumi ardenti
Qual digiuno leon da fame spinto
Mentre che de le greggie, e de gli armenti
Guata la mandra al diuorar accinto.
S'auuien, ch'à lui per sorte s'appresenti
Cornuto ceruo, ò capra lieue al corso
S'allegra, apre la gola, arruffa il dorso.

S'auen-

164

S'auenta lor, gli ancide, e gli diuora
Di sangue à se la bocca, e l'unghie tinge.
Tal Mezentio il feroce incontra ancora
A l'hoste, ou'è più densa, più si spinge,
E l'infelice Acrone atterra allhora,
Acrone, che del sangue suo dipinse
L'arme rotte, e coi piè l'atro terreno
Calcitra, mentre vien morendo meno.

165

Qui non s'acqueta, ma si volge à Orode
Non per viltà, ma à forza in fuga volto
Corre, lo siegue valoroso, e prode
Il giunge, e l'hauria già nel tergo accolto,
Se non, che sdegna vsar pugnando frode
E di punta ferir co'l colpo occolto,
Se gli fa innanzi, e quì l'affronta, e pargli
Meglio di forza, che di furto dargli.

166

Al fin disteso Orode nel sentiero,
E con l'hasta, e co'l pie superbo il preme,
E caduto, ò soldati, Orode altiero
Seco, e gran parte de la guerra insieme
Disse, e di lode un suono allegri diero
I compagni, e spirando l'altro freme,
Chiunque sei che vinci, non andrai
Lieto gran tempo, e senza pena, e guai.

157

Di simil morte in questo loco istesso
Da più potente mano è uincitrice
In breue resterai anco tu oppresso.
Mori tu intanto misero, e'nfelice
Di me non curo poi quant'ha promesso
Il sommo Gioue sorridendo dice
Mezentio d'ira pieno, e di dispetto
E l'arme suelle dal ferito petto.

268

Dura quiete, e ferreo sonno serra
Gli occhi ad Orode, con eterna notte.
Cedico tronca Alcatone, s'afferra
Socratore in Idaspe, & à le grotte
Tartaree il manda, ma Raponte atterra
Partenio, & al robusto Orse ha già rotte
Le forze, e diede qui Messapo il forte
A Clonio, ad Ericate acerba morte.

169

Quegli era caualier, ma à terra posto
Fù dal cauallo indomito, e sfrenato;
Questi era à piedi, à pie l'occise, e tosto
Agi Licio Messapo hauea affrontato
Ma da Valero in cui era riposto
Il valore de li aui fù atterrato;
Atronio fù da Salio, e Salio morto
Fù da Nealce sagittario accorto.

170

Già d'ogni parte eguali eran gli estinti
Egualmente scorrea per tutto Marte
Erano pari ai vincitori i vinti,
Ne fuga à questa, ne à quell'altra parte
Era nota, ma tutti erano spinti
Da sdegni eguali, le fatiche sparte
D'ambo i campi nel cielo eran mirate
Da i numi, e di quei danni hauean pietate.

171

Venere quinci, e quindi hauea Giunone
Ambe sdegnose i guardi fissi, e'ntenti,
Pallida ponsi in mezo à le persone
Tesifone, & incita i combattenti;
Quando ecco entrar nel martial agone
Mezentio minacciando ire, e spauenti
Ei squassa vn'hasta smisurata e grande
Et si prepara à proue memorande.

172

Qual immenso Orion, quando per l'onde
Tranquille di Nereo tallhor camina,
Che se ben dentro ai flutti i piè nasconde
Gli homeri innalza soura a la marina;
O quando vn'orno, ch'è d'annose fronde
Da gli alti monti porta, ei s'auicina
Co'l capo ai nembi, e i piedi ha posti in terra
Mezentio tal ne l'arme uaste è'n guerra.

173

Volge i lumi in costui Enea, e lo guata
Ne l'ordin longo, e opporsegli s'affretta,
Ei qual salda colonna, e ben fondata
Fermo in se stesso l'inimico aspetta,
E misura lo spatio à una tirata
D'hasta con gli occhi; ò destra mia diletta
O dardi, che uoi sol tengo per Dei
Disse, hor drizzate à segno i colpi miei.

A te

174

A te Lauso consacro & arme, e spoglie
Suelte dal capo del ladron Troiano,
Così dicendo, vn'hasta in mano toglie
La tira, vola, e stride, e giunge in vano
Ne lo scudo, che in se non la raccoglie
Mà la ribatte, e ben ferì lontano
Tra coste, e fianco l'eccellente Antore
Già congiunto ad Alcide in fè, in amore.

175

D'Argo mandato uenne già costui
Ad Euandro in Italia, e quì fermosse,
Meschin, che'l colpo dissegnato altrui
In questo loco à morte lo percosse.
Qui dunque cade, e uolse i guardi sui
Al cielo, e poi morendo raccordosse
D'Argo sua dolce patria; intanto Enea
Contra Mezentio l'hasta spint'hauea.

176

E trapassa lo scudo, che tutt'era
Di tre fascie di pelle, e ben coperto
Di tela, lino, acciaio, & di lamiera
A tre doppie, e ne l'inguine, c'hà aperto
Si ferma il colpo; allhora lieto spera,
Visto Enea'l sangue, e come ardito, e esperto
Incontra lui, che trepido se'n bada
S'affretta, e impugna la tagliente spada.

177

Lauso ch'in tanto risco il caro padre
Si vede auanti, se ne duole, e teme,
E le vermiglie guancie sue leggiadre
Bagna di pianto, & in se stesso freme;
Hor qui del tuo morir frà tante squadre,
Del duro caso, & de tuoi fatti insieme
Giouine illustre tesserò l'historia
Pur, che fede n'acquisti la memoria.

178

Dal colpo del Troiano indebolito
Mezentio indietro alquanto si ritira
E quell'hasta nemica (anco impedito)
Impressa ne lo scudo seco tira.
Qui si fà innanzi Lauso troppo ardito
Et al padre soccorre, e quando mira,
Che sopra il capo il brãdo hostil gli scende
Sott'entra al colpo, e ne lo scudo il prende.

179

Parte il padre difeso allhor gridando
Diero i compagni di allegrezza segno,
E tutti vnitamente armi auuentando
Contra l'hoste facean forza, e ritegno; (do
Mà ogn'hor più fermo, e saldo il Teucro stã
Maggior facea l'ardir, maggior lo sdegno;
Sotto lo scudo à i spessi colpi, e duri
Egli si copre, e par che nulla curi.

180

Come quando dal cielo un nembo cade
Di grandine con graue impeto, e fiero,
I campi lascia, e le scoperte strade
Il Bifolco, il pastor, il passaggiero,
Et in loco sicur conuien, che bade
Fin che co'l Sol torni al lauor primiero.
Così sotto lo scudo ei s'era messo
De l'arme hostili contra il nembo istesso.

181

Sostien tutti, e minaccia à Lauso, e grida
Oue corri à la morte? chi ti affretta?
Oue l'ardir più del poter ti guida?
Come la tua pietà incauto ti alletta?
Come ti inganna? ei folle par che rida.
E ne gioisca. Enea più à la uendetta
S'infiamma, e più s'intrica la battaglia,
E già la Parca à Lauso il filo taglia.

182

Ch'Enea snudò la sua potente spada
E nel giouane tutta entro l'ascose;
Passò lo scudo debile à si rada
Forza, e passò le tuniche pompose
D'oro à lui fatte da la madre, e strada
Fè al sangue, e à l'alma, quel nel sen si pose
Questa mesta lasciò il corporeo pondo,
E con l'aure volò ne l'altro mondo.

183

Quando il figlio d'Anchise il bel sereno
De la faccia di Lauso farsi smorto
Vide, e cangiarsi di pallor ripieno
E i modi da stupir notando accorto,
Sospira, e colmo di pietà non meno
Che di valor, la destra porge al morto;
Il mira, e pargli, ch'in lui sol discerna
Un vero essempio di pietà paterna.

Miserando

184

Miserando fanciullo, e quale aita
Qual il pietoso Enea può darti honore,
Che degno sia de la pietà infinita
E del nascente in te nouo ualore?
L'arme ti lascio, che pregiasti in uita,
E'l corpo, acciò d'essequie anco s'honore
A genitori tuoi, (se à lor n'è cura)
Rimanderò per dargli sepoltura.

185

Gloria almen ti sarà Lauso infelice
L'esser per man del grand'Enea caduto;
Poi riprende i compagni tardi, e dice,
Ch'al ferito sian presti à dar aiuto;
Et ei stesso con mano vincitrice
Solleuarlo da terra fù veduto;
Così l'ergon dal sangue, ond'era inuolto
Co'l crin conforme à l'vso ornato, e colto.

186

Mezentio del bel Tebro allhor con l'onde
Il sangue de la piaga iua lauando:
Et d'vn arbore al tronco sù le sponde
Staua appoggiato il corpo riposando,
L'elmo hauea appeso à una uicina fronde,
Poste in un prato l'arme graui, e stando
Giouani eletti à l'alta sua persona
Le fean d'intorno nobile corona.

187

Il collo appoggia infermo, & anelante
E sparsa tien la barba in mezo al petto,
Molto chiede di Lauso, & molti instante
Rimanda, e vuol che Lauso suo diletto
Sia richiamato, e gli ritorni auante;
Ma già uinto, e già morto al suo cospetto
Iui sù l'armi Lauso sfortunato
Da suoi con molto pianto era portato.

188

Il pianto esso conobbe da lontano
(CHE par che l'huō il mal spesso indouine)
Al cielo estolle l'una, e l'altra mano
E di polue si lorda il bianco crine;
S'accosta al corpo, e dice; Ahime inhumano
Padre, ahi di uita uoglie mie meschine
Hebbi allhor, ch'in mia vece entrar scopersi
Te sotto il colpo hostile, e lo soffersi.

189

Adunque io saluo son per lo tuo male?
Adunque io viuo sol per la tua morte?
Ahi vita troppo miseranda. ahi quale
Essiglio sconsolato è questo, e forte
Colpo per me, per me troppo mortale.
Ti scemai la tua fama, io la tua sorte.
Co'l mio fallir, quand'io del soglio degno
Fui per inuidia spinto, e dal mio regno.

190

Per mille morti io sol douea le pene
Pagar à la mia patria, à la mia gente,
E pur son uiuo? e tra solinghe arene
Nō fuggo, oue huomo alcun nō sia presēte?
E non fuggo le luci altrui serene?
Ben fuggirolle disse, e qui repente
Sorge su'l lato infermo, e'l corpo stanco
Soccorre con lo spirto ardito, e franco.

191

Vn suo destriero, in cui sempre ripose
Ogni speme, e diletto addur si face,
Un destrier, che da tutte le dubbiose
Imprese il trasse vincitore audace.
O Rebo lungamente (se le cose
Han qua giù longa vita) in guerra, e'n pace
Siam vissi insieme, dice, e siegue à questo
Parlando à lui non men doglioso, e mesto.

192

Hoggi, ò che meco vincitor sarai
Et il capo di Enea, l'arme, e le spoglie
Insanguinate ne riporterai,
Vendicando il mio Lauso, e le mie doglie,
O meco insieme ancor tu morirai,
Se nulla forza apre la via à mie voglie,
Che sotto non staresti, si cred'io,
A l'impero d'altrui, se non al mio.

193

So ben, che tu fortissimo corsiero
Esser soggetto à Teucri sdegnaresti,
Disse, e già'l tergo gli offri e il buon destriero
Cui sale, e ambe le man di acuti, e presti
Dardi empie; ha l'elmo lucido, e'l cimiero
Di crini di cauallo, indi con questi
Arnesi, & armi ogni dimora aborre
E'n mezo al campo rapido se'n core.

Ver-

194

Vergogna, lutto, amor, insania, e'l vanto
De la uirtute, e'l proprio suo ualore
Gli accendean tanta rabbia, e foco tanto
Intorno al fiero, e sconsolato core,
Che ricercando andaua in ogni canto
Enea, e'l chiamò tre uolte con gridore,
Esso il conobbe, e lieto Apollo, e Gioue
Priega far, ch'in battaglia tosto il proue.

195

Affrontati pur meco Enea, soggiunge,
E l'incontra con l'hasta ardita, e forte
A che da te crudel terror s'aggiunge,
Toltomi il figlio? queste sole, e corte
Strade ti furo ad atterrarmi, giunge
Hor la mia uita al fin, non temo morte,
Anzi vengo à morir; ne cedo à Dei,
Mà pria tu prendi questi doni miei.

196

Mezentio in tal parlar la lingua sciolse
E tosto contra l'hoste lanciò un dardo,
Indi vn'altro, & un'altro, e sempre accolse
Ne l'indorato scudo, e nulla tardo
Rebo tre uolte à la sinistra uolse
Girando, e saettando assai gagliardo,
Altretanto il Baron Troian uolgea
Lo scudo, ch'entro un bosco d'haste hauea.

197

Mà di sì lungo indugio Enea trauaglia
Con l'animo, e l'incresce cauar fora
Da lo scudo tante haste; e di battaglia
Suantaggio hauer pensa, e risolue allhora.
E'n fronte del cauallo vn dardo scaglia;
Inalberossi al colpo, e calci allhora
Getta, e cadendo mentre s'imperuersa
Mezentio il suo signor al suol riuersa.

198

S'inchina, e tien le spalle erette atroce,
Van Troiani, e Latini i gridi alzando,
Enea sfodra la spada, ou'è il feroce
Mezentio? ou'è l suo ardir, disse, insultãdo;
Quei drizza gli occhi à l'aria, e la ueloce
Mente ripiglia: A che mi uai tentando?
Nemico aspro? e minacci? DAL morire
Ad huom forte non può uergogna vscire.

199

Qui teco à la battaglia non venn'io
Per riportarne uincitor la palma,
Ma ch'io morissi teco Lauso mio
Patteggiò allhor, che gli scacciasti l'alma,
Bramo sol (se del uinto alcun disio
Può adempir il vincente) che la salma
Di questo corpo estinto in sepoltura
Di far subito porre habbi tù cura.

200

De' miei sò l'odio acerbo, e sò lo sdegno
Ne di lor hò maggior nemici in terra.
A tal furor ti priego, à tal disdegno
Togli il mio corpo, e coprilo sotterra,
E'l figlio mio. Quì tacque, e fece segno
Di più non contrastar, di non far guerra,
Mà queto al brando hostil la gola offerse
Vscì l'alma, & il sangue l'armi asperse.

IL FINE DEL DECIMO LIBRO.

LIBRO VNDECIMO.

ARGOMENTO.

Con mesta pompa il meritato honore
Rende à gli estinti l'vna, e l'altra parte,
Nega il buon Diomede à l'oratore
Contra i Teucri tentar di nouo Marte,
Fan Turno, e Drance feminil rumore,
Enea s'accosta al muro, in ogni parte
Si pugna. & nel bel sen d'Arunte colta
Camilla è occisa; i Rutuli dan volta.

1

PASSATA in tãto era la notte oscura
E la bell'alba vscia da l'Oceano,
Quando, se ben à suoi dar sepoltura
Il tempo, & la pietà spingea il Troiano,
Et se ben per la morte acerba, e dura
Di Pallante dolore acuto, e strano
Gli pungea'l cor tosto che'l Sol si tolse
Dal mar de la vittoria i voti sciolse.

2

Suelse iui vna gran quercia, e rami, e foglie
Troncolle, e sopra vn monticel l'eresse,
Et di Mezentio le superbe spoglie
Vestille, & l'armi rilucenti istesse
A te gran Marte con diuote voglie
Per trofei le ripose, e sopra di esse
In cima al tronco accommodato hauea
Il cimiero, che sangue anco spargea.

3

De l'haste i tronchi intorno ui distese,
Nel mezo la corazza, che spezzata
Era in dodeci lochi, & ui sospese
A sinistra lo scudo, e la pregiata
Spada di auorio al duro collo appese:
Poi uolto de' suoi Duci à l'honorata
Schiera, ch'intorno al uincitor corona
Lieta facean, à lor cosi ragiona.

Guer-

4

Guerrieri il più si è fatto; hor non temete
Di quel ch'à farsi in questo campo resta,
L'armi, e le spoglie, e le primitie hauete
Qui innanzi à gli occhi, di Mezentio, questa
Mia man l'occise, e morto là il vedete,
Hor andrem per la via più corta, e presta
A debellar Latino, e l'armi prenda
Ogniuno ardito, e la vittoria attenda.

5

A l'armi preparianci, acciochè quando
Vorrà il ciel, che di pugna tempo sia
Dubbio, ò indugio di forze noi priuando
Non ci uieti uittoria; intanto à pia
Opra s'attenda, i morti collocando
Ne le debite tombe, & lor si dia
Questo honor di sepolcro, ch'à l'inferno
Portano seco, & serban seco eterno.

6

Ite dunque, & quest'anime preclare
C'hanno il lor sangue qui per noi gettato
E con le forze lor famose, e rare
A noi patria, & impero hanno acquistato
D'estremi doni ornate, e pria recare
Ad Euandro conuien il figlio amato
Cui di molta uirtù, di ualor molto
Carco, atro giorno, e morte acerba hà tolto.

7

Disse; e piangendo à la magion si volse
Ou'era di Pallante il corpo morto;
Cui riguardar il vecchio Acete uolse
Che già di Euandro fù scudiero accorto,
Ma poi da quell'vfficio il Re lo tolse
In tempo più felice, & di conforto,
A lui maggiore, & al suo caro figlio
Compagno il diè di aiuto, & di consiglio.

8

Staua d'intorno al corpo estinto mesta
Turba di varie, e lagrimose genti,
Arcadi, e Teucri, e miste eran con questa
Le matrone Troiane, egre, e dolenti,
Cui pendean sparsi i crini da la testa
Conforme a l'vso lor. quiui i lamenti
E le percosse, e i gridi al cielo alzarse
Quando il Duce Troian trà lor comparse.

9

Risuonaua la Reggia al mesto pianto
A i fremiti, a i sospir homai per tutto.
Ei quando vide il uolto già cotanto
Colorito fatto hor pallido, e brutto;
E la plaga nel sen (leuato il manto)
Dal ferro Ausonio fatta, al duolo, al lutto
Apre le porte, e'n lui le luci fisse
Tenendo, e lagrimando così disse.

10

Giouane miserando, & che mi vale
Ch'amica mi si sia mostra fortuna
Vincitor farmi, & te condur à tale
Stato infelice? Hor che mi gioua alcuna
Ventura senza te? senza te, al quale
Meco i regni goder morte importuna
Vieta, & ch'io te, come uorrei, già, e uolsi,
Torni al regno paterno, ond'io ti tolsi.

11

Al genitor tuo Euandro io non promisi
Già di te far spettacolo si horrendo,
Allhor che'l guardo mio dal suo diuisi
Da lui licenza nel partir prendendo,
Quando trà gli altri suoi cortesi auisi
Mi disse, ch'io doueua combattendo
Prouar gente robusta, e d'ogni asprezza
Piena, et ogn'hor à trattar l'arme auezza.

12

E forse, ch'ei da vana speme spinto
Hor à quei Dei fà voto, & hor à questi;
E noi portiamo ad esso il figlio estinto
Che nulla deue homai à Dei celesti,
Ne l'honoriam, come s'hauesse ei vinto,
Ma pompe gli facciam d'honor funesti
Ahi padre tosto misero, e scontento
Vedrai tu il figlio fieramente spento.

13

Questi i trionfi son, questa è la gloria
Con ch'ei ritorna al patrio suo paese,
E quella ch'aspettaui alta uittoria
Contra le genti hostili à terra stese.
Quest'horrendo spettacolo à memoria
Ti addurrà la mia fede, & ei palese,
Suo valor ti farà con le ferute
Che nel sen l'infelice hà riceuute.

Ne

14

Ne di bramargli morte haurai cagione
Perch'ei sia mostro uergognoso à dito;
O' perche co'l nemico à paragone
Non sia stato con l'armi, ò sia fuggito.
Ahi qual manca fortissimo campione
A l'Italia; à te Giulo qual ardito
Compagno. e quì die fine al pianto, quando
Fece leuar il corpo miserando.

15

Mille del campo suo subito elesse
Che'l recassero al padre immantenente,
E perche ogn'uno flebile asistesse
Là ne l'essequie al genitor dolente;
Breue conforto à si dogliose, e spesse
Lagrime sue, se ben al duol pungente
Douuto honor, hor qui ciascuno accinto
Stà ad honorar il gran Pallante estinto.

16

D'Arbuti, e Quercie, e d'altri tenerelli
Rami il feretro in tanto hauean composto,
Di varie frondi ornato d'arbuscelli,
Et di nouelle herbette, oue han riposto
Il giouine, ch'assembra vaghi, e belli
Fior di uiole, che spuntati tosto
Vergine man raccolga, & in cui sia
Viuace ancora la beltà natia.

17

Sembra Giacinto da la madre tolto
Cui più non porga il solito calore;
Che non paia però men vago, e colto,
E poco habbia perduto del uigore.
Due vesti Enea recar si fece, molto
Ricche, il cui fregio è d'or, d'ostro il colore
Ambe fattura de le mani, e doni
Di Dido già Regina de' Sidoni.

18

Al corpo l'vna, & l'altra al crine auuolse,
Il crine, ch'arder tosto si douea;
E quelle prede, ch'in Laurento tolse
Per honorarlo intorno ui ponea;
E dietro addurgli in longo ordine uolse
Caualli, & armi, ch'a i nemici hauea
Tolto, e i prigioni con le man legati
Al tergo, à morte, e al foco condennati.

19

Commanda ai Capitan, che portin essi
L'armi nemiche in cima ai tronchi ap[illegible]
De le genti co'nomi sopra impressi
Sotto quell'armi da lor uinte, e prese.
Acete afflitto, & uecchio con dimessi
Passi è condotto, & fassi mille offese;
Hor à terra si getta, hora le gote
Squarciasi, & hor il crespo sen percote.

20

E del Rutulo sangue horrido, e nero
Aspersi i carri conducean appresso;
Et Eto l'animoso suo destriero
Abbardato di negro iua, e dimesso;
Lagrimando seguia mesto vn scudiero
L'hasta portando, e vn'altro l'elmo stesso
Del già Pallante, à cui quando l'estinse
Turno tolse l'altre armi, & se ne cinse.

21

Seguian i Teucri dolorosi, & mesti
Et le Tirrene schiere insieme accolte,
Gli Arcadi suoi con lagrimosi gesti
L'armi, e insegne trahean per terra uolte;
Poscia, ch'oltre passate fur con questi
Ordini, e modi, & con maniere molte
Di duolo, e lutto le funebri pompe
Enea piangendo in tal parlar prorompe.

22

Da queste ad altre lagrime chiamati
Amici, siam, ne quì finisce il pianto;
Altre battaglie, & altre stragi i fati,
I fati fieri à noi serbano in tanto.
E tu Pallante eccelso, hor trà beati
L'eterna gloria godi, e'l chiaro uanto
De l'opre tue. quì tacque, e tosto il piede
Volge à le mura, & al suo campo riede.

23

Già se'n venian da la città Latina
Gli Oratori mandati al grand'Enea,
D'humiltà in segno ogn'vn la fronte china,
E pacifica oliua in man tenea.
Tregua à viui, & à quei di cui rapina
Già la morte crudele fatt'hauea
Chiedon sepolcro; & che più homai nō va-(glia
Far contra uinti, & morti altra battaglia.

S'à

24

S'à lor diè hospitio amico il Re Latino
Da cui generi suoi prima fur detti
Il buō Troiā, che hà il valor prōto, e chino
A le ricchieste loro, ai loro affetti
Rispose. Hor qual Latini, aspro, e meschino
Infortunio, tant'ira ai vostri petti
Recò, che voi perciò l'arme prendeste
Et à la pace nostra ui opponeste?

25

Sepolcro à la già spenta gente nostra,
Concedo, e pace à vostri viui ancora,
Amico quì ne la latina chiostra,
Venni, & il fato mi ui addusse allhora.
Che'l nostro Re da l'amicitia nostra
Si sia per Turno tolto assai mi accora,
Turno, cui meglio fora à tal bisbiglio
Homai por fine co'l suo sol periglio.

26

Et se pur egli di finir disia
Questa guerra, e cacciar lunge i Troiani,
Ch'ei se ne venga aßai più giusto fia
Sol con quest'armi qui meco à le mani.
E viua poi di noi quegli à cui dia
La sua destra uittoria, ò i Dei sourani.
Hor ite, & abbruggiate i morti tosto,
E'l cener lor sia dentro à l'urne posto.

27

Disse il Troiano, & gli Oratori attenti
L'un, ne l'altro tenea lo sguardo volto
Drance il più vecchio, che con odi ardenti,
Sempre Turno sprezzò, che s'era tolto
Da la debita pace; in tali accenti
Parlo; Teucro guerriero eccelso molto
Per fama, è più per l'opre, hora con quale
Lode potrò mai farti al cielo eguale?

28

Di che ti loderem co' nostri carmi
Se non si scerne in te qual sia maggiore,
O la giustitia, ò l'adoprar de l'armi?
Ben questo, c'hor ne fai degno fauore
Grati à la patria porteremo. e parmi
Già veder, che Latino il mio signore,
Se sarà à noi benigna la fortuna,
Più non guerreggia, e teco in se s'aduna.

29

Procuri poi d'altronde altro riparo
Turno, e nouello appoggio egli s'impetre,
Anzi che di portar à noi sia caro
Sopra gli homeri stessi anco le pietre,
Acciò che quel, ch'i fati destinaro,
Qui Teucro muro homai si fōdi, e impetre.
Disse l'antico Drance, & gia l'istesso
Conferman gli altri con parlar sommesso.

30

Cosi i Teucri, e i Latini misti insieme
Fatta la tregua andar dodeci giorni
Per selue, & per alpestri cime estreme
Sicuri, senza farsi oltraggi, e scorni;
Già la bipenne stride, e'l ferro geme
Tra i Frassini, e risuona in mezo à gli Orni
Et si veggon cader à terra i Pini
I cui capi sorgean già al ciel uicini.

31

Cosi facean à colpi graui, e spessi
Le Quercie, e gli Olmi risuonar cadendo,
E gli odorati Cedri, & i Cipressi
Sotto cui gian i carri anco stridendo;
Et già la fama, che poco anzi i messi
Riportò di Pallante, che viuendo
L'hoste atterraua hor mesta empie dolente
Di pianto Euandro, & tutta la sua gente.

32

Gli Arcadi mesti, & lagrimosi in tanto
Con le solite pompe a l'altrui morte,
Corsero ad incontrar l'amato tanto
Da lor Pallante fin soura le porte;
Non s'udia per le strade altro, che pianto,
Che lamentarsi di si fiera sorte.
Già del funebre foco i lumi, e i rai
Splender facean in ogni strada homai.

33

Incontrarsi ne' Frigi, e quiui tutti
Insieme con longo ordine s'uniro,
A l'apparir de le lor donne, i lutti
E le strida maggiori al ciel saliro,
Molti ad Euandro s'erano ridutti
Per consolar alquanto il suo martiro,
Mà no'l ritien consiglio, ne conforto
Decoro, ò forza, che non corra al morto.

Per

34

Per mezo de la gente egli se'n passa
Con gemiti, sospir, lagrime, e strida;
Corre al feretro, & su'l figliol s'abbassa,
L'abbraccia, & par, che più non si diuida
Dal morto il viuo, al fin, quãdo'l duol lassa
Ch'escan le uoci, doloroso ei grida.
Ahi mio Pallante, ahi figlio amato, questo
Non promettesti al genitor tuo mesto.

35

Cosi di esser guardingo mi diceui
Colà di Marte nel periglio atroce?
E tu stolto mio cor, tu non sapeui
Che l'esser cauto à giouane feroce
De l'aspra guerra ne' perigli greui
Sempre auedutamente, troppo noce?
Ben sapeu'io, c'ha troppo dolce brama
D'acquistar nouo honore, e noua fama.

36

Primitie infauste, e infausti fondamenti
Di guerra, & de la tua più verde etate.
Voti dispersi miei per l'aria ai uenti,
Preci mie d'alcun Dio non ascoltate.
Santissima consorte, ch'ai tormenti,
Ch'à queste doglie sol à me serbate
Da morte fosti tolta, e tu felice
Altretanto quant'io (lasso) infelice,

37

Io, che già l'ordin di natura ho vinto
Padre, restando dopò il figlio in vita.
Il figlio, che da Rutuli fu estinto,
Ahi mal per lui Troiana hoste seguita.
Cosi hauess'io questo mio corpo spinto
In vece sua contra la mano ardita,
E fosser queste pompe oscure, & adre
Non essequie del figlio, ma del padre.

38

Ne però incolpo Teucri uoi, ne meno
La data fè, ne l'amicitia accuso,
Io cosi in questa età d'anni ripieno
Douea da l'aspro fato esser confuso,
Ma mi gioua saper, ch'egli habbia almeno
Pria che sia morto, il sangue anco difuso
Di mille Volsci mentre conducea
Nel Latio i Teucri, e'l lor Signor Enea.

39

Ne tu pompa maggior, ne più sourano
Honor da me hauer puoi caro Pallante,
Di quello, che ti ha dato il pio Troiano,
E i Toschi Duci, che ti vannò auante,
Anzi pur tutto il popolo Toscano
Con tanti alti trofei, con spoglie tante
De tuoi nemici, cui tua destra forte,
In cosi uerde età diede la morte.

40

Cosi da queste spoglie, & armi alzato
Il tuo gran Tronco, ò fiero Turno fora,
Se'l mio figlio di età pari à te stato
Fosse, & egual d'esperienza allhora.
Ma perche qui da me vien ritardato
Tanto il campo Troiano? amici hor hora
Tornando al uostro re cortese, e pio
Questo gli referite in nome mio

41

Che'l vecchio padre morto il figlio suo
Viuo'l desio lo fa de la vendetta,
Ch'egli à se stesso, al figlio, ad ambeduo,
Sopra Turno crudel sol da te aspetta;
Et questo merto loro, & questo tuo
Debito sol pagar à te si aspetta;
Ne d'altro più la tua fortuna prega
Ne più (s'egli ciò ottien) di morir nega.

42

Ne già piu mi conuien fra tanti mali
Altro bramar, che di seguir homai
Il figlio, co'l finir di questi frali
Noiosi giorni, più che morte assai.
L'aurora in tanto ai miseri, e mortali
L'alma sua luce spiega, e i uiui rai,
E mentre chiara intorno si discopre
Desta ciascuno à le fatiche, à l'opre.

43

Quà il padre Enea già sopra il curuo lito
S'era ridutto, & là staua Tarcone
A far lor roghi, à cui conforme al rito
Lor prisco ogn'un la fiamma sottopone.
Arder comincia, & al sublime sito
Sale il uapor, fin dal souran balcone,
E l'aria dentro al denso fumo ascosa
Oscura si raggira, e tenebrosa.

44

Tre volte armati i fochi circondaro,
E tre volte à cauallo in meste guise
Spargendo su'l terren con pianto amaro
Gridando, & vlulando arme, & diuise;
Le voci al ciel, e le trombe s'alzaro,
E quindi à trar nel foco alcun si mise
Spade, elmi, freni, ruote, & altri arnesi
Già spogliati à Latini ò morti, ò presi.

45

Altri i lor propri doni, & de gli estinti
Vi gettar l'haste, & l'armi sfortunate;
E gl'infelici scudi, ond'essi vinti
Furo, e le uite lor mal riparate.
Qui dentro à fochi hauean condutti, e spinti
Setosi porci, e boui, e depredate
Ne le campagne in queste parti, e'n quelle
Di varie gregge, molte pecorelle.

46

Staùan mirando d'ogni intorno tutti
Nel lido arder gli amici lor più cari,
Quei serbando, ch'à fatto anco distrutti
I fochi non hauean voraci, e auari.
E quindi non partir fin che ridutti
Non hebbe i lumi suoi stellanti, e chiari
La notte in cielo, & che quei fochi ardenti
Non restaro su'l lido à fatto spenti.

47

Da l'altra parte i miseri Latini
Molti roghi innalzaro ai morti loro;
Sotto terra ne' campi più vicini
De i cadaueri molti posti foro,
Molti leuati fuor di quei confini
Ne la cittate per maggior decoro
Fur posti, e molti de la ignobil gente
Senza pompe abbruggiar confusamente.

48

Et si vedean allhor d'intorno ai campi
Splender à garra ne' funebri fochi,
Et già tre volte il Sol, co i chiari lampi
Scacciato hauea la notte da quei lochi,
Ch'ancor giacean sfacendo gli alti, & ampi
Monti di cener mesti, e quasi rochi
Fatti del pianto, e ricercando l'ossa
A cui tepide dauan tomba, & fossa.

49

Era molto maggior la doglia, e'l lutto
Ne la città del ricco re Latino,
I gemiti, e i sospir s'vdian per tutto
Ne l'aria risuonar sera, & mattino?
Donne non si vedean co'l ciglio asciutto
Chi piãgea il figlio, & chi'l fratel meschino,
Chi'l marito, & del padre molte priue
In odio quasi hauean di restar viue.

50

E tutti l'empia guerra, & gli himenei
Di Turno con grande odio detestando
Dicean, ei sol le palme, & i trofei
Portar d'Italia vincitor bramando
Douea anco solo prender l'armi, & ei
Solo esporsi ai perigli, e sol pugnando
Sparger il sangue suo, ne con noi misto
Del nostro far de noui regni acquisto.

51

Drance, che già gran tempo in odio hauea
Turno, aggrauar le cose in ciò fu presto:
Aggiungendo ch'ei sol pugnar douea
Co'l Teucro Duce, essendone ricchiesto,
Poi che solo con lui pugnar volea.
Altri poi di parer contrario à questo
Ramentauan di Turno il gran valore
Et di Amata uer lui l'alto fauore.

52

Mentre s'vdian fra strepiti, e rumori
Pareri publicar tanti, & diuersi,
Ecco d'Arpi tornar gli ambasciatori
Pieni di duolo, & di mestitia aspersi;
Ne promesse, ne aiuti, ne fauori
Lor Diomede in fatti così auuersi
Concesse, nulla lor donargli valse
Oro, ne à lui di lor preghiere calse.

53

A Latini conuien cercar altroue
Armi, & aiuti, ò far con Teucri pace;
A questo il re Latino si commoue
Tutto, e per pianto, e per dolor si sface;
E ben conosce à manifeste proue
Da fati Enea portato, & ch'egli giace
In ira, & odio à numi, poi che tanti
Spenti de suoi qui si rimira auanti.

Dun-

54

Dunque à consiglio i primi suoi ricchiede
Dentro de la real sua maggior stanza,
Et ogniun presto à quella drizza il piede
Oue egli, che di età, di grado auanza
Tutto sublime in mezo lor rissiede
E qui mesto scoprendosi in sembianza
Da gli Oratori vuol, che sia narrato
Quant'hanno da l'Etolia riportato.

55

Tacquero tutti intorno, & parlò solo
Venulo, come al re Latino piacque.
Signori, disse, dopò hauer gran suolo
Alti Monti varcato, e profonde acque,
Quella mano per cui con graue duolo
Di se stessa distrutta Troia giacque
Toccammo al fin di Diomede, à cui
Erano appresso i Greci guerrier sui.

56

Egli era ne la Puglia sotto il monte
Gargano; doue vincitor fondata
Cittate hauea, che da le patrie, e conte
Sue genti haueua Argeripa nomata.
Hor introdutti con parole pronte
Et la cagione de la nostra andata,
E i nomi, e i lochi, e i nostri hosti palesi
Femmo di ricchi doni à lui cortesi.

57

Benigno ci ascoltò placidamente
Poscia con tali accenti ei ci rispose,
O ben felice, ò fortunata gente
O antichi Ausoni, ò terra oue ripose
Saturno i regni suoi, qual fieramente
Sorte ui turba? e voi con valorose
Genti, e da voi non conosciute, hor face
Che guerreggiate, & non serbate pace?

58

Noi tutti, ch'à l'eccidio empio Troiano
Fummo, oltre tanti, che restaro estinti
Si che i fiumi correan di sangue humano
Et di spezzate membra pieni, e tinti
Cercando più d'un monte, e più d'un piano,
E mar, con pene misere siam spinti,
Che Priamo, non ch'altri farian pio
Cosi paghiam di tanto eccesso il fio.

59

La fiera stella di Minerua auuersa
Lo sa; gli Euboici scogli anco lo sanno,
Et di Cafareo la costa conuersa
Tanto à l'altrui vendetta, e al nostro dãno;
L'armata in somma andò tutta dispersa
Et naufraghi i suoi duci ancor se'n vanno,
In fin di Proteo à le colonne, al figlio
D'Atreo scorse, in duro, e lungo essiglio.

60

Vlisse uide nel paese Etneo
I gran Ciclopi, e Pirro'l suo bel regno
Lasciò à suoi serui, e spinto Idomeneo
Fù dal seggio paterno, & per lo sdegno
De l'empia moglie estinto pur cadeo
L'istesso duce Argiuo, ch'entro al regno
Del regno à pena il piede haueà riposto
Che fù di uita, e regno priuo tosto.

61

Ne gli giouò, che doma l'Asia, e spento
L'uno adultero hauesse, ch'anco preda
Fù subito de l'altro. A me scontento
Vietan i numi, ch'io più mai riueda
Calidona mia terra, & hor contento
Mi goda la mia moglie, e perch'io creda
Esser loro in disdegno con maniere
Perseguendo mi uan, crudeli, e fiere.

62

Che conuersi in augelli hor poco auanti
I miei compagni, ò miseranda pena,
Volano appresso à l'onde sempre erranti,
Et con la voce lor di dolor piena
Fan risuonar gli scogli tutti quanti,
Et l'aria intorno, ò torbida, ò serena,
Ben temer io douea, folle di questi
Mali, da che mi opposi à Dei celesti.

63

Da ch'osai impiagar à Citerea
La bella destra, ahi ferro iniquo, e crudo
Sempre ho condotto vita acerba, & rea
D'ogni piacer, d'ogni contento ignudo,
Hor che di nouo contro al grand'Enea
Torni à noua tenzone? in ciò conchi[illegible]
Che Troia spenta, & già caduta à terra
Non ho con Teucri altra cagion di guerra.

64

Ne de gli oltraggi lor tanti passati
Punto mi allegro, e uolontier gli oblio,
Da uoi sian pur i doni riportati
A Enea, di cui hò conoscenza anch'io,
Con l'armi in mano ben si siam prouati
Sò quanto ei fier (credete al parlar mio)
Lo scudo impugni, & uibri assai veloce
Più che turbine l'hasta altrui feroce.

65

Et se la terra di Ida hauesse hauuto
Altri ad Enea duo pari caualieri
Il popolo Troian saria venuto
Di Grecia à la ruina, ai danni fieri,
E fora d'Ilio in vece Argo caduto.
N'altro sostenne Troia, ei suoi guerrieri
Diece anni contra de l'assedio ai mali,
Che Ettore, e Enea campioni 'i arme eguali.

66

Eran però ne la pietà dispari,
Che più di lui fù sempre Enea pietoso,
Basta, ch'i Teucri son ne l'arme chiari,
Et che'l lor capitano è valoroso.
Io ui essorto, ch'à lor amici cari
Siate, ne in lui l'armi voltar sia oso
Alcun, ne opporsi à la sua gran potenza
Questa fù di quel re l'alta sentenza.

67

E da laquale uoi ritrar potete
Qual sia di questa guerra il suo parere,
A cui simile il nostro anco tenete
Senza sentir da noi ragion più uere.
Hebbero à pena gli oratori quete
Con silentio le uoci, che l'altere
Genti Ausonie qui vnite à poco à poco
S'vdir fremer in suon turbato, e roco.

68

Il fremer loro al mormarar de l'onde
Sembra di fiume, ò rapido torrente
Che scendano veloci, e furibonde
Chiuse tra sassi, oue urtino souente,
E ne risuonin le vicine sponde.
Al fin si racquetar, e riuerente
A numi il re l'honor douuto rese,
E poi da l'alto seggio à dir riprese.

69

Haurei bramato, & meglio stato fora
Che di questo gran fatto uoi Latini
Vi foste insieme consultati allhora
Che gli hosti à noi non erano uicini,
Nõ hor, che qui gli habbiamo, & pugnar hora
Aspramente conuienci, ò cittadini
Contra gente à Dei cara, inuitta, e franca,
Che ne perdendo ancor si perde ò stanca.

70

Se in Diomede, ò ne soccorsi sui
Speraste, & ne gli Etoli, hor ui sgannate,
Speme à se sia ciascun; ma contra cui,
E come poca sia uoi ue'l mirate.
Qui non è d'uopo del consiglio altrui,
Poi che con le man proprie homai toccate,
Homai uedete con questi occhi uostri
L'eminente ruina, e i danni nostri.

71

Già non incolpo alcun di uoi, ne accuso
Che quanto à far s'hauea uoi lo faceste,
Arte, forza, saper, & arme in uso
A tutto poter uostro uoi poneste,
Questo di dirui sol tra me hò concluso
E solo à questo tutti uoi doureste
Riuolger il pensier, piegar le menti,
A questo solo star ui priego attenti.

72

Dentro al mio stato al Tebro pur uicina
Piaggia antica, e tra monti stretta giace;
Ch'in uer l'ocaso longa assai camina,
E tutta vnita un solo sen si face.
Da un lato co i Sicani ella confina
E gli Aurunci, et i Rutuli, cui piace
Iui habitar, e i duri sassi, molli
Far con l'aratro coltiuando i colli.

73

Questo paese dunque al quale annesso
Anco sarà tutto quel dorso aprico
De i montani Pineti sia concesso,
Al Teucro Duce (acciochè nostro amico
Diuenga) con pacifico possesso
Lasciando altrui di guerreggiar l'intrico
A noi nel Regno egli compagno sia
Città ui fondi, e quanto vuol ui stia.

Se

74

Se i Troiani varcar ad altro lito
Vorranno poi per habitar altroue
Il partir lor di quà non sia impedito:
Anzi con venti naui si rinoue
La loro armata, e quando stabillito
Surà, che maggior numero si troue
Dianle ciò che vorranno, à la marina
La materia opportuna, e già vicina.

75

De legni il modo, & numero diranno
Noi mastri gli daremo, & arsenale,
E ferri, e traui, & ciò che chiederanno
Per far questo apparecchio lor nauale.
Cento Latini ambasciatori andranno
Subito ad essi con offerta tale,
Et perche à lor la pace non si nega,
Porteran segno di perpetua lega.

76

Piacemi appresso, che d'amor per pegno
Gli mandiam ricchi don d'auorio, & d'oro,
E'l seggio, e'l manto, che del nostro regno
Illustri insegue sono, & sempre foro.
Hor voi tutti presenti à pregar uegno,
Che co'l uostro parer qualche ristoro
Date, & soccorso à le smarrite cose,
Et che son già cadenti, e ruinose.

77

Sorse allhor Drance, che di mente fiera
Fu sempre contra Turno, & odio amaro
Hebbe, & inuidia à la sua gloria altera,
Et al suo nome ne l'Italia chiaro.
Costui, che de li agiati del regno era
Seguito hauea de genti, accorto, e raro
Ne le consulte, e nel trattar loquace
Ma nell'armi assai vile, & nulla audace.

78

Era huom di cose nuoue disioso,
A le sedition atto, e potente,
Per lo sangue materno assai fastoso
Da padre incerto nato ignobilmente.
Costui leuossi, e disse impetuoso
L'altrui sdegno irritando, e l'altrui mente
Buon consiglio, buon re, ci mostri, e scopri,
Ne d'huopo è ì ciò, ch'io la mia ligua adopri

79

Qui non ha alcun, che di saper ci nieghi
Quel che si deggia far in tal fortuna,
Ma nissuno osa dirlo: hormai si sleghi
La lingua altrui, e libertate alcuna
Al dir si lasci, e'l fasto homai si pieghi
Per cui già ha fatto tante genti, in vna
Guerra (io'l dirò, se bē d'arme, & di morte
Mi minaccia) che sian cadute, e morte.

80

E homai si scemi quell'orgoglio tanto
Di colui c'ha per lo suo fato auuerso
Per gli mali suoi modi tutta in pianto
Questa cittate, e'l regno ancor conuerso,
Onde assalir ardisce, & si dà vanto
Il campo Teucro, & farlo gir disperso,
Et anco il ciel con armi à pugna sfida
Mentre ne la sua fuga esso confida.

81

Vn sol fauor ti cheggio, che tù voglie
Ottimo re tra tanti don, che brami
Mandar al Duce Teucro; che per moglie
La figlia tu gli ceda, & che lo chiami
Genero amato, e dentro tù l'accoglie
Del tuo regno con pace, e sempre l'ami,
Ne sia mai forza altrui, ne uiolenza
Che ti uieti essequir questa sentenza.

82

Se'l terror di costui ci tien oppressi,
Che perciò se ne stiamo irresoluti
Prieghianlo à perdonarci, in lui rimessi
Sien gli odi, e sdegni, & di parer si muti.
Lasci, che'l re, & la patria di se stessi
Facciano à modo lor. Tu perche aiuti
E fomenti con l'opre, & co'l consiglio
A cittadini tuoi tanto periglio?

83

Tù di tanto gran mal, di tanto affanno
Di cotanta ruina unico autore,
Non vedi à quanto precipitio, e danno
Ci conduce il tuo sdegno, e'l tuo furore?
Non vedi à quanto risco se ne vanno
Tante alme meschinelle? e come more
Di doglia, chi non può morir di piaga;
Chi uide guerra mai d'alcun ben uaga?

84

Noi tutti, ò Turno pace ti chiedemo;
Et de la pace inuiolabil pegno;
E à chiederla non voglio esser l'estremo
Io che nemico tuo fingi, e disdegno
Perciò non hò, ne in questo molto premo;
Humilemente à supplicar ti vegno,
Habbi pietà di me, depon giù l'ira,
Et tu scacciato il piede altroue gira.

85

Assai strage s'è fatta, & assai visti
Spenti si sono, & assai genti afflitte;
Vedoui i letti, e desolati, e tristi
I campi, e le cittati derelitte;
Et se pur hai desio di far acquisti
Di gloria, e stimi le tue forze inuitte,
Et s'à la regia dote tanto attendi
Sol contra Enea ti affronta, e l'arme prendi.

86

A Turno dunque noi regia consorte,
Procureremo dar, & regno in dote,
Co'l nostro sangue, & con la nostra morte?
Et noi come uil turbe, e turbe ignote
D'altrui non piante con si trista sorte,
Giaceremo insepolte? hor tù se pote
In te il paterno ardir, se tanta hai brama
Di pugnar vanne à cui ti sfida, e chiama.

87

Turno, che da se stesso era feroce
Al parlar di costui tutto fù rabbia,
Proruppe in vn gran gemito, & atroce
E con impeto tale aprì le labbia.
Fù sempre tuo costume oprar la voce
O Drance, oue la mã più adoprar s'habbia;
Sei ne' consigli, & ne la corte il primo,
Et l'vltimo in battaglia abietto, & imo.

88

Ma tempo non è sempre empir la Reggia
Di mordaci sermoni, gonfi, e vani;
Che sicuro tù getti, hor che guerreggia
Da longe l'hoste, e mura, e fosse, e piani
Ci son tra mezo, e l'onda non rosseggia
Di sangue sparso da nemiche mani;
Conforme à l'uso tuo la lingua snoda
E intuona pur, che tutta l'aria ti oda.

89

Me, ch'io son Turno hai di timor ripreso
Tù che sei Drance inuitto, e valoroso;
Tù c'hai de Teucri estinti al suol disteso
I cadaueri in monti, e fatto ondoso
Il terreno di sangue, & c'hai appeso
Tanti trofei nel campo, hor coraggioso
Mostra il valor, e forse che sogetto
Manca, oue oprar l'armata mano, e'l petto?

90

E forse, che trouar non siam sicuri
Nemico, ch'à l'ardir nostro contrasti?
Forse, che non l'habbiam d'intorno ai muri
E in sù le porte, & che di quel ci basti?
De le tue braccia ai graui colpi, e duri
Contra andremo? che badi? oue i tuoi fasti
Sono, e la tua prodezza, ou'è'l tuo ardire,
Se non nel dir superbo, e nel fuggire?

91

Io scacciato, & tù sei di dirlo ardito
Infame? & chi l'affermerà per vero?
Mirando ascoso tutto questo lito
Sotto i monti de spenti, e quasi nero
Correr di sangue il Tebro, e sangue vscito
Da i frigi da me estinti, e'l seme altero
Spento d'Euandro, e la sua casa tutta
Con gli Arcadi spogliati al fin ridutta.

92

Io non fui già da Pandaro scacciato
Ne dal gran Bitia, ne da mille vinti,
Da la mia destra, allhor, che circondato
Di mura, e d'armi, e di nemici accinti.
A spegner me, lor spensi, & il soldato
Non può in guerra saluarsi? Hor siã distinti
Questi tuoi dogmi al capitan Troiano,
Et à te stesso, ch'à me insegni in uano.

93

Segui pur di turbar le nostre menti
Con uane voci, acciò che temiam poi
Queste due volte debellate genti
Che saran superate anco da noi;
O che timore n'hanno, ò che spauenti
Il fiero Achille, e i Mirmidoni heroi,
E Diomede, e per timor dal lido
D'Adria ritorna al patrio fonte Aufido.

Ben

94

Ben egli finge hauer di me paura
Per colpeuole altrui più dimostrarmi;
Arti sue scelerate. Hor ti assicura
Pur certo anima vil da le nostre armi,
Viui pur nel vil petto, & habbia cura
Di lui, che ben tuo albergo degno parmi,
Ma à te gran Padre tempo è ch'io mi volga.
E i tuoi consigli, e i miei in un raccolga.

95

Se nulla fè, se nulla speme homai
Più ne l'arme di noi serbi, e ne' petti,
Se derelitti in tutto siam, se mai
Rotti vna volta non potrem più stretti
E forti insieme vnirci, se tu sai
Per certo, che fortuna mai gli effetti
Non cangia in noi signor, l'armi gettiamo
E così inermi pace anco chiediamo.

96

Benche s'in noi l'antico valor fosse
Et l'vsata virtù potente, e viua
Felice si direbbe, chi corcosse
Et spento giacque sopra questa riua;
Per non vedere le latine posse
Piegarsi altrui; ma s'anco non è priua
Nostra gente di ardir, se con intatte,
E verdi forze ancor ella combatte.

97

Se per sossidio nostro habbiamo preste
Genti, e città d'Italia numerose;
Se le vittorie de' nemici meste
Sono, e funebri, e tutte sanguinose;
S'à noi, s'à lor son pari le tempeste
Perche temer in guise vergognose
Nel primo entrar, e porsi in abbandono
Prima, che s'oda de le trombe il suono?

98

Con l'industria de l'huom, e con l'etate
Cangia effetti fortuna anco, e dissegni,
Porgerà à tal tallhor pronta pietate,
Ch'à l'istesso apre poi furie, e disdegni.
E mutabile quella, e variate
Le cose fà. Se da gli Etoli regni
Diomede per noi non è venuto
Habbiam Messapo il fiero in nostro aiuto.

99

V'haurem anco Volunnio il fortunato,
E de l'Italia altri guerrier perfetti;
E quei di cui già à noi cortese è stato
Laurento, e quei del Latio tutti petti
Di valor, & di nome alto, e pregiato.
Vi haurem di tanti caualieri eletti,
L'armate schiere da Camilla scorte
Volsca guerriera, valorosa, e forte.

100

Et s'à battaglia l'inimico appella
Me solo, io solo androgli incontra ardito.
Se la commune libertate, e bella
Si brama, io sol di darla ho stabilito.
A la mia man non è tanto rubella
Vittoria, e non ho il cor tanto auuilito,
Ch'io deggia ricusar quest'alta impresa
Per l'honor mio, per publica difesa.

101

Assalirallo intrepida, e costante
Se ben Achille ei fosse, questa mano;
S'intorno hauesse l'arme tutte quante
Che fosser pari à l'arme di Volcano.
Turno son io, ned à le forze tante
Cedo de gli Aui. Io Turno à te sourano
Re, & à voi Latini questa mia
Alma consacro quale ella si sia.

102

Enea me solo à la battaglia inuita
Io l'acceto, e lo priego, & lo disio,
Prima che Drance co'l finir sua uita
(Se questo ira è del ciel) ne paghi il fio,
O s'è gloria, e virtù non sia impedita,
Et leuata da lui, dal valor mio.
Tra Latini così varie tenzoni
E diuersi tra lor furo i sermoni.

103

Mentre si fean tra lor vari, & diuersi
Discorsi, i Teucri tutti in campo vsciro.
Di polue, & di sudor volando aspersi,
Ecco anhellanti i Messaggier veniro,
Tumulti grandi entro la Reggia fersi
A l'aspre noue; onde i Latini vdiro,
Ch'uscian dal Tebro ne' propinqui piani
Tirreni innumerabili, e Troiani.

104

Gli animi si turbaro immantenente
Molti del volgo imbelli sgomentarsi,
Ne valorosi più lo sdegno ardente
Già si vedea, e l'ardir più vivo farsi.
Trepida intorno se'n correa la gente
Arme gridaua, e armata dimostrarsi
La giouentù bramaua; afflitti, & adri
Giuano intorno, e sconsolati i padri.

105

I gran contrasti, & le diuerse voci
Strepito facean tal ne l'aria, e tuono
Qual presso ai boschi fan gli augei veloci
La doue à schiere sù le frondi sono.
E qual d'intorno à le piscose foci
Fan di Padusa i rauchi Cigni vn suono.
Hor Turno presa in ciò l'occasione
Orgoglioso iui parla in tal sermone.

106

Chiamate cittadini hora à consiglio,
Hor lodate la pace qui sedendo,
Mentre altri uan con armi, & con periglio
Nostro il centro del regno già assalendo.
Disse ciò à pena, che turbato il ciglio,
Et da la Reggia frettoloso vscendo
Si volge à questa, & à quell'altra banda
Et à guerrieri suoi così commanda.

107

Arma tosto ò Voluso i Volsci tuoi,
E tu Messapo i Rutuli caualli,
Cora, & Catillo vscite in campo, e voi
Parte le porte per più breui calli,
E le torri à guardar se'n uada poi,
Vengan altri con me, ne sia chi falli
D'oprar contra nemici armato il petto
Quando, e come da me lor sarà detto.

108

A la muraglia tosto, à la sua insegna
Ogni guerrier se'n và doue gli è imposto,
Dal consiglio Latino esce, e dissegna
Che'l consigliar si differisca, e tosto
Trà se stesso si turba, & si disdegna,
Ch'ad ogni altro non habbia Enea preposto
Marito di sua figlia, e tristo è molto
Ch'entro non l'habbia à la città raccolto.

109

A riparar muraglie, à chiuder porte
Attendono altri, & altri à portar armi;
La rauca tromba par, che'l segno porte
Di guerra ogn'hor co' sanguinosi carmi,
Fin le matrone languidette, e smorte,
Fino i fanciulli intorno ai muri, ai marmi
Van ponendo ripari, ogn'vn si moue
A far nel campo estremo, estreme proue.

110

Nel mezo à folta schiera di honorate
Matrone vsciua la Regina in tanto,
Et di Palla à le Rocche à l'aria alzate
Supplice giua auolta in humil manto;
Lauinia appresso hauea d'alta beltate
Adorna, & sol cagion di danno tanto,
Onde con gli occhi chini iua, e dolente
Ne'n fronte osaua riguardar la gente.

111

Seguian le madri, e d'odorati incensi
Vaporauano il Tempio ampio, e sourano
Con meste voci, & con sospiri accensi
Da le soglie gridar s'odon lontano.
Bellicosa Tritonia gli odi immensi,
L'arme, & la possa del Ladron Troiano
Rintuzza, & lui cola sù l'alte porte
Atterra, & tù potente à lui dà morte.

112

Et Turno istesso da la furia spinto
Se'n corre à l'armi, & ecco'l tutto armato,
Già di squamoso acciaio, e d'oro cinto
Horribilmente, & ha la spada à lato,
Et sol de l'elmo il capo hà nudo, e scinto;
Lieto si mostra, e nulla in se turbato,
Sol brama l'hoste, & sol uittoria attende,
Et già da l'alta Roccha egli discende.

113

Qual suol correndo coraggioso, e fiero
Rotti i legami vscir fuor de le stalle,
Vago de l'herba libero destriero,
O de l'vsato fiume, ò di caualle
Per caldo humor, ch'ei freme, & corre al-
Con leggiadria snodando ãbe le spalle (tiero
Scuote alta la ceruice, & da ogni parte
Del collo il crin par che gli scherzi ad arte.

Ne

114

Ne l'uscir da le porte, ecco d'auanti
Se gli fa co' suoi Volsci caualieri
Camilla, che con humili sembianti
E cortesi dismonta da' destrieri,
Cosi ne scendon tosto tutti quanti
Quei, ch'erã di sua schiera allhor guerrieri,
Essa imitando, ch'animosa, & bella
Giunta dinnanzi à lui cosi fauella.

115

Turno s'ha degnamente huom fort'ardire
Adesso arditamente ardiscó anch'io;
Et hor io ti prometto d'assalire
D'Enea le schiere sol co'l petto mio;
Ai caualier Tirreni incontra gire,
Signor, io sola voglio, oso, e desio,
Lascia, ch'ai primi assalti io me ne vada,
Et nel primo periglio opri la spada.

116

E tu qui coi pedoni à pie rimani
Intorno à riguardar questa cittate.
Turno ai detti, ai costumi alti, e sourani
A tanto ardir, à tanta dignitate
In lei Donzella, e sopra i capitani
Horrendi, horrenda duce raggirate
Le luci, disse; ò veramente degno
Ornamento d'Italia, alto sostegno.

117

Et di che lode posso, & di che pregio
Ricompensarti à tuoi gran merti eguale;
O ritrouar cosi honorato fregio
(Nulla al paro di te vergine vale)
Che'l tuo valor pareggi eccelso, e regio.
Solo io ti priego, se però ti cale
Di questo mio pregar, ch'almen mi vaglia
A parte teco entrar ne la battaglia.

118

Da le spie nostre, e d'altri, ci è riferto,
Ch'Enea in tal modo vien per camin breue;
Egli ne manda per lo piano aperto
Tutti i caualli di armatura lieue;
Et che con l'altra gente egli al coperto
De monti, e boschi costeggiando deue
Lor caminar al fianco: & si procura
Di assalir tutti à tempo queste mura.

119

Et io dissegno, oue la strada in due
Ne la selua si parte, iui imboscarmi,
E contra lui, contra le genti sue
Improuiso voltar huomini, & armi.
E tu Camilla con le schiere tue
Che tu assaglia i Tirreni giusto parmi,
Haurai Massapo il fiero, & le Latine
Squadre, e vna man de genti Tiburtine.

120

Tu di lor Duce sosterrai la cura
Dice, & Messapo à la battaglia incita,
Ogni altro capitan cosi assicura,
Ogni schiera auualora, e rende ardita;
Quindi à suoi si riduce, & gir procura
Incontra à l'hoste, oue'l pensier gli addittà
Oue valle tra monti dirupati
Giacea à gli inganni cõmoda, e à gli aguati.

121

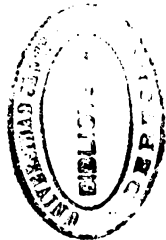
E questa valle d'ogn'intorna chiusa
D'arbori densi, & sol vi entra una strada
Cosi stretta, che'l passo dar ricusa
S'auuiene, che più d'vno al par vi vada.
L'vscita è insidiosa, oue delusa
Esser la gente può cui gir vi accada,
Et la valle è eminente, e scopre al basso
Ogni huom, che poggi à si maluagio passo.

122

E sicuro ricetto à ogni guerriero
Spingasi al destro, od al sinistro lato:
O se ne stia nel mezo tanto è fiero
Ad huom ignaro, e insidioso aguato:
Chi vi è coi sassi batter può il sentiero
Ageuolmente. Hor Turno che informato
Di tutto quel paese era, & instrutto
Nel bosco insidioso s'è ridutto.

123

Di ciò la mesta Dea Diana ad vna
De le sue Ninfe, ch'Opi nome hauea
Disse, tu vedi, à ch'aspra, & importuna
Guerra à morir di morte acerba, e rea
Se'n và la mia Camilla, à cui nissuna
De l'arme nostre, ond'ella tanto fea
Progresso, giouarà, se ben mi è à core,
Se ben più à lei, ch'ad altra porto amore.

Ne

124

Ne nouo è questo amor, che da la madre
Nata ella à pena, ad amar lei mi diedi.
Fù per inuidia Metabo suo padre
Del suo Priuerno da l'antiche sedi
E per fierezza de' ciuili squadre
In essiglio cacciato, onde egli à piedi
vscì dal patrio regno via fuggendo
Et la figlia con se cara trahendo.

125

Casmilla da la madre fù chiamata,
Che tal si nominò sua genitrice,
Et del nome vna parte indi leuata
Camilla il padre subito le dice.
Hor mentre seco tien la figlia amata
Ricercando ogni bosco, ogni pendice;
Hauea i Volsci nemici sempre intorno
Ne fuggia senza lor la notte, o'l giorno.

126

Ecco, ch'vn dì cacciato, e soprapreso
Da gli nemici, à l'Ameseno arriua,
Che d'vna grossa pioggia essendo reso
Gonfio, e spumoso al mar turbido giua.
Egli per tema de l'amato peso
Non osaua notar à l'altra riua,
Molte cose fra se pensa, & discorre
Al fin s'appiglia, à ciò ch'è meglio torre.

127

Di Souero siluestre tosto prende
Vna scorza leggiera, ma capace
Dentro, à cui la fanciulla addatta, e stende
E quella con legame assai tenace
In capo à vn dardo arsiccio lega, e appende,
Dardo di quercia, ch'ei guerriero audace
Per sorte hauea nodoso, e questo, e quella
A l'aria innalza, e poi così fauella.

128

Alma Dea de le selue, & di Latona
Cara figlia, sua figlia il padre istesso
Diuota ancella à te consacra, e dona,
Ella con l'armi tue fugge l'eccesso
Che minaccia il nemico à sua persona
A l'aure dubbie il corpo suo commesso
Riceui, come tuo disse, e'l gagliardo
Braccio ritrasse, e spinse, e lanciò il dardo.

129

Oltre quel fiume rapido, e sonante
Mentre stridendo l'infelice figlia
Volò co'l dardo, Metabo à le tante
Genti nemiche sue voltò le ciglia,
Et se le vide al tergo, e'n vno istante
Notar à l'altra riua si consiglia,
Vi nota saluo, & suelle fuor de l'herba
L'hasta, & la figlia à Triuia data serba.

130

Non albergò giamai sotto alcun tetto
Ne'l piè ripose di città tra i muri,
Ma seluaggio con lei sempre, e soletto
Qual pastor uisse in monti alpestri, e duri,
Oue tra spine, e grotte hebbe ricetto
La pargoletta, che de latti puri
D'indomita giumenta ei notrir volle
Spremendol da le poppe al labro molle.

131

Ne si tosto il piè saldo à terra pose
La tenera fanciulla, ò in monte, ò in piano
Come ei di dardi acuti, & di nodose
Haste aggrauolle gli homeri, & la mano;
Ne sotto nodi d'oro il crin le ascose,
Ne'l corpo sotto ùn habito sourano,
Ma le spoglie di Tigre à lei fean vesta,
Che'l dorso le coprian tutto, e la testa.

132

El fanciullesco suo primo diletto
Fù per l'aria lanciar dardo stridente,
Fù trar di fromba, & hebbe il pargoletto
Tenero braccio al lor così possente,
Ch'ardita ella spezzò la testa, e'l petto
A bianchi cigni, & à le grù souente:
Molte Tirrene madri fin dallhora
La bramaro, ma in vano, hauer per nora.

133

Perch'ella di me sola fu contenta,
Nel viuer casto sol fermò sue voglie
Sempre guerriera, e sempre à l'armi intẽta;
Ne da ciò anc'hora i suoi pensier pur toglie;
Ma mi spiace la pugna, ch'ella tenta
Hor cõtra i Teucri, & n'ho timore, e doglie,
Essa tanto mi è cara, e tanto l'amo,
Che tra le mie compagne hora la bramo.

Ma

134

Ma poi che la persegue acerbo fato
Scendi Ninfa dal ciel, scendi veloce,
Và nel Latin paese hora turbato
Oue per lei s'appresta pugna atroce,
Prendi questo arco, e questo stral, che dato
Ti è, perche l'opri contra à quel feroce
O sia di Frigia, ò sia d'Italia vscito
Che'l corpo sacro à me, ferir sia ardito.

135

Io verrò poi dentro vna nube auuolta
Tosto, che sarà spenta, & haurò cura
Che dal misero corpo non sia tolta
Da i nemici la spoglia, ò l'armatura,
Et ne la patria sia pianta, e raccolta,
Et da tale condegna sepoltura
Disse, e dal cielo dentro à negro nembo
Per l'aria scese à la gran madre in grembo.

136.

Hauean i Teucri, e i Toschi Duci intanto
Spinti sotto le mura, i lor guerrieri,
Già si vedean schierati da ogni canto
Fanti, insegne, caualli, e caualieri.
Trema scosso il terren tutto dal tanto
Calpestio de' corsier superbi, e fieri.
A l'arme spesse, à i lor fulgenti lampi,
Sembran di ferro, e foco intorno i campi.

137

Incontra lor da l'altra parte vsciti
Erano con Messapo i suoi Latini;
Et Cora co'l fratel; Volsci infiniti
A la vergin Camilla iuan uicini.
Altri lanciando dardi, & altri arditi
Vibrauano da lunge haste de' Pini,
Il fremer de' caualli, & il rumore
De le genti crescea sempre maggiore.

138

Poi che fù appresso l'vna, & l'altra parte
Quanto si può lanciar dardo ueloce;
Ciascun repente alzò le grida, ogni arte
Vsò per fare il suo destrier feroce,
Scorrea per tutto disdegnato Marte
Formidabile in atti, in vista atroce;
Feriua ogn'uno, & da ogni banda usciua
Vn nembo d'armi, che'l terren copriua:

139

Viste in un punto fur tante arme alzarsi
Tante abbassarsi, che sembrauan neue,
Quando cade si densa, ch'oscurarsi
Si vede il Sole, e tutta l'aria in breue.
I primi, che correndo incontro urtarsi,
Fur Tireno, & Aconteo di sì greue
Et duro colpo, ch'ambo à terra andaro
Co' lor destrier, ch'insieme s'incontraro.

140

Sembra Aconteo dal fulmine percosso
O da sasso da machina tirato;
Tanto lontano dal cauallo è scosso
E cosi spira à meza l'aria il fiato.
L'essercito Latino inuerso il fosso
Inuer le mura in fuga era cacciato
Ciascuno al tergo lo scudo si getta
E uolge à la città la briglia in fretta.

141

Gli seguirono i Teucri, & pria li assalse
Asila, e gli cacciò fin sù le porte.
Lo stuolo de Latini allhor preualse
Si fermò, prese ardir, si fè più forte;
A nemici voltossi, e ben ciò valse
Ch'in vn momento si cangiò la sorte;
E'l Troiano, che dianzi in fuga ha uolto
Il Latino, hor il fugge à freno sciolto.

142

Così questi talhor iuan cacciando
Quelli, e talhor da quelli eran cacciati;
Come suol far il mare ondoso, quando
Sospinge alternamente i flutti irati
Al lido, e copre i sassi, e ritornando
In se gli istessi flutti ha ritirati
Lasciando il lido ignudo, e seco volue
Le schiume, e l'onde, e l'arenosa polue.

143

Due volte i Toschi i Rutuli fugaro
Fino à le mura, e i Rutuli due uolte,
Anch'essi fecer testa, e regettaro
Le Tosche schiere in fuga poste, e volte.
Al terzo assalto tutti si mischiaro
E viste fur in vn sol corpo accolte,
Onde da solo à sol tutti affrontarsi
Come in battaglia tal sempre suol farsi.

Allhor

144

Allhor s'vdiro i gemiti, e i lamenti
De i feriti, & di quei che uenian meno,
Del sangue de gli occisi, & de' cadenti
Era innondato hormai tutto il terreno,
I destrieri piagati, & quei già spenti
Sottosopra riuolti anch'essi hauieno
Coperto il suol d'intorno, allhor piu cresce
La pugna, e più il furor allhor la mesce.

145

Orsiloco con Remolo incontrosse
Di cui temendo il furioso assalto
Il caual, trà l'orecchie gli percosse
Onde egli infuriato alzossi in alto,
E così tosto ratto inalberosse
Che co'l dorso cadeo su'l duro smalto
E seco trasse il caualiero insieme
Cui sotto il peso di se stesso preme.

146

Catillo Iola el grande Erminio atterra
Guerrier colmo d'ardire, & di possanza;
Null'elmo il capo gli circonda, e serra
Elmo gli è il biõdo crin, gli homeri ha sanza
Armi, & scoperti, & nulla teme in guerra
Cotanto gli altri di grandezza auanza,
Cui de l'aperte spalle un'hasta toglie,
Che tremãdo gli accresce, & doppia doglie.

147

D'atro sangue il terren tutto era tinto
Sparso, & di membra lacere, & forate,
Ciascun combatte, il vincitor co'l vinto,
Tutti braman morir morti honorate,
E Camilla co'l petto à destra scinto
Di poppa, e priuo, infra le stragi armate
Le belle membra di faretra infesta
Ai nemici, s'aggira agile, e presta.

148

Hor con la bella man veloci dardi
Lanciaua incontro à la nemica gente
La bipenne tallhor ai più gagliardi
Nemici opraua valida, e possente;
L'arco aurato, e gli strai non lenti, e tardi
Arme di Delia seco hauea souente
E con queste, se pur tallhor fuggia
Saettando il nemico anco feria.

149

Seco hauea le compagne elette, e care
Tulla, e Larina vergini, & guerriere,
E Tarpeia, che stragi aspre, & amare
Con la bipenne fà douunque fere.
Queste d'Italia più famose, e rare
Camilla elesse per ministre uere,
Era di lor ciascuna in guerra audace
Si come queta in tempo anco di pace.

150

Qual in Tracia su'l fiume Termodonte
Scorrer ne l'arme lucidi, e dipinte,
Pantasilea, & Hippolita già conte
Duci su'l carro à le battaglie accinte
Con le Amazzone lor guerriere pronte
Si vider vincitrici, e non mai uinte,
E co' lunati scudi gir correndo
L'aria de stridi, e d'ululati empiendo.

151

Qual prima, o qual dopoi vergin feroce
Da l'armi inuitte tue restò ferito?
Quanti hebber da tua mã la morte atroce?
E quanti ne atterrò il tuo braccio ardito?
Primo mandasti à la Tartarea foce
Eumenio del famoso Clitio vscito,
A questo giunge vincitrice, e passa
Con longo Abete il petto, & iui il lassa.

152

Questi cadendo fè di sangue vn rio
E'l sanguigno terren presse co'l volto.
Così il meschin la vita sua finio,
Nel sangue istesso suo tutto raccolto.
Liri in vn tempo, e Pegaso assalio
Mentre sotto il destrier l'un l'altro volto,
Se'n cade, l'un che sostener volea
Il destrier, l'altro Liri, che cadea.

153

D'Ippota il fido Amasto à questi aggiunse
E Tereo di lontan con l'hasta accolse,
Dopò costoro Arpalico ella giunse
E Demofonte, à cui la uita tolse.
Ne qui si ferma, ma il destrier suo punse
Contra Cromi, ch'anch'esso uccider volse.
Hor quanti dardi la donzella spinse
Tanti de' Frigi valorosa estinse.

Quinci

154

Quinci non lunge d'arme ignote altiero
Ornito cacciator comparue ornato,
Che premendo di Puglia alto corsiero
Di Taurea pelle si mostraua armato.
Gli fea un teschio di lupo elmo, e cimiero
Co i denti in mostra, essendo egli spaccato,
Indi portaua à guisa di villano
Il cacciator tagliente ronca in mano.

155

Questi, che sopra gli altri il capo estolle
Nel petto hebbe da lei mortal ferita,
Ne fatica le fù, perche si tolle
Da lui la schiera timida, e smarrita,
Gli fù sopra ella, e disse. Ahi Tosco folle
Pensasti in selua inhospita, e romita
Fiere cacciar? sei giunto oue donzella
Rintuzza il tuo furor, la tua fauella.

156

Ne poco ti sarà, ch'à l'ombre porte
De i tuoi parenti, che Camilla fue
Quella, che teco combattendo morte
Ti diede in questo pian con le man sue.
Tacque, & assalse coraggiosa, & forte
Orsiloco, e'l gran Bute, de le tue
Genti, ò Troia, i maggiori, e pur anch'essi
Fur di costei per mano à terra messi.

157

A Bute con la lancia il collo fende
Oue al petto uicin l'elmo si cinge,
E oue lo scudo da sinistra pende,
Orsiloco fuggir ella s'infinge
Mentre in seguirla un largo giro prende,
Essa l'inganno, e'l giro suo ristringe
Ond'egli, che seguiua hora è il seguito,
Et è che pria assaliua, hora assalito.

158

Gli è sopra hormai, & con percosse dure
Lo batte, & lo ribatte con tal possa
Che l'arme spezza, e gli entra con la scure
Fin nel ceruello fracassate l'ossa,
E nulla gioua lui, ch'egli procure
Con caldi prieghi si, ch'à pietà mossa
Voglia lasciargli homai la uita in dono,
Ch'essa l'occide, e vani i prieghi sono.

159

D'Auno de l'Apennino habitatore
Il bellicoso figlio fù da lei
Al improuiso colto, ingannatore,
Tal che ad alcun de Liguri più rei,
Fin che volsero i fati, inferiore
Non fù, nel primo assalto da costei
Conobbe non poter saluo fuggire,
Pensa à l'inganno, e poi comincia à dire.

160

O gran proua la tua, perche mi sfidi
Se ben femina son, teco à battaglia
Poi, che sol nel destrier tu ti confidi,
Perche nel corso sia veloce, e vaglia,
Hor rinoncia al uantaggio, e'n questi lidi
Quando pur meco di pugnar ti caglia,
Da cotesto corsier, Donna descendi
E meco à piedi la battaglia prendi.

161

Vedrassi allhor à cui lode guadagne
Questa tumida, e vana tua brauura;
Par, che poco al suo dir ella si lagne,
Ma di sdegno arde, e piu'l destrier nõ cura;
Presta ne scende, e'l porge à le compagne
Perche n'habbin fra tanto buona cura,
E con pari arme, & co'l suo brando ignudo
Intrepida s'appresta, e con lo scudo.

162

Esso ch'al fine, co'l suo inganno crede
Riportar la vittoria, e la corona,
Tosto fa, che'l cauallo uolga il piede
Correndo altroue, e à più poter lo sprona.
Dice Camilla, che di ciò s'auuede
Ligure vano in uan la tua persona
Mostrossi altiera, e'n van tue frodi hai spese,
Arti dal padre, e da la patria apprese:

163

Arte sì, ma fallace, e tumid'arte
Con che saluo da me fuggir tu speri,
E presso ad Auno ancor ricouerarte.
Disse. E veloce allhor per quei sentieri
Tutta infocata volando si parte,
Giunge, e passa il destriero, e'n modi fieri
Nel fren l'afferra, e'l misleale suena
Perche co'l sangue suo paghi la pena.

Con

164

Con tal prestezza suol partir da un sasso
Lo sprauiere ueloce, e sacro augello,
E'n ver le nubi, con uolante passo
Seguir colomba furioso, e snello,
Giunta la prēde, e squarcia, e cade al basso
Pioggia di sangue, e giù cader con quello
Si veggon leui, & lacerate piume
Mentre per sempre ella rinchiude il lume.

165

In fra tanto il Fator de l'vniuerso
Da l'alto cielo à terra il guardo volse
Et al Toscan Tarconte già conuerso
Non poco sdegno, & ira in esso accolse,
Si che mentre il terren di sangue asperso
Da l'armi è fatto, ei trà le stragi volse
Entrar, e quelle schiere in fuga uolte
Hà già co'l suo apparir, fermo, e raccolte.

166

Ferma le schiere sue disordinate
Et ogni suo guerrier chiama per nome,
Ahi, dice lor, Tirreni, oue n'andate?
Qual vi caccia spauento, e tema, e come
Così viltà vi hà preso? ò genti vsate
A sopportar oltraggi, dunque dome
Vna femina sol, sola ui rende,
Vi fuga, ancide, e alcun non si difende?

167

A che portate il brando cinto al fianco
E ne la destra in uan quell'armi hauete?
Ogniuno è pur di uoi ardito, e franco
Di Venere ne gli atti, & ne le liete
Pugne, e vezzose, & de la notte, & anco
Ne i conuiti di Bacco, e quando siete
Chiamati al suon de musici instrumenti
Pur vi correte coraggiosi, e ardenti.

168

Sò ben ch'iui riposto è il uostro amore
E'l pensier vostro e'l fin di vostra vita;
Godete allhor, che con voci sonore
L'Aruspice à gustar tutti u'inuita
Vittime grasse, allhor forza uigore
Mostrate, e ogn'uno intrepida, & ardita
Opra la man, n'alcuno ecci di vui
Che fuga le minaccie, e l'ire altrui.

169

Disse; e, morte sprezzando auanti sprona
Il cauallo, e con Venulo s'affronta,
Stretto il prende, e con tutta la persona
Di sella il tragge con la destra pronta.
Ne già cader lo lascia, ò l'abbandona,
Mà mentre ardir, e forza in lui sormonta
Saldo lo tiene; all'hora vn grido alzosse
E ogni Latin uer lui lo sguardo mosse.

170

Tarconte per lo campo à freno sciolto
Seco trahendo la nemica preda
Da la cui hasta il vincitor già hà tolto
L'acuto ferro, onde il prigione ei fieda,
Egli uà ricercando hor fianco, hor volto,
Od altra parte che scoperta ceda
Al colpo, sì, che'l duro ferro, e forte
Tosto il trapassi, & lo conduca à morte.

171

Ma'l vinto con le braccia, & con le mani
A tutto suo poter si diffendea
Forza à forze opponendo in vari, e strani
Nodi il prigione il predator cingea.
Come del ciel ne'campi alti, e sourani
Portar l'Aquila suol la serpe rea
Co'l forte piede infra l'acuto artiglio
Mentre ella tenta vscir da tal periglio.

172

Che ferito con torti, e spessi nodi
Si lega intorno al uincitor augello,
Le squame inhorridendo in fieri modi
Fischia, inalzando il capo irato, e fello,
Mà quel s'oppone à le scoperte frodi
Co'l rostro adunco, e senza tema e snello
Auiticchiato insieme co'l serpente
Vola per l'aria ancor uelocemente.

173

Così ne porta il uincitor Tarconte
Il Tiburtin prigion lieto correndo.
Danno dentro à i nemici assai più pronte
Le Tosche schiere il capitan seguendo.
Hor quando, a i fatti il già douuto Aconte
Con maestreuol arte iua cingendo
Camilla, intorno men di lei ueloce,
Mà più pratico arciero, & più feroce.

Et

174

Et tenta, oue più ageuole è la strada,
Et doue il modo più sicuro ei vede,
O contra l'hoste irata ella se'n vada,
O vincitrice ne ritragga il piede.
Queto l'andar osserua, e là non bada,
Ma dietro à lei à tutta briglia riede,
Scorre ogni varco, à lei d'intorno passa,
Et da fellon l'hasta sicura abbassa.

175

A lei se'n gia per auentura innanzi
Cloreo giouinetto in Ida nato
Che ministro di Cibele pur dianzi,
Al sacerdotio s'era dedicato.
Non è chi lui di splendidezza auanzi
Tra i Frigi, egli è di tutti il più pregiato.
Vscì costui sopra vn destrier pomposo,
Che fea mordendo il ricco fren spumoso.

176

Era il destrier tutto bardato intorno
Di scaglie, come piume insieme inteste
D'acciaro, & d'oro, e'l fornimento adorno
Rendean altrui mirabilmente queste,
Dardi Cretesi hauea co'l Licio corno,
Ch'era indorato, & vna suprauestc
Di peregrina porpora, che mista
Con ostro, à tutti fea mirabil uista.

177

L'elmo indorato, e giallo il manto hauea
Di sotil drappo, ch'annodato d'oro
Ondose crespe intorno gli facea,
Da cui, se mosso, strepito sonoro
Vscia, che anco vaghezza altrui rendea
Di ricco, & di barbarico lauoro
Ricamati i coturni in gamba hauea,
Et tal di sotto l'habito tenea.

178

Camilla guardò lui con alterezza
Gli altri spreggiando, & à lui solo attese,
O d'appender al tempio per vaghezza
Quelle bell'armi, e quel Troiano arnese,
O ch'alletata da la lor bellezza
De l'oro hostile di desir s'accese
Armarsen cacciatrice, e ciò bramando
Corre à le spoglie il possessor sprezzando.

179

A punto allhor volse le piante ratte
Che di nascosto Arunte il dardo spinse
Per lei ferir, dicendo. O di Soratte
Summo custode Apollo, à cui ci auuinse
Diuoti amor, per cui le piante intatte
Fuor degli accesi pini trar ci spinse
Sola pietà, dammi, che puoi ch'io fore
Di quà tolga à nostre arme un tal disnhore.

180

Non bramo armi, ne spoglie di costei
Mà sian gli altri miei fatti à me di lode;
Pur che questa gran peste, pur che lei
Spenga, che'l nostro campo infetta, e rode,
Priuo de meritati miei trofei,
Ritornar à la patria anco mi gode,
Febo, à parte de prieghi il cor aperse,
Parte uani per l'aria anco disperse.

181

Egli vdio, che la vergine restasse
Spenta nel campo da quel colpo allhora;
Mà non udì, ch'ei uiuo ritornasse,
(Come chiedeua) à la sua patria ancora;
Volle che questo voto se n'andasse
Con l'aria sparso. Hor tosto ch'esce fora
Dala man l'hasta, e stride il cor declina
El guardo ogn'un de Volsci à la Reina.

182

Ed ella, ne de l'hasta, ò strido ò moto
Ne de l'aura sentì, ne'l colpo vide
Mentre scendea, ne prima le fù noto
Se non quando il bel sen l'apre, e diuide,
Giungele à punto doue scemo, & uoto
E de la destra poppa, e iui l'incide
Lo passa, e beue quel virgineo sangue
E Camilla ferita à morte langue.

183

Le compagne vi fur trepide appresso
Sostenner lei cadente, e ruinosa,
Si volge Arunte da stupore oppresso
Et di allegrezza pien, mà timorosa
Non confida ne l'hasta, mà dimesso
Fugge, & di star più contra lei non osa.
Qual lupo, che da fame, & da la rabbia
Spinto, il pastor occiso, ò il giouenco habbia

184

Che confuso dal fatto, & dal timore
La coda si ritira sotto il ventre
Et prima, che le ville armi, e romore
Gli mouan contra, fugge fin, ch'egli entre
Tra monti, & selue, doue dal furore
Saluo s'appiatti; Tal Aronte mentre
Al fatto pensa schiua l'altrui guardo
Tra l'arme fugge timido, e codardo.

185

Ella mouendo l'hasta con la mano
Da l'impiagato petto si diuelle,
Ma la punta di acciar dimoue in uano
Che ne le coste fissa resta in quelle.
A poco, à poco manca, e'l bel sourano
Lume, ch'inuidia già facea à le stelle
Turbido fassi, & di pallore è tinto
Il uolto già di porpora dipinto.

186

Spirando allhora in cotal guisa chiede
Acca trà le sue care a lei più cara,
Cui sempre d'ogni cura parte diede,
Ne mai le fù de suoi pensieri auara.
Acca sorella dice homai mi fiede
Tanto, & mi strugge questa piaga amara
Che più non posso, e già mi par uedere
Tutte le cose tenebrose, e nere.

187

Via vola, & da mia parte a Turno porta
Per vltimo mio auiso, ch'egli audace
Succeda in questa pugna, & lo conforta
A scacciar da l'assedio i Teucri: in pace
Tù resta, & nel finir languida, & smorta
Abbandonando il fren sospira, e tace,
Rinchiude gli occhi nel serrar la bocca,
E suo malgrado dal caual trabocca.

188

Et de la morte allhor l'horrido gelo
Occuppolle le membra à poco à poco;
Ferito il capo al fin dal mortal telo
Chinossi, e piegò il collo lento, e fioco,
E l'arme abbandonando, e'l caldo gelo
C'hauea di pugna, il fiato afflitto, e roco
Spirò, e gemendo nel ombroso regno
Lo spirto andò pien d'ira, e di disdegno.

189

Saliro allhora infino al ciel le grida
Et si fè la battaglia assai più atroce;
Caduta la guerriera inuitta, e fida,
I Teucri, i Toschi, & gli Arcadi feroce
Pugna insieme già fanno, e oue gli guida
L'ira, il furor, ui corre ogn'un ueloce,
Di Triuia Opi ministra in tanto siede
In cima à un mõte, e un gran cõflitto uede.

190

E visto da lontan tanti guerrieri
Giunti a battaglia così fera insieme,
E la vergine estinta, e ne' sentieri
Caduta, dice, e sospirando geme,
Infelice Camilla troppo fieri
Supplici del tuo ardir, de la tua speme,
Se d'irritar l'arme Troiane osasti
Ne la tua vita misera prouasti.

191

Nulla ha giouato à te menar con noi
Colà tra boschi solitaria uita;
Nulla il seguir Diana, e i riti suoi
E portar l'arme nostre, e oprarle ardita,
Mà la Regina tua questi ardir tuoi
Honorati farà, ned impunita
Lascierà quella man, che à te diè morte,
E fama haurai d'intrepida, & di forte.

192

Mà chiunque di ferro haurà ferito
Il corpo tuo sarà condegnamente
Dal colpo pur di ferro anch'ei punito
In modo tal, che morirà repente.
Giace in alto sepolcro stabilito
A Dercenno, che Rè fu anticamente
Di Laurento in un monte, e giace ascoso
Tra un boscho d'elci folto, e tenebroso.

193

Qui veloce la Dea del ciel s'inuia
E qui presta calossi al primo volo,
E visto Arunte gir di sua follia
Ne le bell'armi altiero, e gonfio, e solo.
Oue ne uai, quì fermati che sia
Data a te morte (disse) in questo suolo.
Et de la morte, ch'à Camilla desti
Qui ne hauerai condegni premi, e presti.

Mi

194
Mi spiace sol, che tù nefando, e indegno
Per l'armi illustri di Diana mori.
Parole tal, piena di affanno, e sdegno
La vergine di Tracia mandò fuori,
Indi vn dardo, che mai non falla il segno
Elesse fuor di tutti quei migliori
De la faretra sua bella, & dorata
E sopra l'arco teso il pose irata.

195
Ha la sinistra à l'arco, & à lo strale
Inuer la punta; al neruo, & à la cocca
La destra tiene, e l'una, e l'altra ha eguale.
Tanto tira la corda, che si tocca
L'arco ne' capi, e posta in atto tale,
L'uno al ferro, al sen l'altro, il colpo scocca,
Ode de l'aria il suon, lo stral, che stride
Arunte allhor, che'l ferro il giunge, e occide.

196
E i suoi, c'hauean già lui posto in oblio
Cosi, come spiraua abbandonato
Nel campo lo lasciar, ou'ei morio
Tra'l sangue, e tra la polue riuoltato,
Ne ui fù alcun cosi cortese, e pio
Ch'à quel corpo di tomba fosse grato.
Opi fra tanto dal terreno smalto
Ratta si parte, e vola al ciel in alto.

197
Spenta Camilla auanti à l'altre schiere,
Girsene in fuga i suoi guerrier fur visti,
I Rutuli fuggir, e quel di fiere
Forze Atina fuggi; dogliosi, e tristi
Abbandonar gli Alfieri le bandiere,
E sparsi i capitani, e insieme misti
Con l'altre genti, e cercano in sicuro
Di ricourarsi, e corron verso il muro.

198
Non ui è più, ch'osi in contro ai Teucri farsi
Cotanta esce da lor strage, e ruina,
Fuggon con gli archi al tergo, e tutti sparsi
Senza ordin van, e senza disciplina,
Inuer Laurento ogn'vno per saluarsi
Presto più, che di passo se'n camina,
Nembi di polue oscuri escon da i calli
Scossi da velocissimi caualli.

199
Da poggi, & da finestre egre, e dolenti
Miran le Donne, i petti percotendo;
I gemiti, i sospiri, & i lamenti
Di lor misere vanno il ciel ferendo.
Quei primi, ch'al fuggir eran più intenti
E ritrouar le porte aperte, hauendo
Con lor misti i nemici, e tra lor posti
Non poter da la morte esser discosti.

200
Ma ne l'istessa entrata de le porte
Ne i patri alberghi, e dentro ai più sicuri
Lochi de le lor case, erano à morte
Traffitti, & non fur meno i casi duri,
Di quei, che non entraro; à questi accorte
Preghiere nō giouar, perche entro ai muri
Fossero più da lor compagni tolti
Et nel dolor commun per pietà accolti.

201
Miserabile strage in fin gli oppressi
Difensor de le porte, e i fuori vsciti;
Che questi per entrare e'n fuga messi
Eran da l'arme lor tutti feriti.
Molti sù gli occhi de parenti istessi
Eran fuor chiusi tra nemici arditi,
Da cui fuggendo, incauti, e furiosi
Ne le fosse cadean precipitosi.

202
E di machine in guisa espugnatrici
Rallentato à caualli in tutto il freno,
Con gli occhi chiusi per mezo à nemici
Ne le sbarrate porte altri corrieno.
Le Donne di Camilla imitatrici
Da palchi, e torri (essempio d'amor pieno
Verso la patria) vn nembo d'armi al basso
Gettauan frettolose à gran fracasso.

203
E Tizzoni di quercia antica, e dura,
Che sembrauan di ferro acuti pali;
Per la difesa de le patrie mura
Espor non ricusauano ai mortali
Colpi le uite lor. in tanto cura
Acca giunger ai boschi, entro de quali
Turno celatamente era in aguato
Vicino à suoi, contra ai nemici armato.

204

E malissima nuoua essa gli porta,
Che strepito è nel campo, & gran romore,
Sconfitti sono i Volsci, & è già morta
Camilla, e i Teucri han Marte in lor fauore,
Ilqual per lor combatte, & lor fà scorta
E tutto il campo lor fà uincitore,
Doue ne la città piena di lutto
Il timore, e l'horror scorre per tutto.

205

Pien di furor da l'occupato colle
Turno allhor ferocissimo si parte
(Che si di Gioue il crudo nume volle)
E l'aspre selue ancor lasciò da parte,
Ma à pena da l'aguato egli si tolle,
Che'l duce Teucro con mirabil arte
Se ne salì su'l monte, e à lui vicino
Facea per selue ombrose il suo camino.

206

Cosi ambo i Duci in uerso ai muri pressi
Se'n gian ben ordinati con le schiere;
Caminauan uicino, e quelli, e questi
Sicuri con le lor arme, e bandiere,
Enea lunge scoprì de i campi pesti
La densa polue, e quelle squadre altere
Di Laurento, e là Turno per guerriero
Enea conobbe bellicoso, e fiero.

207

E'l calpestio de fanti, e l'anitrire
De caualli udì sempre auuicinarsi;
Et già si sarian visti anco à venire
Ambo i campi in battaglia ad attaccarsi,
Se non che cominciaua il dì à partire
E'l Sole ne l'Ibero ad attuffarsi;
Onde ambo auanti à la città acamparo
E le mura d'intorno circundaro.

IL FINE DEL VNDECIMO LIBRO.

LIBRO DVODECIMO.

ARGOMENTO.

L'vn campo, e l'altro al fin prende consiglio
Di far la pace, e'l Rutulo si pente.
Medica Vener il ferito figlio.
De la fè rotta la Latina gente
Porta la pena con suo gran periglio
Ch'è rotta, e vinta, e Turno finalmente
Combatte con Enea di lui più forte
E'l cinto di Pallante il tragge à morte.

1

VRNO, che vede i suoi rotti, e perdenti,
E conosce, c'hà Marte in tutto anuerso,
Che molti son feriti, e molti spenti,
E quasi il campo suo tutto disperso,
E che'n lui sól ciascun con gli occhi intenti
Et co'l volto ver lui solo conuerso
Homai l'effetto de' suoi uanti attende,
Arde di sdegno, e ardir ne l'ardor prende.

2

Come ne' campi Peni à la gran fiera
(Se ferita riman dal cacciatore)
Auuien, ch'allhor più disdegnosa, e fiera
L'armi sue mona, e con maggior furore,
Lieta ne crolla la sua chioma altiera
Più l'vnghie aguzza, e men del feritore
Teme il dardo, e'n se stessa il frãge, e geme
Percote i denti sanguinosi, e freme.

3

Cosi Turno feroce, & d'ira acceso
Turbato al re Latino s'appresenta.
Più da scusa, ò da indugio Turno preso
Non sarà (disse) lui nulla sgomenta;
Sol dal Troian conuien c'hora sia atteso
Quanto ha promesso, ne che più si penta,
Et se del patteggiato ei si disuia,
Sarà sol per viltade, e codardia.

4

Eccomi in campo, e tu qui padre adduce
Quanto hor è d'uopo à questo solenn'atto,
E presto uenga di Dardania il duce
Con cui si giuri, & stabilisca il patto,
C'hoggi signor, o uò priuar di luce
Quel d'Asia traditore, e'l commun fatto
Errore spengerò lasciando fori
De la pugna i Latini, e spettatori.

5

O se costui fia vincitor per moglie
Lauinia haurassi, e sopra voi l'impero.
Così placato il re la lingua scioglie,
Giouane valoroso, quanto fiero
Tu sei tanto più à me con quete voglie
Conuien parlarti, e discoprirti il vero
Et farti manifesto ogni consiglio,
Ogni caso, ogni euento, ogni periglio.

6

Tu di gran regni ricco, e d'ampi stati
Per retaggio serai di Dauno il padre:
Oltre i lochi da te tanti acquistati
Co'l tuo valore, e con l'armate squadre.
Oro, fauore, e gradi à te fian dati
Da noi sempre, e donzelle anco leggiadre.
Molte nel Latio in questo stato haurai
Che moglie ti saran, quando vorrai.

7

Hor soffri, ch'io ti parli, & odi intento
Poi ch'à te non dirò buggia, ne inganno,
Benche ti sia di noia, & di scontento.
Gli oracoli, & i fati (i numi il sanno)
Vietato mi han, ch'ad huõ, che fosse intẽto
A desiar mia figlia, ne à quanti hanno
Lei per moglie ricchiesta, darla osassi,
Ma à quelli arditamente io la negassi.

8

Ben solo à te da parentella astretto,
Da l'amicitia nostra, e da i gran pianti,
Da i prieghi porti con ardente affetto
Di mia moglie trà gli altri noi preganti,
Di dartela da me non fù disdetto
Contra ogni giusto, e contra ai fati tanti,
Ruppi al Gener la fede, e contra lui
Mossi le mie con l'armi ingiuste altrui.

9

Da indi in quà tu stesso, tu che tante
Fatiche, hai più d'ogn'altro anco sofferto,
Vedi quanti perigli, affanni, e quante
Noie fan onta al viuer nostro incerto.
Tu sai, che rotti fummo poco innante
In due si gran battaglie, e che coperto
A pena in questa sol cittate habbiamo
V'la speme d'Italia difendiamo.

10

Del nostro sangue caldo il Tebro corre
E biancheggia il terren de le nostr'ossa:
Et io misero à che di nuouo porre
Ne l'altrui forze la mia debil possa?
E qual noua follia pur tenta torre
Da la ragion mia mente, ond'esser mossa
Più non deue, ne vuol? ouer qual nuouo
Risco, e periglio di battaglia prouo?

11

S'auuien, che Turno sia di uita priuo
E di accettar i Teucri io sia sforzato,
Non è meglio accettarli, mentr'è uiuo
E sia tanto litigio racquetato?
E se tu andassi à morte (dà cui schiuo
Ti faccia il ciel) sol per hauer bramato
La figlia nostra, che dirian di noi
I Rutuli parenti, e Italia poi?

12

Riguarda de la guerra, come vano
E dubbio il fine, e sempre incerto sia:
Al vecchio padre, ch'in Ardea lontano
Hai lasciato il pensier, riuolgi pria,
Disse Latino; & ogni detto è vano
A Turno, in cui più ogni hor crescendo gia
Il furore, è più'l mal in lui sorgea
Quanto maggior rimedio ei ui porgea.

13

Ei come prima dal furor concesso
Gli fu di poter dir; così rispose.
Nulla, Principe eccelso, di me stesso
Ti caglia, anzi ti priego, che ritrose (presso
Non sian tue uoglie à quell'ardir, c'ho im-
Nel core, al desir c'ho di gloriose
Imprese; à patteggiar anco mi gode
Co'l morir, per l'honor, e per la lode.

14

Hò braccia, e mani, hò forze, & armi anch'io,
Et sò ferir, & trarne il sangue fuore.
Ne seco sempre haurà il nemico mio
La madre, per cui saluo possa ancora
Tra nembi, & ombre da periglio rio
Scampar sua uita. La Regina allhora
Piangea la dura impresa amaramente
Meza morta abbracciando Turno ardente.

15

Per queste amare lacrime, per quanto
Ami Turno, dicea l'honor di Amata
Di mia età sol sostegno, e del mio pianto
Conforto solo, appresso à cui locata
La gloria è di Latino, il pregio, e'l vanto,
E l'impero, anzi sopra cui fondata
Tutta è la casa, priegoti ti caglia
Di non venir co i Teucri più à battaglia.

16

Perche qualunque caso auuerso, e duro
A te auuenisse in questa pugna atroce,
Turno sij certo, e ne riman sicuro,
Ch'à me commun sarà; ch'anco à me noce
Quel ferro, ch'à te noce; anzi ti giuro;
Che prima io uò morir, che quel feroce
Enea Genero mio diuenga, e prima
Che sotto'l giogo suo me serua opprima.

17

E Lauinia ascoltando i mesti accenti
De la madre dolente, e lacrimosa
S'asperse in viso di fiammelle ardenti,
Co'l pianto fè la guancia ruggiadosa.
Sopra candidi auori, ostri lucenti,
E bianchi gigli misti con la rosa,
Sembrauan de la vergine i colori
Dipinti di rossezze, e di candori.

18

Il giouane mirando allhor in lei
D'ira, e d'amore con la mente accesa
Disse ad Amata, ò madre i pensier miei
Hor che gir debbo, à cosi dura impresa,
Con pianto non turbar, che tù non dei
Con tristo annuntio farmi à l'alma offesa
Che ne per fermo star, ne per fuggire
Può Turno tardar l'hora al suo morire.

19

Immone hor vanne in fretta à quel tiranno
Frigio, e in mio nome questo gli dirai;
Cose, che molto à lui non piaceranno;
Che dimane à l'uscir de i primi rai,
Senza spinger i Teucri armati al danno
De' Rutuli, che queti anch'essi hormai
Se ne staranno, ambo noi soli fine
Porremo à tante stragi, à tai ruine.

20

Ne l'istesso steccato à qual campione
Lauinia esser dè moglie anco vedrassi
Disse; e partendo inuerso la magione
Incaminossi con veloci passi,
Oue i corsier, ch'al martial agone
Oprar dissegna, addurre auanti fassi;
E gli mira, e vagheggia, e nitrir li ode,
E de la lor fierezza lieto gode.

21

De le giumente nati erano questi,
Ch'à Pilunno già in dono Oritia diede;
Candidi più che neue intatta, e presti
Più che vento mouean nel corso il piede;
D'intorno gli facean vezzosi gesti
Scudieri, e aurighe; in tanto l'armi ei chiede
E la corazza di oricalco, e d'oro
S'addatta; e veste con real decoro.

22

Lo scudo imbraccia, e'l brando al fianco cinse
E'l purpureo cimier sopra l'elmetto
Ripose, e intorno al capo se lo strinse;
Il brando duro, ad ogni proua eletto
Temprò Volcano, & affocato intinse
Ne l'onde Stigie, & fattolo perfetto
A Dauno in dono già lo diè cortese,
Hor Turno il tien con tutto l'altro arnese.

23

Gli occhi riuolge, e vede ch'appeggiata
Ad vn'alta colonna vn'hasta giace;
La prende, e squassa, e grida; ò tù ch'oprata
Hasta da me non foste mai fallace,
Arma di Attore Aurunco, & hor vibrata
Da Turno, di colui non manco audace,
Hora è il tempo, che smagli, e rompi, e occidi
E'l cor di quel mez'huom Frigio diuidi.

24

Gettalo à terra, e nel suo sangue istesso
E ne la polue fà che'l crin s'aggire;
Quel crin, ch'è profumato, e insieme annesso
Co'l caldo ferro, hor fà che si distire;
Così dicendo infuriaua spesso;
Ardea nel volto pien di sdegni, e d'ire,
A segno non può star, ne fermo à loco,
E sembra scintillar da gli occhi il foco.

25

Qual Toro allhor che mugge irato intorno,
E fiero si prepara à la battaglia;
E porta in cima à l'vno, e l'altro corno
L'ira, e'l furor di cui poi si preuaglia,
Et si li arruota à qualche tronco intorno
E sfida i venti, e li colpisce, e taglia,
E l'arena cò'l piè spargendo in alto
I colpi impara del futuro assalto.

26

Da l'altra parte Enea ne l'armi inuolto
Che dianzi dat'à lui la madre hauea,
Tutto in se stesso con l'ardir raccolto
A la pugna, al gran Marte si accingea,
E del partito si rallegra molto,
Che gli era offerto, per finir la rea
Guerra, e i compagni, e'l figlio rassicura
E lor ramenta sua fatal ventura.

27

Manda Oratori al re Latino, à cui
Dicano, ch'egli la disfida accetta
Di Turno, e de la pace i patti sui
E ciò, ch'à questa pugna anco s'aspetta.
Sgombraua il Sole in tanto i lumi bui
De la notte à la terra, e la diletta
Luce i corsieri suoi dal mare vscendo
Fuor de le gonfie nari iuan spargendo.

28

Fan lo steccato i Teucri, & i Latini
De la città famosa appresso ai muri,
Et ai communi lor numi diuini
Già post'han l'are, e i lochi, e i fochi puri,
E i sacerdoti lor di bianchi lini
E di Verbenna adorni iuan sicuri
Portando altri le fiamme con man pronte,
Et altri l'acque limpide di fonte.

29

Vscian gli Ausoni à piene porte fora
De la città, ma tutti ben armati;
Quinci i Tirreni, quindi i Teucri ancora
Se ne venian con ordine schierati;
Come se Marte gli incitasse allhora,
A feroce battaglia. Iuano ornati
E d'oro, e d'ostro con diuersi fregi
Nel mezo à mille i capitani egregi.

30

Erani Mnesteo del lignaggio altiero
Di Assaraco, & di Asila coraggioso.
Vi era Messapo inuitto caualiero
Figlio del maggior re del Regno ondoso.
Allhor le rauche trombe il segno diero
Vscì dal campo ogn'vno frettoloso,
Altri quà siede, & altri là ne passa,
Chi pianta l'hasta, e chi lo scudo abbassa.

31

Donne, vecchi, fanciulli inermi, e tutti
Co'l volgo imbelle di veder bramosi,
Altri ne' i tetti, & altri, eran ridutti
A le finestre, & altri ai palchi ombrosi,
Non longe al campo, oue i guerrier condutti
S'eran à pugna. In cima ai gioghi herbosi
Del monte, che ne'l nome di Alba hauea
Ne'l pregio, ne l'honor Giunon sedea.

32

Così dal colle il campo à lei uicino
E le squadre de Teucri, e de Laurenti,
E la città mirando di Latino
Sciolse tosto la lingua in tali accenti,
Ver la suora di Turno, c'ha diuino
Poter ne' stagni, e ne' fiumi correnti,
Tal honor Gioue à lei conceder volse
Allhor che'l fior di castità le tolse.

33

O ninfa primo honor, pregio diletto
De' fiumi, ò cara, & al mio cor gradita
Sovra ogni altra del Latio, che nel letto
Ingrato del gran Gioue sia salita,
Tù sai, che seggio in ciel, non ti hò disdetto,
Hor sia da te questa tua doglia vdita,
La qual, s'io per tuo ben ti fò palese
Ti priego à non mi hauer per discortese.

Fin,

34

Fin, che del Latio la fortuna, e'l fato
Han conceduto al giusto mio potere,
Ch'io difendessi Turno, & il mio stato,
La sua cittate, e le sue armate schiere
Io l'ho sempre difeso. Hor ch'è chiamato
Con impari del ciel forza, e volere
Questo giouane à pugna, e fatal morte
Se gli auicina co'l nemico forte.

35

Io questo accordo, e questa pugna ria
Veder non posso mai con questa luce,
Tu, s'ardisci far cosa, ch'in prò sia
Del tuo fratello, à farla hora ti adduce,
Che ciò conuienti, e chi fermar poria,
Ch'anco sorte non cangi il miser duce?
Disse, e la Ninfa il vago sen bagnosse
Di pianto, e con la man tutto il percosse.

36

Tempo di lagrimar non è concesso
Hor ninfa à te: disse Giunone allhora,
Salua da morte il tuo fratello istesso,
Fallo, se puoi, ne ui intrapor dimora.
O quel rompẽdo, ch'egli ha altrui promesso,
O tumulto spargendo, perch'io ancora
Ti darò cuor: La ninfa à questo dire
Dubbia, s'empie di affanno, e di martire.

37

In tanto se'n venian in campo i Regi
Latino il primo in un gran carro adorno
Che da quattro corsier candidi, e egregi
Qual mole eccelsa era tirato attorno.
Cui la fronte cingean dodeci fregi
De l'auo suo, ch'à noi conduce il giorno,
E Turno da duo candidi caualli
Portato, anch'ei seguia l'istessi calli.

38

Da l'altra parte Enea, che del Romano
Sangue fu antico autor se ne veniua;
E lo scudo, e quell'armi, che Volcano
Gli fece à prieghi de la bella diua;
Arme celesti, che splendor sourano
Gli raggiauano intorno: indi seguiua
Il figlio Ascanio, che con esso insieme
Porta di Roma la seconda speme.

39

Dopò ueniua il sacerdote, il quale
Di puro, e bianco ammanto era uestito;
E conduceua vn picciolo animale
Da una setosa Porca partorito:
E una lanosa agnella, e'l fauo, e'l sale,
E'l uino hauea conforme à l'vso, al rito,
C'humile sparse, e uolto à l'oriente
Ferì il capo à le uittime repente.

40

Sciolse Enea allhor la lingua in tai parole
Stretta la spada, e'l guardo al cielo aperto.
In testimon ti chiamo unico Sole,
O terra, ò te, per cui tanto ho sofferto;
Inuoco te, cui tutto'l mondo cole
Gran Gioue, e tu Giunõ, che m'hai scoperto
Fin hora il tuo uoler nemico, e rio
Fa che mi sia per lo auenir più pio.

41

E tu Marte, signor inclito, e degno
De l'armi, & d'ogni bellicoso gioco,
Voi tutti numi del celeste regno,
Voi de l'ondoso testimon inuoco,
Voi fiumi, e fonti, à tutti giurar uegno
Ch'io vò, s'auerrà pur, ch'in questo loco
Io non possa alcun far da Turno scampo
Torni d'Euandro à la città il mio campo.

42

Ch'Ascanio mio gli ceda ogni ragione,
Ch'i pronepoti, e i successori miei
Non moua guerra, od altra aspra tenzone
A Rutuli, ò à Latino vnqua sian rei:
Ma s'anco auuien, ch'al Martial agone
Io Turno atterri, come far potrei,
E spero, non vò mai, che sian astretti
Gli Ausoni à Teucri miei restar soggetti.

43

Ne meno cheggio ai regnar sol'io
Ma l'vn popolo, e l'altro insieme vnito
Sotto vna fè, sotto vn'amor desio.
Bastami sol hauer un loco, un sito
Oue souente io possa à uoler mio
Nostri numi honorar conforme al rito;
E Latino mio socero prouegga
E'n pace, e'n armi sol l'imperio regga.

44

Ergeranno altre mura, altra cittate,
Altroue i Teucri miei pur à me stesso;
E lascieran à la futura etate
Il nome di Lauinia in quella impresso.
Tali prima da Enea parole date
Furo, e dapoi disse Latino anch'esso
Così riuolto in sù gli occhi tenendo,
E diuoto le mani al ciel porgendo.

45

Io giuro ancor, diss'egli, e'nuoco quelli
Istessi numi, ò Enea, la terra, e'l mare
E l'aria, di Latona ambo i gemelli,
E Giano, ilquale con due fronti appare,
L'infernal forza, e Dite, e i regni felli,
E'l padre eterno, che co'l suo tonare
E co'l uibrar dal ciel lampi, e saette
Ferma qua giù, quanto la sù promette.

46

E tutti i numi in testimon io chiamo;
Giuro per questo foco, e per quest'ara
Ch'io confermo l'accordo, il lodo, & amo
Soura me stesso, & mi è la pace cara.
Laqual perpetua sia sol ch'eggio, e bramo,
Ne (sia la pugna, c'hora si prepara,
Qual piace al ciel) sia mai possanza, ò proua
Altrui, che'l fermo mio uoler rimoua.

47

Non se tutta la terra dileguasse
Sotto vn diluuio d'acque alto, e profondo;
Non se'l ciel ne l'abisso traboccasse,
E'n precipitio estremo gisse il mondo.
Io starò saldo sempre, come stasse
Secco lo scettro, ond'hor sostegno il pondo,
Che mai più non farà ramo, ne foglia,
Ne fresc'ombra, ch'altrui sotto se accoglia.

48

Anzi dal uiuo ceppo egli reciso
E da la propria sua radice tolto
Restando da la madre al fin diuiso
D'arbore, ch'era verdeggiante, & colto
Fù disfrondato, tronco, e tutto inciso,
D'oricalco d'intorno ornato, e scolto
Per la mano di artefice, e di noi
Padri Latini al fin scettro fù poi.

49

Tra lor fermati i patti in queste guise
Al conspetto de primi caualieri,
E condotte le vittime, & occise,
Ma gli intestini pria trattine intieri
Quelle al foco ponendo, indi diuise
L'are ne caricar. Vari pensieri
Fanno i Rutuli in tanto, e moti vari,
Che sembra lor troppo la pugna impari.

50

E quanto più d'appresso iuan mirando
Tanto più conoscean, ch'inferiore
Era Turno di forze molto, e quando
Entrò nel campo, parue per timore
Tacito, e mesto, e innanzi à l'are stando
La colorita guancia di pallore
Tinse, con fronte china, e passo tardo
Quasi incerto, e dubbioso alzādo il guardo.

51

Tal languidezza, & tal pallor vedendo
Allhor Giuturna ninfa, e sua sorella,
E tal del volgo vn susurare vdendo
Tra le schiere auentossi ardita, e snella,
Di quel Camerte subito prendendo
Il moto, la sembianza, & la fauella,
Che per valor paterno, & per chiarezza
D'aui era noto, & per propria prodezza.

52

Giuturna tal per mezo il campo giua
Et de' pensieri altrui già fatta accorta
Spargea tai voci, e rumor tali ordiua;
Dunque ragion, dunque il douer comporta
O de Rutuli gente, e sciocca, e priua
Di vergogna, & di honor, che resti morta
Vn'alma sola per noi tutti, i quali
Siam d'armi, e gente à gli nemici eguali?

53

Mirate, che qui son gli Arcadi tutti,
Qui la Toscana gente à Turno infesta.
Qui i Troiani dal fato à noi ridutti,
Ch'altro al soccorso lor più uenir resta?
Noi siamo tanti in questo campo addutti,
Che s'à giornata viensi, & à far testa
Noi sarem duo contr'vno, & fian di noi
Molti, che non hauranno vn pur de' suoi.

Tur-

54

Turno famoso infrà i superni diui
Cui sù gli altari se diuoto offerse,
Andrà, e gli honori suoi sempre più viui
Sparsi da uoci sian molte, e diuerse;
E restaremo noi di patria priui
Sogetti à genti horribili, e peruerse?
Noi soliti à goder sempre ociosi
Queste campagne in dolci almi riposi.

55

Fur da tai detti i giouani infiammati
El mormorio maggior nel campo fessi:
Già del loro parer s'eran cangiati
Et i Laurenti, & i Latini istessi,
E quei dianzi à bramar pace inclinati
Vogliono guerra, & non più tregua, & essi
Pur sò, c'hor hor l'hã fatta, ogniũ s'attrista
De la sorte di Turno iniqua, e trista.

56

Accrebbe à questo mal un mal maggiore
Giuturna, e diè da l'alto cielo un segno,
Con che à le menti Italiche terrore
Porse, e frode conforme al suo dissegno;
Un'Aquila si vide di colore
Rossigno perseguir senza ritegno
D'augei palustri vn grosso, e denso stuolo
Ch'al ciel per l'aria se ne giua à volo.

57

E gir cacciando la timida schiera
Di quelli strepitosi augei fugaci
E poi da l'aria, oue se'n gia guerriera
Sopra l'onde calossi in modi audaci,
E vn eccellente cigno, ch'entro vi era
Restrinse ne gli artigli suoi rapaci.
L'Italo campo à cotal vista intento
Inalzò il core, e crebbe l'ardimento.

58

Allhor tutti gli augei ch'eran seguiti
Da lei (mirabil vista) lei cacciaro
E'l ciel di gridi empiendo à volo vniti
Qual folta, e oscura nube l'aggiraro:
E tanto quella perseguiro arditi
Ch'ella più non trouando alcun riparo
Da la lor forza vinta al fin si lassa
Cader la preda, & sù ne l'aria passa.

59

I Rutuli à tal vista alzar le uoci,
E salutar l'auguio con le strida,
E quiui ogn'un con gli animi feroci
Le schiere incita a la battaglia e sfida.
Tolunnio Augure primo con veloci
Passi dinnanzi à gli altri armato grida,
Questo spesso io cercai ne' uoti miei
L'accetto, e'l prendo da fauor de Dei.

60

Me me seguite ò Rutuli, & sian prese
L'armi da voi, io vi son duce, e scorta,
Contra costui, che da lontan paese
A voi terror cotanto, e guerra porta;
Ei ui hà per vili augelli, e l'ali hà stese
Per questi lidi vostri, e con accorta
Mente se'n vola depredando, donde
Di nouo fuggirà per le salse onde.

61

Hor tutti d'un voler ristretti insieme
Defendiam con nostre armi il Re rapito;
Ben è codardo hormai chi di noi teme,
Et lanciò vn dardo trà i nemici ardito
Nel proferir queste parole estreme;
Il corno con grande impeto partito
Se'n vola velocissimo stridendo
E per dritto sentier l'aria fendendo.

62

Mentre il dardo per l'aria stride, & uola
Alza le gride il campo, & si rincora,
Et già di Marte l'ordinata scuola
Si disordina, & và sossopra allhora,
Noue fratelli ch'vna Etrusca sola
Moglie à Gilippo, cui l'Arcadia honora
Partorì figli e ogniun vago, e gagliardo
Era là posto, oue drizzossi il dardo.

63

Ad vn solo de questi, che fors'era
Il meglio armato, & il più bel di faccia
Se'n giunse impetuosa l'hasta fiera
Là doue il cinto in vn si giunge, e allaccia,
Nel mezo à l'aluo, & si come era intiera
Nel ventre, & trà le coste gli si caccia
Manca il calore al misero, e la lena
E morto cade sù la fulua arena.

Gli

64

Gli altri, che'l fratel lor videro à terra
Si mossero con ira, e con affanno,
Altri il dardo, altri l'hasta, & altri afferra
Il brando, e ciechi adosso à l'hoste vanno,
Quinci lo stuol Laurento in un si serra;
Et i Latini, de' germani al danno,
Quindi de Teucri, & di Agellini insieme,
E d'Arcadi vn diluuio inonda, e preme.

65

Cosi d'arme, & di sangue vgual disio
Egual ardor sorse d'entrambo i lati;
Gli altari, e i fochi al ministerio pio
E i vasi tutti furon dirupati.
Tempesta oscura allhor per l'aria vscio
De sassi, strali, e dardi, che lanciati
Fur tanti, che parea dal ciel cadesse
Pioggia di ferri, e d'armi, e d'haste spesse.

66

L'istesso Rè Latin uia fugge, & corre
E seco ne riporta i numi offesi,
Se'n và gridando, e detestando abhorre
Gli accordi si spezzati, & vilipesi;
Armasi in tanto il campo, & chi ricorre
Al destrier, & lo sale, & altri intesi
Sono d'intorno a i carri; ogn'un si spinge
Incontra l'hoste ogn'un la spada stringe.

67

Messapo disioso, che ne reste
Tronco à fatto l'accordo stabilito
Spinse il cauallo incontra al Tosco Auleste
Che re di habiti regi era vestito:
Ei che'l vole schifar, le piante preste
Tentò ritrar, mà ne restò impedito
Ch'entro vn'altar vrtando con le spalle
Precipitò supino sopra il calle.

68

Caduto ei priega l'inimico altiero
Per lo suo scampo, mà il pregar fù vano,
Che ferillo nel petto il caualiero,
Co'l traue acuto, che portaua in mano;
E ferito lo scherne in modo fiero
Dicendo. hor questo è già caduto al piano
Vittima assai più pingue, assai più grata
A sommi Dei d'ogn'altra lor donata.

69

E mentre è caldo ancora il corpo estinto
Subito vien dagl'Itali spogliato.
Corineo all hor da gran dolor conuinto
Tolse vn tizzon da l'ara anco infocato,
E quello incontra ad Ebuso sospinto
In faccia il colse, onde restò abbruggiato,
E la gran barba tutta rilucente
Diede di arsiccio odor graue, e spiacente.

70

Indi gli corre adosso, & qual trouollo
Da la percossa abbarbagliato, e offeso
Nel crin lo stringe, & falli dar vn crollo
E per forza lo pone a terra steso.
Con un genocchio calcalo su'l collo,
E ne la destra mano il pugnal preso
con quel nel fianco molte volte il fere
Ond'ei ferito al fine spira, e pere.

71

E Podalirio con l'ignudo brando
Seguiua Also pastor, che d'ira punto
Andaua per le schiere imperuersando,
Et già co'l ferro sopra gli era giunto,
Et già'l feriua minaccioso, quando
Also con l'azza si riuolse, e à punto
Lui ferì in fronte, e'l capo si gli aperse,
Che di sangue, e ceruella l'arme asperse.

72

A cui duro riposo, & ferreo sonno,
E una sol notte al lume gli occhi serra.
Senz'elmo in testa de Troiani il donno
E con la destra, che null'arma afferra,
Stesa à suoi grida, si ch'udir lo ponno,
Oue correte? qual discordia à guerra
Hora vi chiama? quest'ire affrenate
Già de la tregua son le leggi date.

73

Già stabilito habbiam, che sol io deggia
Di tutto il campo sostener la uece,
O ch'al danno commun io sol proueggia.
A me solo per voi di pugnar lece;
Sgombratene la tema, e ciascun veggia
Ch'osseruar uoglio il patto, che si fece
Con questa destra, e'l sacrificio offerto
Turno mi deue, e mel promette certo.

Mentre

74

Mentre che così parla, ecco stridente
Ferir il Duce vna saetta acuta,
Ne si sà da qual mano sì repente,
O da qual arco, ò forza sia venuta;
O qual caso, ò qual nume, à quella gente
Rutula desse tanta lode: e muta
Restò la fama di tal fatto, e tanto,
E di tal piaga alcun non hebbe il vanto.

75

Ferito il Duce Teucro si ritira,
E restan mesti i primi suoi guerrieri,
Turno, che se n'auede, osa, & aspira
A la vittoria, e chiede armi, e destrieri,
Salta in carro, e pe'l campo vola, e gira,
Ammazzando pedoni, e cauaglieri,
Molti calpesta, e fere, e'n fuga scaccia,
E nè fugati le lor haste caccia.

76

Qual su'l freddo Hebro suol Marte feroce
Far risuonar gli scudi à pugna intento,
E moue i suoi corsier con sì veloce
Passo, che vince di prestezza il vento,
Accompagnati da lo sdegno atroce
Dal'odio, da la frode, e da spauento
Fanno al lor calpestio, che tutta treme
La Tracia infino à le sue parti estreme.

77

Turno così tra le più folte torme
Drizza i corsier fumanti di sudore,
Che van stampando crudelmente l'orme,
Sopra i morti nemici. ò strano horrore,
O strane viste, ò miserabil forme,
Spargon co'piedi sanguinoso humore
Douunque il carro il fiero Turno spinge
E tutto il campo in rosso si dipinge.

78

Stenelo ne l'entrar già hauea atterrato
Da lunge, e Polo, e Tamiri di appresso,
E Glauco, e Lade l'vno e l'altro nato
D'Embrasio ì Licia hauea da lõge oppresso,
Et era l'vno, e l'altro ammaestrato
Così egualmente dal suo padre istesso
Ad armeggiar à piede, & à cauallo
Che mai nõ mouean mano, ò piede in fallo.

79

Da l'altra parte Eumede, che nepote
De l'antico Dolone assai famoso,
De l'auo ha il nome, e'n se le uirtù note
Del padre, à la battaglia hor vien ritroso.
Quegli ir s'offerse con sembianze ignote
Nel campo Greco esploratore, & oso
A chieder fù di Achille il carro in pregio,
Et in mercede del suo fatto egregio.

80

Ma di Tideo'l figliuol altro gli diede,
Ch'i caualli d'Achille in guiderdone,
Ne però degno di vna tal mercede,
Vnqua si tenne quel gentil campione.
Hor Turno da lontan percote Eumede
Con un gran dardo, si ch'à terra il puone,
E poi che steso il mira sopra i calli
Ferma de la carretta ambo i caualli.

81

Et saltato dal carro furibondo
S'auentò adosso al misero, e ferito,
Et perche tal piagato, e moribondo
Se ne restasse immobile, e impedito
Gli impresse vn piè nel collo, e con tal pondo
Lo tenne oppresso, e'l suo pugnal rapito
Dentro la gola tutto glielo fisse,
Di sangue il tinse, e poi così gli disse.

82

Ecco Troian l'Italia, ecco il terreno,
Che tanto desiasti, hor lo misura:
Hor che teso vi hai sopra il petto, e'l seno;
Questo guadagna chi pugnar procura
Contra me di ualor, di ardir ripieno:
Si fondano così le nuoue mura.
Occide Buti, allhor, Cloro, e Darete,
E Sibari, e Tersiloco, e Timete.

83

Ma Timete ferì, ch'era su'l suolo
Caduto per diffetto del destriero,
Qual sopra il grande Egeo sonoro à volo
L'Edone Borea và superbo, e fiero
L'onde corrono al lido, & lunge al polo
Fuggon le nubi, & l'aer folto, & nero;
Tal per lo campo ouunque Turno scorre
Cedon le schiere, e ogni uno in dietro corre.

Porta

84

Porta egli seco tal furia, e spauento
Che minaccia à ciascun morte, ò periglio:
E mentre il carro corre incontra al vento
Trema tremendo il suo cimier vermiglio;
Non sopportò Fegeo tanto ardimento,
Mà saltò auanti al carro, e diè di piglio
Nel freno de' corsier con vigor tanto
Che dal lor corso gli ritenne alquanto.

85

Mentre tirato da caualli ei pende
Nel fianco de lo scudo discoperto
Turno gli spinge l'hasta, e fora, e fende
Quella doppia corazza ond'è coperto;
Lo impiaga alquanto, ne però l'offende
Si ch'ei non si riuolga, come esperto
Guerriero à l'inimico, e con lo scudo:
Volle aiutarsi, & con il brando ignudo.

86

Mà all'hor del carro impetuoso vrtollo
L'asse, d'intorno à cui la ruota gira,
Si che'l misero diede à terra un crollo
Et Turno il giunse con furore, & ira,
E là doue si allaccia intorno al collo
L'elmo con la lorica vn colpo tira
Che il capo gli recide, & lo trauolue
E cade il corpo tronco entro la polue.

87

Mentre che Turno vincitor copria
D'armi, & di membra tronche la cãpagna
Enea, ch'Ascanio il caro figlio hauia,
E'l fido Acate, e Mnesteo in sua compagna,
E con longa hasta i tardi passi gia
Reggendo, il sangue n'esce, egli si lagna
E de lo stral la canna che'l tormenta
Rompe, e'l ferro cauar di sua man tenta.

88

E priega, e chiama, & si affatica in vano,
Che la piaga si allarghi, & si profonde;
Che nouo taglio faccia ardita mano
Onde si troui il ferro, oue s'asconde;
Et sè gli suella dal loco mal sano,
Per tornar tosto à la battaglia d'onde
Si tolse; ogni rimedio egli procura,
Mà che sia breue, & di spedita cura.

89

Comparue Giapi à medicar l'offeso
Giapi figliol di Giasio il tanto amato
Da Febo. Febo istesso, allhor, ch'acceso
Era de l'amor suo caro, e pregiato,
Gli offerse, che da lui sarebbe inteso
Ogni presaggio, e'l pregio gli hauria dato
Di tirar d'arco, & di suonar di cetra:
Et ei nulla di ciò chiede, ne impetra.

90

Perch'ei del vecchio infermo, & già mãcãte
Suo padre amando e gli anni, & la salute
S'elesse l'arte medica, e prestante,
E de l'herbe saper vso, e virtute,
E senza fama, & senza gloria auante,
Restando oprar l'arti vitali, e mute.
Enea appoggiato a la grand'hasta giace
Dolente si, mà coraggioso, e audace.

91

Gli eran d'intorno in lagrimosi gesti
Giulo il suo figlio, & altri caualieri:
A le lagrime staua, a i uolti mesti
Immobile: Ma Giapi con sinceri
Affetti, & qui con le succinte vesti
Qual di Medico è l'uso, hora leggieri (ua
Ferri, & tenaglie hor herbe, hor la mã pro-
A trarne il ferro, è in uan, che nulla gioua.

92

E van a ogni opra, ogni rimedio, ogni arte
El mastro istesso suo nulla gli gioua
In tanto la battaglia in ogni parte
Più diueniua horribile, & infesta;
Più s'appressaua il mal, di membra sparte
Di cadaueri, e d'armi, e di funesta
Strage il terreno era coperto, e'l cielo
D'oscuro, denso, e polueroso uelo.

93

Dentro à le tende, & a i ripari istessi
Co'i dardi, i Caualieri eran cadenti;
Gemiti strida, & i singulti spessi
S'udian de'i moribundi, e de i languenti:
E i sospir de' feriti, & de gli oppressi,
E le uoci, e il rumor de combattenti,
Horror, tema, spauento, e morte, & ira
Atroce Marte per lo campo aggira.

Venere

94

Venere in tantò bella, & amorosa
Del caso indegno del suo caro figlio,
Del suo stesso dolor fatta pietosa
Qui venne à dar rimedio al gran periglio,
Portò Ditamo fin da la famosa
Creta, che verde il ramo, e'l fior vermiglio,
Spesse le foglie hauea, e d'intorno asperse
Di bianco pelo, ritondette, e terse.

95

Da le Capre seluaggie conosciuta
Quando ferite son dal cacciatore,
Et han nel dorso la saetta acuta
Pascon di quella per gettarla fore,
Inuisibil la Dea per la feruta
Prepara vn salutifero liquore
Misto con quel d'Ambrosia, e Panacea
Che tosto sanerà la piaga rea.

96

Giapi adoprò il liquor, nulla sapendo
De l'occulta virtù ne di chi'l sparse
Quel ne la piaga tepida infondendo
Fè che'l duol cominciò tosto à leuarse;
Et nel fondo di quella insieme vnendo
Il sangue il ferro acuto indi à spiccarse
Fù ageuol sì, che seguitò la mano,
Et tornar le sue forze al Capitano.

97

Grida allhor Giapi, A che scudier badate?
Doue son l'armi del guerrier? su presto
Qui le recate, e'l Capitan n'armate
Acciochè contra l'hoste ei vada infesto.
Non fù saper human, ne l'arti vsate
Che risanaro Enea, ne men fù questo
Soccorso mio, mà vn Dio fù certo, vn Dio
Ch'à gran cose ti serba, ò inuitto, o pio.

98

Auido il Teucro Capitan di pugna
Gli oratti d'oro, & la lorica veste,
Con la sinistra il duro scudo impugna
Con l'altra l'hasta, arme infelici, e infeste
A gli nemici ouunque irato ei giugna
Moue le piante inuerso Ascanio preste
E l'abbraccia cosi tra l'armi stretto
E'l bacia à pena al sommo, e trà l'elmetto.

99

E baciato gli disse: Hor da me figlio
La sofferenza, & la virtute impara,
La fortuna da gli altri, io co'l consiglio,
Con questa destra da rapace, e auara
Forza nemica, & da crudel periglio
Hor ti difendo. A pugna si prepara,
Questa mia destra, e con imperi misto
Pregio, & honor, co'l sãgue mio ti acquisto.

100

Quando giunto sarai à più matura
Etate, à gli anni, che'l giudicio danno
Habbi figliol di raccordarti cura
Di quel ch'i tuoi antecessor fatt'hanno;
Sproni, & essempi sempre à la futura
Tua uita le fatiche esser douranno
D'Ettore già tuo zio famoso, e chiaro
Et di me Enea tuo padre amato, & caro.

101

Ciò dice; e fuor de l'alte porte egli esce
E con la mano il grande tronco squassa,
Sempre più de la gente il numer cresce
Anteo con Mnesteo i padiglioni lassa
Tutti corron al Duce: Il campo mesce
Atra polue, che fino al ciel se'n passa
Dal calpestar de i piè la terra mossa
Tutta tremante horribilmente è scossa.

102

Turno sù un'alto poggio allhora stando
Vide incontra uenirsi questa gente,
E l'Italico campo tutto, quando
Là scorse, ne tremò, ne fu dolente,
Sospettosa Giuturna iua ascoltando
Da lunge il suono, e vdillo imantenente
E pria d'ogni Latin conobbe, e scorse
L'hoste, e tremando timida uia corse.

103

Enea volando vien con tutto il campo;
S'empie di polue, e horror la terra, e'l cielo;
Qual suol talhor dopo improuiso lampo
Vscir maligno, e nubiloso velo
Ch'al misero colono, al frutto, al campo
Pioggia minaccia, oime, conuersa in gelo,
Cui vola auanti con horrendi stridi
Vento, che spinge i flutti ondosi à i lidi.

Tale

104

Tale contra nemici il Teucro Duce
I suoi di Cunio in guisa vniti insieme,
Con subita prestezza riconduce
Timbreo nel primo incontro Osiri preme
E Mnesteo Auletio: Acate si riduce
Contra Epolone, che morendo geme
Sotto il suo brando, e d'aspra piaga, e ria
Vfente è spento dal gagliardo Gia.

105

Cade Volumnio l'indouino appresso
Quel che primo ne l'hoste il brando spinse
Alzarsi allhor le grida, e vn nembo spesso
Di negra polue oscurò l'aria, e tinse,
Che da Rutuli rotto il campo istesso
Il tergo diede, & al fuggir s'accinse
Con disordine tal, che tutti sparsi
Pieni di tema, & di terrore andarsi.

106

Scorre il gran duce Teucro il campo, e sdegna
Ferir alcun, che'ncontra à lui se'n vada.
O de fanti, ò cauai sotto l'insegna
Guerreggi, ò corra lancia, ò vibri spada;
Sol brama Turno, & ch'à incôtrarlo ei ve-
E per Turno trouar cerca ogni strada. (gna,
Moue veloce per la polue il piede
Et solo Turno à la battaglia chiede.

107

Però Giuturna da gran tema oppressa
La già ardita guerriera corre in fretta;
Al carro del fratello ella s'appressa,
E l'Auriga Metisco giù ne getta.
Che lasciato il gouerno subito essa
Prende le briglie in mano, & si rassetta
Su'l carro, & di Metisco la sembianza
Finge, & la uoce, e l'armi, & la baldanza.

108

Come suol far la negra Rondinella
Quando ai figli loquaci intesce i nidi,
E l'esca porta lor, c'hor uola in quella
Ricca stanza, hor in q̃sta; hor presso ai lidi,
Ne mai si ferma: così la donzella,
Scorre per l'hoste, e pur che'l carro guidi
Hor qnci, hor qndi, et che'l fratel suo scher-
Nô può in luoco verũ starsene ferma. (ma

109

Talhor mostraua il suo fratel vincente
Senza soffrir, ch'incontra altrui pugnasse,
Et se di pugna s'accorgea repente
Fuggiua altroue, acciò che lui saluasse.
Non men se'n corre Enea uelocemente,
E'n giro vola, e uolge hor alte, hor basse
Le luci per trouarlo, e'l chiama, e grida
E solo Turno à la battaglia sfida.

110

E mai gli occhi non volse, oue egli gisse,
Ne veloce giamai dietro gli corse,
Ch'ella co' suoi corsier più non fuggisse
E sempre presta il carro altroue torse.
Hor che farà, che tante cure ha fisse,
Ne la sua mente in uano? e che fia forse
Vano il pensier, che lo tormenta, e strugge,
Per Turno ritrouar, ch'altroue fugge.

111

Quando Messapo incontra se gli appresta
Di duo gran dardi à la leggiera armato
Vn li lanciò con man si forte, e presta,
Che s'ei non si schernia, l'hauria piagato;
Si torse alquanto, e declinò la testa
Onde'l nemico ferro solo il lato
Più eminente de l'elmo toccò, e solo
Gettolli in pezzi il bel cimiero al suolo,

112

Crebbe l'ira nel Teucro, e quando ei mira
Se tra le insidie de' nemici posto
E che Turno il suo carro altroue gira,
E già scorso da lui molto è discosto.
Protesta à Gioue, che à uendetta aspira
Per l'accordo già rotto, e'l brando tosto
Vibra, e fere, & occide impetuoso;
Scioglie il freno al furor fiero, e sdegnoso.

113

Hor qual nume sarà, ch'à dir m'aiti
Le tante stragi, e i colpi sì diuersi,
Che tra i Duci, e le schiere de feriti
I mucchi, e i monti, che quel giorno fersi
Da Turno, e Enea quei duo guerrieri arditi
A uicenda. Con moti sì peruersi
A Gioue piacque l'una, e l'altra audace
Gente condur ad vna eterna pace.

Enea

114

Enea s'affronta al Rutulo Sucrone
E qui del Teucro stuolo in fuga messo
Cominciò la vittoria, & gli si oppone
Gli tirò un colpo, & con quel colpo istesso
La punta de la spada entrogli puone
Del fianco, e tutto lo traffigge, oue esso
Misero caddè moribundo a terra,
E la vita finì, finì la guerra.

115

Turno da l'altra parte hauendo fuore
Di sella Amico tratto, à piè l'assalse,
E co'l brando il traffisse, indi Diore
Fratello suo, cui contrastar non valse,
Di lancia occise, & per maggior honore
Lor spiccò il capo, e sopra il carro salse
E ui appese ambo i teschi insanguinati,
Perche fosser da tutti risguardati.

116

Enea seguendo ad un'assalto occise
Cetego il forte, e Tanai, & con lui
Talone, e mal trattato anco rimise
Onite honor di Tebe, Onite à cui
Fù madre Perithia, duo fratei mise
A terra Turno, & eran ambodui
Del paese di Licia, oue s'adora
Apollo, & s'hà del ver contezza ancora.

117

Turno à costor pur di sua mano aggiunse
D'Arcadia scese il giouine Menete
Cui mai di guerreggiar disir non punse,
Appò Lerna trahea già l'hore liete,
Ne à le gran corti mai tra ricchi giunse
Fin allhor adoprò l'hamo, e la rete
E visse fin allhor sotto humil tetto
Co'l padre ch'era agricoltor perfetto.

118

Come auuien quando in varie parti accesi
D'arida selua son fochi veraci,
Che dẽtro a i Lauri, & a i virgulti appresi
Spargono fiamme, e strepitose faci.
O come già da monti alti discesi
Corron nel mar torrenti aspri, e rapaci
Che con rumor ciascun depreda, e stende
Ciò che rincontra, ouunque il camin prende.

119

Così non van men crudi, & men veloci
Il Duce Teucro, e Turno, ambo guerrieri,
Ambo di forze, & di animo feroci
Ouunque gian aprendosi i sentieri.
Hor si che l'ire, hor si che gli odi atroci
Vanno ondeggiando, & fansi i cor più fieri;
Quei petti auezzi à le vittorie, e forti
Scoppian, e spargon sol terrori, e morti.

120

Murrano un, che superbo iua, & altero
Et il nome, e l'origine vantando
D'ataui, & aui il ceppo suo primiero
Nè i Rè antichi Latini iua fondando;
Fù quà in un colpo smisurato, e fiero
D'un sasso anzi d'un scoglio, e senza brãdo
Dal grande Enea ferito, e in un momento
Dal carro suo precipitato, e spento.

121

Da le briglie legato, e tra le ruote,
E da caualli furiosi, e presti
Che si scordar de le sembianze note
Del lor Signor, à lui co'piedi infesti
Vien lacerato tutto: indi percote
Turno il grande Ilo che con fieri gesti
Gli si era opposto, dentro l'elmo, e quello
Fende, e'l capo gli passa, & il ceruello.

122

Ne tù, che frà i più forti de gli Argiui
Eri Creteo di man di Turno vscisti,
Ne Cupento da suoi supremi diui
Fù allhor difeso, ò Enea, quando il feristi
Nel petto, e fuor n'uscir gli spirti viui
Di sangue, & di ualor temprati, e misti,
Ne lo scudo gli ualse, perche aperto
Da te fu, s'era ben d'acciar coperto.

123

E tù che contra à tante Argiue schiere
E contra il domator del Teucro regno
Eolo non cadesti, hor qui cadere
Conuienti giunto a quell'estremo segno
Che ti prefisse il ciel: hora qui pere
Che se Lirnesso in Ida, & alto, e degno
Loco fu al nascer tuo, tua sepoltura
Fia di Laurento il suol presso a le mura.

124

Hor qui tutte le squadre s'incontraro
Quinci i Latini son, quindi i Troiani,
Mnesteo, e Seresto, e quel famoso, e chiaro
Messapo, i colpi fanno horrendi, e strani;
Asila ui è che di fortezza è raro,
E gli Arcadi guerrieri, & i Troiani
Qui fà ciascun per se, fan tutti insieme
Pugna crudel con nuoue forze estreme.

125

Qui puose in cor d'Enea la bella madre,
Ch'à la città del Rè Latino in fretta
Tutti i guerrier, tutte l'armate squadre
A le mura d'intorno ei guidi, & metta,
E con assalti, & con pugne aspre, & adre
La batta, & faccia al suo voler soggetta,
Et con atroce strage horribilmente
Conturbi tutta la Latina gente.

126

Ei, che uolge d'intorno gli occhi, e cura
Sol Turno ritrouar il tutto spia
Vede quella città starsen sicura,
Et che da colpo hostil tocca non sia.
Allhor prende consiglio, & già procura
Che sia essequito il suo pensier, ma pria
Fece chiamar à se Mnesteo, e Sergesto
Suoi primi Duci, e seco il buon Serresto.

127

Poi sale sopra vn colle, oue il Troiano
Campo così, com'era armato, e spesso
Seguillo, e in mezo loro, e'n più sourano
Loco riposto il Teucro Duce istesso
Disse. Hor vdite, e fate à mano, à mano
Quel, ch'io dirò, che Gioue è nosco anch'esso,
Ne da l'impresa c'hor propongo à uoi,
Benche improuisa, alcun si tolga poi.

128

Hoggi, ò che'l Rè Latino al nostro impero,
Et sotto al nostro fren sarà ridutto;
O che questa città seme primiero
Di questa guerra, e questo regno tutto
Sarà da ferro, e foco, com'io spero
Quella sfondata, e questo arso, e distrutto;
Che aspettarem? che Turno à noua pugna
Vinto di nouo, e meco à guerra giugna?

129

Questo è il capo, e la fine, ò guerrier miei
Di questa così ingiusta, & empia guerra;
Prendete i fochi, & de nemici rei
Hor s'arda, & si distrugga albergo, e terra:
Del rotto accordo offesi son gli Dei
Lor, vendicate disse. e ogniuno afferra
L'armi, e di Cunio in guisa, & di ben posta
E densa mole à la città si accosta.

130

E comparuero tosto scale, e foco,
Altri per dentro entrar vanno à le porte,
E chiunque impedisce adito, e loco
Tosto s'occide con horribil morte,
Altri con ferro, e con furor non poco
Batte le mura, si che rotte, ò torte
Cedano, & più che mai la pugna è dura
Et l'aria di saette un membo oscura.

131

Trà i primi Enea sotto le mura alzando
La destra al ciel con alta uoce accusa
Il Re Latino, e'n testimon chiamando
Gli Dei si duol, che stata sia delusa
La fè due volte, e che due uolte armando
Gli Ausoni contra lui moss'habbia, e scusa
Se medesmo, ch'adesso sia sforzato
Di perseguirlo fieramente armato.

132

Nascon tra i cittadin timidi allhora
Discordie, & han tra lor le menti incerte
Altri a i Teucri vorrian senza dimora
Dar la cittade, e le sue porte aperte
E'l Re traggono a i muri, acciò che fuora
Ne rimiri le cose assai più certe
Altri più coraggiosi l'armi prese
Stauan de l'alte mura a le difese.

133

Tal, se pastor un grosso stuol rimira
Di pecchie posto in cauernoso sasso
Cui di fumo empie, e ogn'una si raggira
Per l'incerate stanze hor alto, hor basso:
Stridono irate, e'n tanto fuor ne spira
Un tetro odore, e dentro l'antro casso
Di lume al chiuso mormorar, che fanno
Tutto risuona, e i fumi à l'aria uanno.

L'istessa

134

L'istessa ria fortuna à la latina
Gente già stanca, & infelice auuiene,
Ch'in pianto, e'n duol quella città meschina
Sottosopra riuolta, affligge, e tiene.
Quiui quando s'accorse la Reina,
Ch'incontra à la sua terra irata viene
L'hoste temuta, & già per tutto sparse
Le fiamme, e rotte già le mura, & arse.

135

E che contra costor venir non uede
Rutulo alcun, ne'n parte alcuna hà scorto
Turno, ne sà di lui, ella si crede
Che nel certame il misero sia morto;
Onde un subito duol dentro la fiede,
Ne vuol, ne sà al suo mal trouar conforto.
Grida, e se stessa incolpa, che gia sia
Sola cagion di guerra tanto ria.

136

Dopò molto dolersi afflitta, e mesta
Tutta di rabbia, e di furor si accende;
Si dispone morir, e già la uesta
Di porpora si spoglia, e un laccio prende
(In fame morte) l'infelice, e presta
Iui ad vn'alto traue ella s'appende.
Si squarcia à la nouella, & si percuote
Lauinia, il crine, & le rosate gote.

137

Vi concorse di donne, & di donzelle
Afflitto stuolo, e lagrimoso tutto:
Le grida percotean fino à le stelle
Et risonaua l'aria al giusto lutto
Vola la fama già per tutte quelle
Strade de la cittate, ou'occhio asciutto
Più non si vede, più non s'ode il canto,
Ma mestitia, dolor cordoglio, e pianto.

138

Sbigotito del caso de la moglie
Il vecchio, & infelice Re Latino,
Stracciassi il manto, & le reali spoglie;
Et poi che scorge il Regno suo vicino
A tal periglio, immonda polue toglie
E'l canuto suo crin turpa il meschino.
Disse si duol, che prima non hauea
Per genero accettato il Teucro Enea

139

In questo mezo ne le parti estreme
Colà del campo Turno il gran guerriero
Alcuni c'hauean già le forze sceme
Egli seguia men de l'vsato fiero,
Che l'esser traportato assai gli preme
Da' suoi corsier per si lontan sentiero
A lui con l'aura se ne venne à volo
L'ignoto pianto altrui, l'ignoto duolo.

140

Porge gli orecchi al suon confuso, e sente
Il tristo mormorio de la cittate.
Oime qual voce odo io da la dolente
Città? qual piãto è quello, e qual pietate?
Ond'è tanto gridar tra quella gente?
Dice, e le briglie à suoi corsier tirate
Dal corso gli ritiene, e fermo ascolta
Con mente quasi furibonda, e stolta.

141

Al qual così, com'era la sorella
In Metisco l'auriga transformata
Si volge, e'n tal maniera gli fauella,
Non sia, non sia da noi signor calcata
La uia, ch'adduce à la città, ben quella
Sarà d'altri soccorsa, & aiutata,
Contra i Troiani andiam per questa strada
Doue vittoria ci darà la spada.

142

S'Enea da l'altra parte occide i tuoi,
Che pur d'Italia son guerrier soprani,
Tu da questa fa strage aspra de' suoi
Senza perdono alcun guerrier Troiani,
Gli sei di gente egual, così tu puoi
Venendo hora, Signor, seco à le mani
Gloria egual riportarne, egual honore
E maggior, se sarai, tu vincitore.

143

O sorella, che tal Turno rispose,
Io ti conobbi fin'allhor, ch'entrasti
Meco in queste battaglie aspre, e noiose,
E l'accordo già fatto conturbasti,
Hor Dea, te celi in vano, e chi ti puose
Quà giù dal ciel, perche tante prouasti
Fatiche, e queste estreme hore funesti
Del fratello infelice anco vedesti?

144

Ma che far altro più misero deggio?
Onde poss'io sperar mai più salute?
Io il gran Murrano, in cui riposto il seggio
Era de l'amor mio pien di ferute
Vidi cadermi auanti, & quel ch'è peggio
Chiedermi aiuto vdij? quel di uirtute
Colmo Vfente infelice, anch'ei morio,
Forse per non veder l'obrobrio mio.

145

E'l corpo, e l'armi sue sono in potere
De l'hoste Teucra, & ce lo tiene, & fura.
Hor soffrirò dinnanzi à me vedere
(Questo maneaua sol) le nostre mura
Gettate à terra da nemiche schiere,
E non farò con questa destra dura
Drance mentir? & io dourò fuggire,
E questa terra Turno in fuga mire?

146

Si gran male è il morir? ò numi inferni
Siatemi voi vi priego, almen pietosi,
Poi che mi negan ciò gli Dei superni,
Santa alma vengo à vostri almi riposi,
Vengo innocente à uoi spiriti eterni
Per non degenerar da' miei famosi
Aui, & per esser lor di gloria herede
Disse, e qui fine à le parole diede.

147

Quando, ecco se ne vien uolando in fretta
Per l'hoste s'un corsier bagnato molto
Di spuma, e di sudore, di saetta
Ferito un caualiero in mezo al volto,
Sage nomato, il qual chiamar s'affretta
Et cercar Turno, e Turno uisto, e uolto
A lui disse, Signor, de' tuoi ti prema
Ch'in te stà sol la lor salute estrema.

148

Enea và come folgore atterrando
Tutto quel, che d'auanti se gli oppone;
A le città d'Italia minacciando
Ruina estrema, e vna crudel tenzone.
Et già ne' tetti il foco và uolando
Te sol contra costui degno campione
Aspettano i Latini; al tuo ualore
Ogni lor guardo è uolto, ogni lor core.

149

L'istesso re Latino trema, e teme
Et infra duo contrari in dubbio ondeggia,
Non sà con qual di voi vnirsi insieme,
Et qual di voi suo Genero far deggia;
E la Regina, in cui più haueui speme
Si strozzò di sua man là ne la Reggia,
Sol Messapo à le porte, e'l fiero Atina
Son de le schiere opposti à la ruina.

150

Ma contra lor l'essercito Troiano
Con tante haste combatte, e tante spade
Quanto in ben colto, e spatioso piano,
Si veggon ondeggiar le dense biade.
E tu spingendo, e volteggiando in vano
Il carro vai per queste vote strade.
A le tante, e gran cose Turno estolle
La mente, & ne diuien stupido, e folle.

151

Fan guerra nel suo cor vergogna, e lutto
D'insania misto, e furioso amore,
Tra questi vn raggio di virtù ridutto
Gli reca à la memoria il suo valore,
Onde tosto, che fù lucido tutto
Il senso, & fuor del nubiloso horrore
Dal carro la città rimirò fiso
Con occhio ardente, & con turbato uiso.

152

Et ecco sù le mura il foco mira
Ch'à l'aria in densi globi ondeggia, e sorge,
Et che per assi, e traui arde, e s'aggira,
Che fia la torre subito s'accorge,
Ch'ei sù le ruote già ui addusse, ed'ira
Colmo, e gli disse. Ahi che sorella scorge
La mia mente presaga il crudel fato
Che già mi vince, e mi soprasta irato.

153

Lascia di più indugiarmi, acciò ch'io vada
Oue Dio vuole, & la mia dura sorte,
Conuien, ch'io impugni cõtra Enea la spada
Et ogni straccio io soffra de la morte;
Non sia, sorella mia, ch'io più mai cada
Ad atto indegno, perche tu'l mi essorte,
Lascia ti priego in questo punto, ch'Io
Disfoghi infuriando il furor mio.

Disse,

154

Disse, e dal carro giù di salto sceso
Passa per gli nemici, & arme sprezza,
Mesta lascia la suora, e'l camin preso
Seguendo, l'ordinanze auuerse spezza,
Come da monte alpestre, e discosceso
Cade sasso dal vento, ò da vecchiezza,
O da pioggia diuelto, che le selue
Seco porti, e pastor, capanne, e belue.

155

Tal per l'opposte squadre, e disunite
Se'n gia Turno à le mura impetuoso,
E giunto là doue erano ferite
L'aure da l'haste, e'l suol di sangue ondoso,
In alto accenna con le mani ardite:
E grida, alcun non sia si coraggioso
O Rutulo, ò Latin, che me impedisca,
E mouer l'arme incōtra altrui più ardisca.

156

Tutti cessate la battaglia è mia,
A me per tutti uoi pugnar conuiene;
Mi sia fortuna in questo ò buona, ò ria
Solo à me tocca di pagar le pene,
Io colpeuole son, che stato sia
Rotto l'accordo à questo dirritiene
L'armi ciascun, ciascun à dietro passa
Et uoto in mezo il campo à Turno lassa.

157

Mà il padre Enea, che'l nome di Turno ode
Dal cominciato assalto parte allhora,
Et da le torri, e da le mura, e gode
Di pugnar seco, & rompe ogni dimora.
Ne l'armi intuona, e freme, e in se si rode
D'ira, & di sdegno, & osa, & s'auualora
Quinci, e quindi s'aggira, e fassi al moto
Per caualiero ardito à tutti noto.

158

Sembra al mōte Ato, al gran padre Apenino
Ad Erice qualhor d'Elci ramose
Al ventolare, ouero à più di un Pino
Al crollare, à le scosse strepitose,
Fanno cosi lontan, come uicino
L'aria intuonar, e mentre le frondose
Chiome lor copre bianca neue, e gelo
Alzano liete il tergo infino al cielo.

159

Già i Rutuli, e i Troiani, & i Latini,
E quei, ch'à la difesa eran de muri,
Quei, che con traui, e con armati Pini
Si facean strade, & aditi sicuri,
Si ritirano à garra, & ai vicini
Duci volgono i guardi, e i ferri duri
Depongono, ne vi è che tagli, ò pugna
Tutti stan per veder la nuoua pugna.

160

L'istesso re Latino spettatore
A cotanto spettacolo risiede,
Di merauiglia s'empie, e di stupore
Ch'iui duo gran guerrieri à fronte vede,
Guerrieri, che d'insolito valore
Del mondo da diuerse parti il piede
Tratto qui son de l'armi al paragone
Per far proua ciascun di sua ragione.

161

Tosto, ch'i duo famosi caualieri
Hebbero il campo voto s'incontraro,
E l'haste da lontan feroci, altieri
Con grande impeto incontra s'auentaro;
Strinser le spade ai spessi colpi, e fieri
Muggiò la terra, e scudi risuonaro,
Cresce la forza, e l'ardimento cresce,
E qui sorte, e valor in vn si mesce.

162

Come tallhora sopra gli alti monti
Di Sila, ò di Taburno duo gran tori
D'amor accesi con l'auuerse fronti
Vanno à incontrarsi, e con superbi cori;
Ch'i lor custodi timidi, ma pronti
Co i guardi stanno, l'ira, & i furori
A rimirar, cosi tutto l'armento
Sta ritirato à la battaglia intento.

163

Anco in disparte le giouenche stanno
Paurose à riguardar la pugna horrenda;
In dubbio son qual vincitor hauranno
Che lor commandi, e di lor cura prenda;
In tanto con le corne aspre si fanno,
Piaghe, e di sangue par, ch'vn fiume scenda
Dal collo, & da le spalle, e ai colpi spessi
Fan risuonar i boschi, e i monti stessi.

164

Così facean ai colpi graui, e crudi
Enea il Troiano, e Turno Ausonio altero
Risuonar l'armi, & ai percossi scudi
L'un l'altro urtando impetuoso, e fero;
A questi bellicosi atroci ludi
Gioue con occhio rimirò sincero,
Et la lance adequò, sopra laquale
Puose la varia lor forte fatale.

165

Mirando à qual di lor uittoria, ò morte
Da così dura impresa n'accadesse.
Qui à Turno par, che'l modo, e'l tēpo porte,
Che saluo, egli ferir Enea potesse;
Alto leuossi, e con la spada forte
Gli tirò vn colpo, allhor le schiere istesse
Teucre gridaro, & i Latini alzarsi
Timidi, e gli altri tutti sgomentarsi.

166

Si ruppe allhor la perfida sua spada
E disarmata gli lasciò la mano.
Quando inerme si vede, più non bada
Ma si aiuta correndo via lontano,
E mentre se ne fugge per la strada
Più veloce che'l vento per quel piano
L'elsa, e'l pomo c'ha in mano rimirando
Conosce, quel non essere il suo brando.

167

Si dice, che da l'impeto accecato
Quand'andar prima à la battaglia uolse,
E salì su i corsieri, e'l carro vsato
Per fretta il brando di Metisco tolse,
Hauendo altroue il patrio suo lasciato,
Con questo molti di Troiani accolse,
Mentre pallidi in fuga volti furo
E sempre più si rese saldo, e duro.

168

Ma contra l'arme di Volcan non uale
Ch'eran d'incorruttibile mistura,
E ferro corruttibile, e mortale,
Contra tempra diuina nulla dura.
Hor questa rotta, come ghiaccio frale
In pezzi si vedea lucida, e pura
Là per l'arena sparsa, e Turno in fretta
Qual pazzo fugge, e'l Teucro non aspetta.

169

Et hora in questo corre, hora in quel lato
Et si raggira in cerchi dubbi, e'ncerti,
Che di quà i Teucri folti l'han serrato,
E de la terra gli alti muri, & erti.
Da l'altra parte egli era circondato
Da lochi inaccessibili, e diserti
D'vna vasta pallude, à tal ch'vscire
Non ne potena, ne lontan fuggire.

170

Così di seguir lui Enea si affretta
Benche il ritardi alquanto aspra cagione;
Che'l mal fattogli già con la saetta
Il rende men veloce à tal tenzone,
E pur lo siegue, e'ncalza con gran fretta
Ch'oue Turno il piè leua, Enea lo puone,
Ne può Turno mutar strada, ne calle
Che'l Teucro non gli sia sempre à le spalle.

171

Come Ceruo fugace, che rinchiuso
Sia da vn lato dal fiume alto, & ondoso,
Et da l'altro serrato sia, e deluso
Dal dipinto di penne cerchio odioso;
Ch'huō molto esperto ī questa caccia, et vso
Co i cani il cacci, et fatto spauentoso
Hor da le riue, hor da l'insidie tese
Fugga per mille vie le mille offese.

172

Ma il feroce Mastin sempre gli è adosso
E dal desir, e da la fuga spinto
Pargli di hauerlo già preso, e percosso,
Co i denti acuti, e con gli artigli estinto.
Ma in vā gli stringe. Allhor tutto è cōmosso
L'aere d'intorno, & ogni bosco cinto
D'arbori, e i laghi, e le montagne, e i lidi
Risuonan tutti ai gran tumulti, ai gridi.

173

Mentre così fuggia Turno sgridando
Ciascun co'l proprio nome chiede, e chiama,
E con parole disdegnose instando
Che gli sia dato il noto brando brama,
Il Troiano à l'incontro minacciando
Danno à lor ne la vita, & ne la fama,
Morte, e ruina, e far, ch'à terra cada
La lor città, se gli daran la spada.

Giran-

174

Girando il campo cinque volte andaro,
E cinque raggirando, e molte, e molte
Di quà, di là correndo imperuersaro
Veloci al corso, e presti à le riuolte;
Che non per gioco, ò lieue acquisto auaro
Tenean le vite in tal periglio inuolte
Mà per la vita, & per l'Imperio vasto
Di Turno, e de l'Italia, era il contrasto.

175

Per sorte in mezo al campo era piantato
D'amare foglie un venerabil legno
Vn'Oleastro à Fauno dedicato:
Già da l'onde marine, e da lo sdegno
Dè venti ogni nocchier saluo arriuato
Solea le spoglie sue al nume degno
Di Laurento promesse, à questo noto
Antico tronco appendere diuoto.

176

Non hebbero i Troiani alcun rispetto
Più à questa sacra, ch'à quell'altre piante:
Onde allhor, che spedito il campo, e netto
Fecero, la tagliar con altre tante.
Hauendo impetuoso, e con dispetto
L'hasta sua fissa Enea quiui in alquante
Radici, per lanciarla hor la uolea
Poi che Turno arriuar ei non potea.

177

Stupido Turno allhor tutto smarrito
Habbi Fauno di me pietà uerace
Gridò; Tù terra tieni hora impedito
Con morso il ferro, à scampo mio, tenace,
Che sempre il vostro honor da me gradito
Fù e'l uostro pregio con amor uiuace.
Voi, cui con l'armi questi Teucri ingrati
Hà così uilipesi, & profanati.

178

Disse, e pregò, ne fu il suo priego uano,
Che la radice in se l'hasta ritenne,
Ne per molto, che fosse dal Troiano
Tirata fin allhor fuora non uenne:
Mentre ei così si affaticaua in uano,
Giuturna, come hauesse, & ale, e penne
In Metisco di nuouo transformata,
Presta à Turno portò la spada amata.

179

Per l'ardir de la Ninfa disdegnosa,
Scese tosto dal ciel la bella Dea,
Del pietoso figliol madre pietosa
L'hasta diuelse, e rilasciolla à Enea.
L'uno, e l'altro guerriero ardisce, & osa,
Hora che l'uno, e l'altro l'armi hauea
Ricourato: il Troian con l'hasta assale
Turno, che de la spada si preuale.

180

Giuno era dentro à un nembo d'oro, e fisse
Tenea le luci inuerso à i duo guerrieri,
Allhor che'l Rè del ciel così le disse.
E che farai tù al fin? che far più speri
O Moglie? Tù pur sai, che già prefisse
(E tù il confessi) il fato, che ne ueri
Numi del cielo, e che tra noi sia tosto
Enea Troian nume del ciel riposto.

181

Che uai tù machinando indegne cose,
A che trà fredde nubi più celarti?
Parti degno, che ferro mortal ose
Ferir diuino ogetto? e giusto parti
Ripor la spada in man cui la depose
Pur l'altrui forza? senza te quest'arti
Giuturna usato non haurebbe, e cinto
Così d'ardire un fugitiuo, e uinto?

182

Leuati hormai da questi fatti indegni
Leuati, e me, che te ne priego, ascolta,
Ne consentir tacendo, ch'in te regni
Schiera di affanni così graue, e folta;
Pon fine à l'ire homai, depon gli sdegni
Acciò non rodan la uaghezza accolta
Nel tuo bel uiso; acciochè à me cagione
Non sia il tuo mal di acerba passione.

183

Questo è l'ultimo fine, assai potesti
I Troiani turbar in mare, e'n terra;
Sola fosti cagion, sola accendesti
Così nefanda, e così atroce guerra,
E poi sossopra al Re Latin ponesti
Tutta la casa, c'hor trauaglia, & erra;
Disturbasti le nozze: hor qui t'acqueta
Ch'altro più far il mio uoler ti uieta.

184

Cosi disse, e Giunon cotal gli diede
Co'l volto chino placida risposta.
Quando io conobbi il tuo voler, il piede
Torsi da Turno, e dal terren discosta
A mal mio grado in questa aerea sede
Venni, oue sola, & à soffrir disposta
Me non vedresti, ò mio signor, si amari
Fatti, e degni, & indegni à me discari.

185

Mà colà giù starei di fiamme cinta
Et mi porrei tra l'hoste io stessa armata,
Et di nuouo da me sarebbe vinta,
L'hoste Teucra inimica, e desolata,
E uero, io te'l confesso, che fù spinta
Da me Giuturna, e dar fu consigliata
Soccorso al fratel misero, e ogni impresa
Tentare per suo scampo, e sua difesa.

186

Io ben ti giuro per gli Inferni abissi,
Et per gli Stigi, che giurar concesse
A noi la tua potenza, ch'io non dissi
Già mai, che l'arco, ò strale ella prendesse
Incontra al Duce Teucro, hor perche fissi
Son tuoi uoleri che mie voglie istesse
Cedan à questa guerra, com'io credo,
Ecco io renuntio à questa guerra, e cedo.

187

Questo ch'al fato, & à decreti suoi
O nulla, ò poco importa, io ti dimando,
E te ne priego, per l'honor de' tuoi,
Per grandezza del Latio, che pur quando
Se seranno, (ilche sia) questi alti heroi
co'l mezo d'un connubbio venerando
Placati, mai del nome suo natiuo
Antico non sia alcun Latino priuo.

188

Ne mai Teucri sian detti, ne Troiani,
Ne cangino vestir mai, ne fauella,
Sempre il Latio sia Latio, e sempre Albani
Sian d'Alba i Regi, e gli habitāti in quella;
E per valore Italico i Romani
Potenti sian ogn'hor. Di Troia s'ella
Perì lascia perir il nome anch'esso.
Gioue sorrise, e cosi disse appresso.

189

Tù pur sei figlia di Saturno, & suora
Di Gioue, e tanto dentro à l'ira ondeggi?
Hora lascia il furor, ch'in van ti accora
Ch'io voluntier ti dò, ciò che tu cheggi.
Gli Ausoni il lor parlar paterno ancora
E'l nome serberan, vestire, e leggi,
E solo i Teucri uiueran con essi
Misti, à l'impero lor sempre sommessi.

190

E loro aggiungerò costumi, e riti,
Farolli à leggi tai soggetti, e chini
Che duo popoli in uno insieme vniti
Tutti à una voce si diran Latini.
Quei, che da questi scenderan graditi
Figli, e gli humani spirti, e gli diuini
Auanzeranno di pietà, ne fia
Gente, ch'à te più honor, più lode dia.

191

A queste alte promesse allhor Giunone
Il uolto lieto, e'l cor placido rende:
Scaccia ogni sdegno, & ogni passione;
Si parte da le nubi, e'n cielo ascende.
Gioue pensò dal Martiale agone
Ritor Giuturna, e cotal cura prende
Acciò che più non sia cosi spedita
A dar al suo fratello alcuna aita.

192

Due pesti sono horribili, e mortali
Fieri monstri, che Dire son chiamate,
Le chiome han de serpenti, al dorso l'ali
Piene di buccie gonfie, & eleuate,
Queste, & Megera di bruttezza eguali
Son figlie de la notte a un parto nate,
Che sempre stanno al tribunal di Gioue
Quand'ei contra di noi vuol far sue proue.

193

Per poter pronte à ogni suo cenno porre
Infirmità, dolor, morte, e paura
Nè nostri petti, & armi insieme accorre
Guerre, & ruine intorno à l'altrui mura
Hor presta dunque una di queste scorre
Spinta da Gioue in terra, e qui procura
A Giuturna portar l'auiso fello
De la morte fatal del suo fratello.

Mossa

194

Mossa presta, qual turbine, ò baleno
Veloce passa come strale infetto
Da Parto, ò da Cidone di veleno,
Che mortal piaga porti à l'altrui petto,
Occulto vien per l'aer di ombre pieno,
Tal essa colma d'ira, e di dispetto
Già da la notte oscura empia discesa
Se'n vola al danno altrui, & à l'offesa.

195

E quando vede le Troiane schiere,
E Turno, e de suoi Rutuli le torme
Lascia le prime sue sembianze vere,
Et d'vn piccolo augel prende le forme.
Di quel, che con funesti, e con seuere
Voci canta nel tempo, ch'ogni un dorme
E se ne vola allhor, ò allhor si ferma
Soura i sepolchri, od alta casa, & erma.

196

Tal diuenuto con l'ali s'auenta
Al uiso à Turno, e'ntorno se gli aggira,
Et ne lo scudo, quand'ei gliel presenta
Ben mille colpi dibattendo tira.
Insolito terror Turno spauenta,
Se gli drizzan le chiome, à pena spira,
E tace, e par che per horror non possa
Regger le membra spauentate, e l'ossa.

197

Quando al batter de l'ali, à lo stridore
Conobbe, ch'ella furia horrenda fosse,
La misera Giuturna, per dolore
Squarciossi il crine, e'l volto si percosse,
E'l seno insieme, e queste uoci fuore
Mandò dolente. Hor Turno con quai posse
La tua germana può più darti aita?
O che far de' per ritenerti in uita?

198

E come posso oppormi à cotal fiera?
A cotal monstro? hor quindi partir parmi
E gir lontana da ciascuna schiera
Di questo campo, à che più spauentarmi?
O brutto, ò crudo augello, troppo mi era
Noto il tuo uolo, e troppo i mesti carmi
Tuoi riconobbi, e del gran Gioue istesso
Ver me sdegnato te infallibil messo.

199

De la virginità, ch'egli mi tolse
E questo il pregio? e questa la mercede?
Perche farmi immortal misera volse?
E perche uita tal egli mi diede?
Acciò che co'l morir, quel che s'accolse
Nel mio cuor aspro duol, & c'hor mi fiede
Non hauesse mai fin, ne potess'io
Morir con l'infelice fratel mio.

200

Immortal io? che gioua? & che mi vale
Se non è ben, ch'à me parer giocondo
Possa sẽza il mio Turno? hor doue, hor qual
Terra mi s'apre, et fin nel più profondo (le
Cẽtro mi chiude? & che me Dea immortale
Mandi à l'inferno? disse. e'l capo biondo
Di ceruleo coprissi, e con dogliose
Note, pur Dea nel fiume suo s'ascose.

201

La sua grande hasta in tanto Enea vibrando
Contra Turno, cosi fiero fauella,
Qual indugio ci è più, ò come, ò quando
Più fuggirai tu in questa parte, o'n quella?
Con l'armi ò Turno, si combatte stando
D'appresso, e non conuien la pianta snella
Fuggendo oprar; nissun guerrier gentile
Fugge la pugna, ma vn codardo, vn vile.

202

Ma fuggi pur, e cangia il tuo sembiante
In qual altra sembianza più ti piace;
Adopra pur l'ingegno, adopra quante
Hai forze, & arti: vattene fugace
Volando in fin soura del ciel stellante,
Cacciati pur se sai, fin doue giace
Il centro de la terra à ricoprirti,
Ch'io'i ciel, e'n terra ogn'hor uorrò seguirti

203

Turno crolla la testa, e gli risponde.
Non mi ha il tuo dir crudel già spauentato,
Ma gli alti Dei, ma Gioue mi confonde,
Et Gioue à me nemico, & meco irato.
Tacque, e vide un gran sasso, che d'altrõde
Portato anticamente fu piantato
Per termine de' campi à leuar liti
De confini à uicini insieme uniti.

204

Era il sasso si grande, & di tal peso,
Che dodeci di quei di nostra etade
De più robusti à pena l'haurian preso
Et alzato da terra; pur con rade
Forze ei lo prende, & di disdegno acceso
Il getta, e qui con gran ferocitade
Per auentarlo timido correa
Incontr'al suo nemico il Teucro Enea.

205

Ma ch'egli ne corresse, ne ch'andasse,
Ne come con le mani egli prendesse.
Quel si gran sasso, ò come lo portasse
Non auuenne già mai, ch'ei conoscesse,
Gli tremano le gambe, e'l sangue fasse
Ne le vene di gelo; e benche hauesse
Tratto il sasso, e gli andò per l'aria à uolo
Ne il nemico ferì, ma colpì il suolo.

206

Come suole talhor con falsi sogni
Ne' breui sonni suoi à l'huom mal sano
Parer, ch'al corso auidamente agogni
Mouer i piedi, & sia il lor moto in uano,
Poi che non corrisponde à suoi bisogni
La forza ne del piè, ne de la mano,
Et se snodar talhor la lingua vuole
Formar non può la voce le parole.

207

Cosi fà proua in uan del suo valore
Turno, & adopra in uan la sua virtute,
Da la furia impedito, oue nel core
Vari pensier conuien, che uolga, e mute.
Immobile si ferma, & per timore
Ha le uoglie in se stesse irresolute;
Et à Rutuli suoi si mesto, e tardo,
Et à la sua città riuolge il guardo.

208

Si vede allhor ne la tremante uita
Da l'inimico porse il ferro acuto,
Non sà doue fuggir, vede smarrita
La sorella co'l carro, & ogni aiuto.
Conosce non hauer la mano ardita
Si che l'hoste ne possa esser feruto,
Oue non troua strada al suo fuggire,
Ne forza egli si sente per ferire.

209

Folgora allhor Enea l'arma fatale
E mirando oue possa far sicuro
In lui, ch'è senza ardir, colpo mortale
Drizza, & vi auenta il ferro saldo, e duro.
Cosi non spinse machina murale
Sasso mai con furor tanto, ne furo
Da nembi mai con più tremendo suono
Fulmini spinti, ò strepitoso tuono.

210

L'hasta, che porta la crudel ruina
Se'n vola più che turbine assai presta
Passa lo scudo, che di piastra fina
Sette coperte hauea, ne qui s'arresta,
Ma rompe la corazza, & giù declina
Nel fianco, oue entro fà piega molesta.
Piega i genocchi il misero ferito
E cade à terra languido, e smarito.

211

Tale i Rutuli allhor tumulto, e pianto
E gridando, e gemendo insieme fero,
Che'l monte tutto, e l'alte selue intanto
Ne risuonaro, e strepito ne diero.
Turno supplice, e humil ver l'hoste alquãto
Alzò gli occhi, e la destra, e disse, è vero
Che questa sorte meritai no'l niego,
Siegui la tua, ne di perdon ti priego.

212

Ma se pietà del padre il cor ti prende
Ch'ancor tù padre hauesti, e padre sei
A Dauno padre mio per gratia rende
Benche mi occidi, questo corpo, e ai miei;
Turno gia vinto à te la mano stende,
Gli Ausoni il sanno, e vincitor tù sei,
E Lauinia senz'altro hora è tua moglie,
Cessino homai le tue nemiche voglie.

213

Enea com'era, & d'armi, & di cuor forte
A quel dir gli occhi volge, e più non fere,
Et hauean già quelle parole accorte
Quasi addolcito le sue voglie fiere,
Quando le spoglie di Pallante scorte
Hebbe di Turno sù le spalle altiere,
Cinto infelice, à le cui belle note
Riconoscerlo Enea ben tosto puote.

214

Turno lo tolse allhora, ch'egli estinse
Già di sua mano il giouene Pallante
Di cui per vanto poi se stesso cinse,
Come di spoglia hostil degna, e prestante;
Quando Enea uerso il cinto il guardo spinse,
Et del suo duolo hebbe il ritratto auante
Furibondo tornò, tornò feroce,
E così disse con horribil voce.

215

Tù de le spoglie d'vn mio caro andrai
Quinci uiuo, & altero? anzi pur mori.
Che Pallante hor ti occide, & ti fà homai
Pagar il fio de gli empi tuoi furori,
Tù s'ei per te morì, per lui morrai;
E gli cacciò nel petto il brando, e fuori
N'vscì gemendo l'anima sdegnosa
Ch'andò frà l'ombre de l'inferno ascosa.

IL FINE DEL DVODECIMO, ET VLTIMO LIB.

Questa stanza la quale và posta nel secondo libro al numer. 133. doue è questo segno ☞ manca per difetto dello scrittore.

Elena sola origine, e cagione
Di cotante ruine, che già hauea
Et Ilio, & Argo à sì crudel tenzone
Con tal furor ridutte, onde la rea
De' Greci, e de' Troiani à gran ragione
E del marito offeso anco temea;
Però tra questi Altar s'era celata
Da gli stessi abborrita, e disdegnata.

Gli altri errori corsi nella stampa di vna lettera per vn'altra, di duplicate, ò mancanti, di punti tralasciati, ò non posti si rimettono al giudicio del prudente lettore.

TAVOLA DELLE COSE PIV NOTABILI.

Primo numero mostra i Libri, secondo le Stanze.

Rado-

IL FINE.

IN VENETIA,
Appresso Gio. Battista Ciotti Senese.
M. D. XCVII.